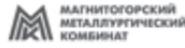


Промплощадка



ММК обновляет конструкции в кислородно-конвертерном цехе

В ноябре в отделении непрерывной разливки стали кислородно-конвертерного цеха Магнитогорского металлургического комбината произведена замена двух крупных конструкций, используемых при эксплуатации мостовых кранов.

Речь идёт о многопролётных подкраново-подстропильных фермах (ППФ) с неразрезным нижним ездовым поясом. Они требуют повышенного внимания, поскольку принимают на себя нагрузки крановые и перекрытия кровли. Разрушение в процессе эксплуатации даже отдельного узла может вызвать прогрессирующее разрушение как самой ППФ, так и всего промышленного здания.

На ММК, где эксплуатируется немало подобных конструкций, уделяют самое серьёзное внимание их безопасному использованию: постоянно проводят мониторинг ППФ, по результатам которого ежеквартально Магнитогорский Гипромез готовит отчёты о состоянии подкраново-подстропильных ферм и выдает рекомендации о необходимости их замены при наличии дефектов, усталостных трещин и других изъянов.

Ремонт и замена подкраново-подстропильных ферм в условиях непрерывного производственного процесса является трудной задачей, требующей значительных капитальных и временных затрат. В ноябре текущего года в ККЦ ПАО «ММК» в период проведения капитального ремонта первого конвертера была проведена замена двух ППФ. Они были изготовлены в цехе металлоконструкций входящего в Группу ММК ООО «Механоремонтный комплекс». Монтаж ППФ осуществили специалисты цеха ремонта металлургического оборудования № 9 000 «Объединённая сервисная компания». Конструкции были установлены и смонтированы за 11 суток. Своевременная замена конструкций производственных зданий позволяет решить задачу по обеспечению безопасной эксплуатации и бесперебойной работы металлургических агрегатов.



Смена

Победители первого сезона

Участница проекта «Профразвитие» (12+) из Магнитогорска получила приглашение на стажировку.

Подведены итоги первого сезона проекта «Профразвитие» президентской платформы «Россия – страна возможностей». Участниками проекта стали более 30 тысяч человек, из них более 245 из Челябинской области. Проект «Профразвитие» реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование», сообщают организаторы.

Объявление итогов состоялось на масштабном мероприятии в рамках образовательной программы выставки-форума «Россия», генеральным партнёром которой выступает российское общество «Знание». Программа включала в себя карьерные консультации, тематическую викторину, интерактивы с участниками, победителями и представителями компаний-партнёров. В этот же день прошли выступления известных спикеров, которые поделились собственными историями успеха и советами по преодолению трудностей, с которыми приходится сталкиваться каждому в начале карьерного пути.

Работодатели рассмотрели около семи тысяч участников и провели 811 собеседований, по итогам которых кандидатам было направлено более 150 приглашений на стажировку. Стажировки будут проходить с декабря 2023 года до конца марта 2024 года.

По количеству победителей Челябинская область входит в ТОП-6 регионов с наибольшим количеством участников, отобравшихся на стажировку. Трое участников из Челябинской области стали победителями первого сезона «Профразвития». Выпускница Магнитогорского технологического колледжа Екатерина Евсева прошла отбор на позицию 2D-художник для создания скетчей в Tau Games, а Павла Ермакова (Южно-Уральский многопрофильный колледж) и Полину Кочеткову (Челябинский педагогический колледж № 1) ждут в качестве вожатых в ВДЦ «Океан», сообщает пресс-служба областного правительства.

Профессионалы

Заряжен трудиться на совесть

Основательность в каждом моменте – профессиональное кредо Дмитрия Дюсьмекеева

Работой с металлом электрогазосварщик цеха рудник Дмитрий Дюсьмекеев увлёкся ещё подростком. Всё произошло благодаря папе Валерию Дмитриевичу, который оборудовал в гараже подобие кузнечной мастерской. Там отец и сын изготавливали подарочные шампуры, элементы для беседок, качелей, оград, мангалов и другие интересные вещицы.



Сам Дмитрий Валерьевич сначала выполнял обязанности подмастерья: подавал инструменты и заготовки, наблюдал, мотал на ус. Со временем отец начал доверять ему больше работы, и Дюсьмекеев-младший увлёкся этим делом настолько, что не оставляет его по сей день.

Точно так же, с юных лет, Дмитрий Валерьевич решил, что трудиться будет на Магнитогорском металлургическом комбинате. В этом ему помогли рассказы родных о прабабушке Марии Фёдоровне Сычновой, которая с шестнадцати лет начала работать на градообразующем предприятии Магнитки в суровые годы Великой Отечественной войны. Она изготавливала снаряды для фронта. Вдобавок на ММК работали и двое старших братьев Дюсьмекеева.

– Оба хвалили промплощадку, говорили, что это уверенность в завтрашнем дне, серьёзное и важное дело, отличный коллектив и, разумеется, хорошая зарплата, – рассказывает Дмитрий Валерьевич. – Вот и решил пойти по их стопам. После школы поступил в девятую школу № 7. Благодаря тому, что уже был знаком с металлом, выбрал профессию сварщика.

Учиться, как он вспоминает, оказалось интересно, особенно на практике, – там наш герой был круглым отличником. И если после второго курса он практиковался в стенах училища, собирая и сваривая различные конструкции, то спустя год Дмитрий Валерьевич распределили в ООО «Электроремонт», где он выполнял уже производственные задачи. И опять-таки успешно: за восемь месяцев на промплощадке он не только приобрёл десятки профессиональных навыков, но и заработал первые деньги. Из группы Дюсьмекеева численностью тридцать человек трудовыми «гонорарами» отметили только пятерых, а это показатель.

Затем была служба в армии. Первые

семь месяцев Дмитрий Валерьевич провёл в мотострелковых войсках в Елани, где осваивал мастерство механика-водителя боевой машины пехоты. Военная техника увлекла настолько, что он до сих пор с интересом следит за достижениями российского оборонно-промышленного комплекса. Затем Дюсьмекееву предложили подписать контракт, и он согласился, после чего перевёлся в артиллерийскую часть под Самарой.

– Там отслужил два года и четыре месяца, – продолжает Дмитрий Валерьевич. – А вернувшись домой, почти сразу пошёл устраиваться на комбинат. И тут мне очень повезло: на тот момент вакансия сварщика была одна – на руднике. Я представлял, что такое карьер, поэтому согласился без раздумий.

Собственно, так наш герой и попал на участок водоотлива известнякового карьера, входящего в цех рудник. Как сам признаётся, сначала было страшно: всё же масштабы месторождения и уровень профессиональной ответственности оказались более чем солидными. Но в то же время происходящее в огромном рукотворном кратере захватывало. Трудились великаны-экскаваторы, курсировали по отвалам «БелАЗы», перемещались по рельсам длинные змеи железнодорожных составов. В работе на карьере есть своя романтика, и Дмитрий Валерьевич в полной мере ею проникся.

– Здесь мне повезло ещё раз, – улыбается он. – Когда я только устроился, электрогазосварщиком, у нас трудился великолепный специалист – Виктор Кутьков. В то время он уже готовился уйти на заслуженный отдых, а за годы работы опыт накопил колоссальный. И был готов передавать его мне, но с одним условием: если я действительно настроен стать хорошим сварщиком.

Дмитрий Валерьевич именно к этому и стремился, так что знания наставника перенимал с большой охотой и благодарностью.

Он крепко запомнил не раз озвученную Виктором Кутьковым мысль: ученик всегда должен быть выше уровнем, чем учитель

Вместе они проработали три года, а сегодня Дюсьмекеев единственный электрогазосварщик на известняковом и доломитовом карьерах. Основная его задача – варить трубы, по которым из карьера уходят грунтовые воды. Если не будет водоотлива, то котлован попросту затопит.

– Здесь очень важно качество, – отмечает Дмитрий Валерьевич. – Через трубы проходит большой объём воды, давление там тоже приличное. Чтобы выдержать его, сваренные фрагменты трубы должны быть единым целым на сто процентов. Малейший дефект может привести к очень серьёзным проблемам.

Основательность в каждом моменте – профессиональное кредо нашего героя. Например, рабочее место. В конце каждой смены Дмитрий Валерьевич проверяет, всё ли оборудование на-

ходится в надлежащем состоянии, а на следующее утро, перед началом работы, перепроверяет.

– Инструменты всегда должны быть в порядке. Мы часто ездим с объекта на объект, и там действовать нужно очень оперативно, – объясняет он. – Многие на участке водоотлива делается строго по графику – то же включение-выключение насосов. Отклоняться от временных рамок нельзя.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ДМИТРИЯ ДЮСЬМЕКЕЕВА

Со скоростью работы у Дмитрия Валерьевича тоже всё в порядке. Ради интереса он засекал, как быстро сможет сделать шов на самой большой трубе диаметром триста двадцать миллиметров. Вышло семнадцать минут – более чем достойный результат. Однако торопиться Дюсьмекеев не любит. Для него куда важнее качество, а ещё – эстетическая составляющая.

– Стараюсь работать так, чтобы и мне самому, и коллегам было приятно посмотреть на результат, – говорит Дмитрий Валерьевич. – Ещё с тех времен, когда активно занимался ковкой, привык, чтобы металл в итоге смотрелся красиво.

Тяга к эстетике у него опять-таки родом из детства – от дедушки Виктора Ивановича Сычного, который был профессиональным художником. Сам Дмитрий Валерьевич тоже любил рисовать. Даже подумывал пойти в художественную школу, но интерес к работе с металлом оказался сильнее.

Его навыки сварщика пригождаются не только на участке водоотлива. Иной раз Дюсьмекееву приходится варить, например, трубы отопительной системы или что-нибудь другое. Или не варить, а наоборот, резать. Кислородный резак ему помог освоить всё тот же Виктор Кутьков, и Дмитрий Валерьевич уже долгое время на ты с этим инструментом, который добродушно называет «игрушкой».

В цехе он пятнадцать лет. Солидный срок, за который работа вполне может стать рутинной, но не в случае нашего героя. О сварочном деле он рассказывает подробно и с удовольствием. Сейчас про таких людей, как Дюсьмекеев, говорят: заряженный. И это действительно так. Дмитрий Валерьевич дважды становился лучшим по профессии, а в этом году его портрет удостоился места на аллее Славы ММК.

✍ Кирилл Смородин

Признание

Курорт Абзаково получил Гран-при IX Всероссийского конкурса «Туристический сувенир».

Экспертный совет IX Всероссийского конкурса «Туристический сувенир», прошедшего в Твери, определил лучших российских авторов и производителей туристических сувениров.

Всего на участие в конкурсе в 2023 году было заявлено 3222 позиции от авторов и производителей туристи-

А я здравницу узнаю по Еноту

ческих сувениров из 75 регионов России, а также из Республики Беларусь, включая отдельные туристические сувениры, наборы, линейки и магазины туристической сувенирной продукции. Лауреаты были выбраны экспертами в 55 номинациях. В числе победителей – ООО «Абзаково», которое представило на конкурс линейку туристических сувениров «Маскот курорта Енот». Эксперты

признали курорт Абзаково лучшим в России в номинации «Линейка туристических сувениров». Соперниками ООО «Абзаково» в данной номинации были авторы, производители и мастера туристических сувениров из Республик Хакасия, Башкортостан и Карелия, а также из Волгоградской, Свердловской, Мурманской, Кемеровской областей и Алтайского края.