

Контроль

Выдворили из страны



Сотрудники отдела иммиграционного контроля управления по вопросам миграции ГУ МВД России совместно с коллегами УМВД Магнитогорска при силовой поддержке Росгвардии продолжают рейды, направленные на выявление нарушений миграционного законодательства.

Мероприятия постоянно проводятся на строительных объектах. У иностранцев проверяют адреса фактического проживания, документы, удостоверяющие личность и подтверждающие право пребывания в РФ.

Во время рейдов проверили более 160 иностранных граждан по различным учётам, выявив 36 правонарушений: режима и правил пребывания, осуществления трудовой деятельности на территории Российской Федерации.

Сумма наложенных административных штрафов составила 72 тысячи рублей. Выявлено шесть фактов фиктивной постановки на учёт. В отношении четверых граждан районные суды вынесли решение об административном выдворении.

Во время рейдов выявили не только нарушения, но и провели профилактические мероприятия, направленные на предупреждение незаконной миграции. Все иностранные граждане поставлены на фотоучёт и проверены на причастность к ранее совершённым преступлениям.

Криминал

Деньги успели потратить

Пресс-служба УМВД Магнитогорска сообщает о задержании двух человек, которых обвиняют в краже.

Одно из преступлений было совершено на территории, подведомственной отделу полиции «Левобережный». Потерпевший, 35-летний магнитогорец, пояснил, что пропал велосипед, который он на несколько минут оставил у ворот частного дома. Ущерб составил 11 тысяч рублей.

Сотрудники уголовного розыска установили и задержали подозреваемого: горожанина 1996 года рождения, не имеющего постоянного места работы, ранее привлекавшегося к уголовной ответственности. Велосипед он успел прогнать, а деньги потратить.

Возбуждено уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного частью 2 статьи 158 УК РФ – кража. Максимальная санкция данной части статьи – лишение свободы до пяти лет. Подозреваемому избрана мера принуждения в виде обязательства о явке.

Такая же статья обвинения предъявлена 47-летнему магнитогорцу. Горожанин обратился в дежурную часть отдела полиции «Орджоникидзевский», заявив о краже электроинструмента из строительной будки. Ущерб составил 40 тысяч рублей.

Сотрудники уголовного розыска установили и задержали подозреваемого. Магнитогорец не имеет постоянного места работы, ранее не судимый. Он подобрал ключ к двери будки и похитил электроинструмент, который успел реализовать. Деньги потратил на собственные нужды. Подозреваемому избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде. Похищенное имущество изъято и после проведения необходимых следственных действий будет возвращено владельцу.



для перехода по ссылке воспользуйтесь QR-кодом

Память

Каравеллы космического спасателя



Майор ВВС в отставке воспевал две стихии – небо и море

Год назад не стало Алексея Соколова – майора ВВС в отставке, художника, романтика, стихиями которого были небо и море. Магнитогорские любители живописи помнят персональную выставку самодельного художника «Морская симфония», торжественное открытие которой состоялось в феврале 2015 года.

Накануне годовщины в редакцию пришла его супруга Лилия Никитична. Её светлые воспоминания о муже – одно из бесчисленных свидетельств вечной любви. Для неё нет прекраснее человека, о котором и после его ухода она говорит в превосходной степени.

Лилия Никитична издала книгу, в стихотворной форме воссоздав жизненные этапы Алексея Семёновича, поделилась воспоминаниями о нелёгкой доле жены военного. Лилия Никитична с двумя дочками вслед за главой семейства 17 раз переезжала на новое место службы. Малая родина Алексея Соколова – Алтай. На Урале он служил, ушёл в отставку, в 1995 году семья обосновалась в Магнитогорске.

О небе Алексей грезил с детства. Часами вглядывался в небесную синь, удивляя мать мечтами о полётах. В начале 1941 года отца направили в военный городок Таджикистана, где шла большая стройка. С первых дней войны в ремонтные мастерские стали доставлять покалеченные в бою самолёты. Забравшись в кабину самолёта, мальчишки могли часами щёлкать тумблерами, рукоятками, кнопками.

Алексей знал все типы истребителей и боготворил трижды Героя Советского Союза Александра Покрышкина. Увидев снимок аса в газете, мальчик нарисовал карандашный портрет ястреба небес и его истребителя, на котором после очередной победы Покрышкина дорисовывал на самолёте звёздочки. Много лет спустя он встретил кумира, познакомился и уговорил прославленного лётчика позировать для парадного портрета. Работа Алексея Соколова пришла Покрышкину по душе.

В 1954 году Алексей окончил Энгельское военное авиационное училище. Это был первый выпуск лётчиков, которых готовили для полётов на фронтовом бомбардировщике с реактивным двигателем, носителе тактического ядерного оружия. Алексей как отличник получил право выбора места службы. Это был Прибалтийский военный округ. Именно там он впервые увидел море.

В августе 1960 года по рекомендации командира авиаполка, Героя Советского Союза Ивана Пашкова Алексея Соколова направили на переподготовку для

освоения нового вида техники – вертолёт. Отучившись, Алексей Семёнович прибыл в Уральский военный округ. Десять лет он был космическим спасателем, штурманом эскадрильи в части, которая дислоцировалась в военном городке Упруд под Южноуральском. Затем год служил в Троицке, в эскадрилье авиационно-космического поиска и спасения при Министерстве обороны. Эскадрилья искала, спасала, транспортировала летательные аппараты с космонавтами на борту. Соколов встретил на земле двадцать звёздных героев гагаринской плеяды. Работа секретная, требующая высокого мастерства, умения работать ночью, в сложных метеоусловиях. За десять лет безупречной службы Алексей Соколов был отмечен правительственными наградами.

В конце 60-х годов обострились отношения с Китаем, и Соколова как начальника разведки направили в Монголию. В 1972 году военная судьба забрасывает его в Херсон. В 1975 году майор ВВС Соколов уходит в отставку. Семья обосновалась в Херсоне. Раздолье для мариниста: область омывается Чёрным и Азовским морями.

Рисовал он всегда, при себе носил мягкий автоматический карандаш, непрестанно делая наброски. Многие его сослуживцы хранили портреты, созданные Алексеем Семёновичем. Но для него отдохновением души были портреты моря. Помню, во время открытия выставки спросила Алексея Семёновича, почему он предпочитает изображать корабли времён парусного судоходства, на что художник ответил, мол, могу написать любой современный корабль, но моя душа – с парусниками. В его романтическое представление о море не вписывались многотонные крейсеры и яхты миллионеров, но в маринах Соколова органичны бригантинны, фрегаты, каравеллы и парусники. Он любил книги о путешествиях, которых прочитал множество, и, воплощая морскую стихию, мечтал, что белые паруса на его полотнах затронут в человеке романтические струны души.

Лилия Никитична, рассказывая о супруге, дополнила его слова, объяснив детально, исторически верное изображение судов. В Херсоне он был знаком с капитаном первого ранга Романом Яворским, который создавал точные копии кораблей прошлых веков. Художник часами изучал макеты парусников, переносил детали кораблей на холсты. Более того, Алексею Семёновичу повезло побывать на палубе парусника «Крузенштерн», увидеть мачты, услышать, как ветер надувает паруса.

В Магнитогорск семья переехала четверть века назад, но Алексей Семёнович продолжал писать переменчивый лик



Алексей Соколов

моря. На его полотнах – водная гладь под лунным светом и солнечными лучами, море в шторм, штиль, утренние часы. Разнообразные оттенки зелёного, изумрудного, бирюзового, синего и золотого моря переданы художником с поразительной тонкостью и знанием водной стихии.

На открытии выставки художники отметили высокий уровень работ, называли Алексея Соколова самородком, любительское творчество которого достигло высот профессионального мастерства. Живопись стала для него смыслом жизни.

– Не могу не писать, – говорил Алексей Семёнович. – Увлечение перешло в потребность, а потом и в смысл существования. Работаю долго. Вынашиваю замысел, размышляю над воплощением. Бывает, пишу несколько вариантов одного сюжета. Больше по памяти, по фотографиям, по возможности стараюсь выезжать на море.

В книге отзывов один из гостей выставки оставил запись: «Мнение начинающего художника мало что значит, но столь прекрасного моря мне не доводилось видеть, как и испытать столь захватывающего чувства восторга. Картины завораживают романтикой, воплощают мою мечту».

Работы Алексея Соколова экспонировались на городских, областных, зональных и республиканских выставках, были и персональные экспозиции в Херсоне и Киеве. Художник награждён медалью лауреата Второго всесоюзного фестиваля народного творчества в Москве. В Херсоне его маринами и портретами великих русских флотоводцев оформлен музей морской славы. Полотна мастера есть в частных собраниях в Болгарии, Германии, Санкт-Петербурге, Курске. Многие работы остались в Херсоне, Одессе.

Во время службы Алексей Соколов заработал профессиональную болезнь: вертолётная вибрация привела к астме. По словам супруги, «жил на ингаляторах», но не сдавался, проявляя железную волю:

– Когда становилось совсем тяжело, подходил кэтюднику и рисовал. Бывало, болезнь отступала. Он мечтал подарить работы землякам-алтайцам, передать полотна в музей Барнаула, подготовить работы для очередной выставки. Не успел...

Скончался Алексей Семёнович на 90-м году жизни. Пятнадцатого августа во время прощания случилось необъяснимое. Вдруг показались самолёт, и в небесной сини раскрылись белые купола парашютов. Для спортсменов ординарное событие, но родные и близкие верили: так стихия прощается с человеком, много лет распевавшим небесный свод крыльями воздушных кораблей.

Ирина Коротких