

Территория добра

Станем родными

Они надеются, что для них найдутся мамы и папы.

Под рубрикой «Территория добра» мы публикуем информацию о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей. Каждое из этих маленьких сердец надеется найти свой собственный дом и любящую семью.

Опека (попечительство) – форма безвозмездного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в целях их содержания, воспитания и образования, а также для защиты их прав и интересов. Опека устанавливается над детьми, не достигшими возраста 14 лет; попечительство устанавливается в возрасте от 14 до 18 лет.

Приёмной семьёй признаётся опека или попечительство над ребёнком или детьми, переданными из детского дома, осуществляемые по договору о приёмной семье, заключённому между органом опеки и попечительства и приёмными родителями на срок до достижения ребёнком совершеннолетия.

Усыновление – это приоритетная форма устройства детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семью, при которой между усыновителями и усыновлённым возникают такие же юридические отношения, как между родителями и родными детьми и другими родственниками по происхождению.

Всем, кто захочет принять участие в судьбе этих детей, обращаться к главному специалисту по формированию банка данных отдела опеки и попечительства управления социальной защиты населения администрации города Крестине Владимировне Бородай – тел. 26-04-51, отдел опеки: пр. Ленина, 86, каб. 9.

Кира С., (июль 2008 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Кира энергичная, общительная, добрая, весёлая, имеет много друзей. У девочки хорошо развиты учебные умения и навыки, обладает способностью целенаправленно трудиться, быстро усваивать информацию. Учится на «4» и «5». Интеллектуально развита. Много читает. Имеет богатый словарный запас. Любимые предметы – литературное чтение, математика, окружающий мир. С удовольствием рисует и занимается танцами.



Два брата и сестра

Макар М., (август 2018 г. р.)

Возможные формы устройства: опека, попечительство.

Макар спокойный, доброжелательный. Любит, когда общаются с ним лично. Игрушками манипулирует, занимается ими. Ходит самостоятельно. Ест с ложки, пьёт из чашки.



Мирон М., (январь 2017 г. р.)

Возможные формы устройства: опека, попечительство.

Мирон общительный. Настроение положительное. Не конфликтный. Любит помогать взрослым. Память, внимание устойчивые, новый материал усваивает быстро. Мышление наглядно-образное, может обыграть небольшой сюжет из сказки. Навыки самообслуживания сформированы.



Яна М., (август 2015 г. р.)

Возможные формы устройства: опека, попечительство.

Яна внимательная, исполнительная, ласковая, дружелюбная, аккуратная. Любит играть в куклы, а также собирать пазлы разной сложности, учить стихи. Увлекается рисованием пейзажей. В настроении преобладает положительный эмоциональный фон. Активная участница мероприятий и конкурсов.



Творчество

От «Зиг-Зага» до «Радуги»

ВИА «Радуга», прославившая металлургическую столицу на всю страну, была не первым авторским музыкальным коллективом Магнитогорска



Анатолий Иовик, Анатолий Зуц (1964 г.)

Первой самостоятельной группой был «Зиг-Заг», основанный талантливым музыкантом Анатолием Зуцем. Информации об этом сохранилось немного, тем ценнее воспоминания тех, кто, можно сказать, стоял рядом с истоками зарождения коллектива. Историю «Зиг-Зага» рассказал известный меломан, владелец обширнейшей коллекции музыкальных записей, кандидат технических наук, потомственный металлург Анатолий Иовик.

– То, что мы помним о каких-либо событиях, имеет субъективный характер, – говорит Анатолий Леонидович. – Другие могут вспомнить о том же по-другому, видя их с позиции своего времени. Это можно отнести и к появлению бит-рок-музыки в нашем городе. Расскажу о том, чему был свидетелем. Так получилось, что «Зиг-Заг» оказался первым.

Анатолий Иовик вспоминает детство в Соцгороде, в Первом Северном на Пушкина, 28. Дом был заселён преимущественно работниками комбината и горного управления, которые считали, что их дети должны обучаться музыке в массовом порядке.

– Меня участь сия миновала. Когда

был в первом классе, папа и мама однажды вечером усадили за стол и обратились, как к взрослому: «Если хочешь, то мы тебя запишем в первую музыкальную школу. Купим пианино, и будешь учиться музыке вместе с соседями по дому». Не помню, почему, но я отказался. Хотя музыку слушал с удовольствием, по радио, на коротких волнах. Позже стал делать записи на магнитофон «Астра-2», подаренный родителями на 14-летие. Записи крутил для своих одноклассников и мальчишек – соседей по дому...

Одним из этих соседей был Толя Зуц из семьи преподавателя горно-металлургического института, привлекательный ученик музыкальной школы по классу фортепиано, на год младше Анатолия. Отец его имел очень престижный магнитофон «Днепр», и Толя копировал некоторые из записей Иовика, правда, к неудовольствию родителей.

– Зуц был очень талантлив. Помню, как он на слух очень точно наигрывал на пианино Оскара Питерсона, часто звучавшего в то время в эфире. Особенно охотно мы переслушивали записи передач «Час джаза» с Виллисом Коновером по «Голосу Америки» и «Top of the Pops» по Би-Би-Си. Зуца поразила тогда «Пятёрка Дэйва Кларка» – Dave Clark Five, которую мы услышали в эфире

где-то в середине 1963 года. Чуть позже появились и «Битлы». Их Love Me Do стали постоянно крутить в эфире Би-Би-Си, а в декабре и на «Голосе Америки» в программе «Попса за границей». Я записал их на «Астру-2» и дал прослушать Зуцу. Реакция была ожидаемой: «Ну и примитив! Уж если они могут, то мы-то тем более». Он даже попытался организовать что-то подобное в своей музыкалке. В конце года семья Зуца переехала в «институтский дом» МГМИ, и он собрал группу юных энтузиастов, местом сборов и репетиций которых был зал на втором этаже городского узла связи. Так уж случилось, что название и эмблема им были предложены мной. Вот так ранней весной 1965-го и образовалась первая в городе самостоятельная бит-рок группа – «Зиг-Заг». Играли для работников узла связи и быстро растущей армии поклонников новой музыки.

Записей группы, к сожалению, не осталось...

Анатолий Иовик признаётся, что не был ни на одном выступлении «Зиг-Зага». Говорит, просто тогда не любил самостоятельность. Но Зуц регулярно обращался к нему в поисках подходящего материала.

– Я даже переводил для них некоторые песни, в том числе «Битлов». Одна из них – Can't Buy Me Love – была исполняема довольно долго, перейдя в репертуар ВИА «Радуга» при Дворце культуры ММЗ. Но «Радуга» была позже. «Зиг-Заг», в котором Зуц играл на ударных, иногда пересаживаясь к фортепиано, звучал всего год, до ухода Зуца в армию весной 1966 года. Из их состава знал Гену Бухарина, с которым учился вместе до 8-го класса, и Сергея Гаврилевича, с которым связано образование ВИА в составе самостоятельного народного коллектива «Радуга». Но до сих пор вспоминается вечер проводов Зуца в армию, когда в квартире «институтского дома» притащили ударную установку и «Зиг-Заг» устроил «прощальную гастроль». Во время своего срока службы Зуц был на хорошем счету, организовав бит-группу в подразделении, где служил...

«Зиг-Заг» в 1967 году был приглашён в состав самостоятельного коллектива «Радуга» при ДК ММЗ, образовав там вокально-инструментальный ансамбль. По возвращении из армии Зуц недолго присутствовал в бывшем «Зиг-Заге», теперь уже в ВИА «Радуга», ничем особо не выделяясь, и вскоре отбыл в восточные регионы. Там, к сожалению, не всё у основателя «Зиг-зага» сложилось гладко, он вернулся в Магнитогорск только во второй половине 80-х. А ВИА «Радуга» превратилась в известный и популярный коллектив, звучавший из магнитофонов в каждом окне. Но кто бы что ни говорил, началом «Радуги» как ВИА был «Зиг-Заг», уверен Анатолий Иовик.

✍ Мария Митлина

на правах рекламы

Объявления. Рубрики «Услуги», «Продам», «Куплю», «Сниму» – на стр. 13

Требуются

*Дочернему обществу ПАО «ММК» на постоянную работу в отель «Европа» – электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, оплата от 20000 р. Обращаться по телефонам: 21-40-21, 8-908-086-49-00 в рабочие дни с 09.00 до 16.00.

*Дочернему обществу ПАО «ММК» на постоянную работу в ресторан – официант, оплата от 16000 р.; уборщик производственных и служебных помещений, оплата от 14000 р.; повар – оплата от 22000 р.

Обращаться по телефонам: 21-40-21, 8-982-100-22-89 в рабочие дни с 09.00 до 16.00. Гарантированный социальный пакет и полная занятость.

*Учреждению «Спортивный клуб «Металлург-Магнитогорск» в спортивно-оздоровительный комплекс (пр. Ленина, 18) – банщица. Справка об отсутствии судимости обязательна. Обращаться: ул. Набережная, 5. Т. 266-701.

*Сортировщики вторсырья. Зарплата сдельная от 20000 руб. Т: 8-902-894-81-74, 8-912-300-89-27.

*Охранники 4 разряда. Обращаться с 10 до 12 часов: пр. Карла Маркса, д. 95/1, каб. 2.

*Сторож в ночь. Т: 8-900-064-33-43, 8-982-320-08-62.

*Уборщик (ца) в общежитие. Т. 8-964-247-08-81.

*Приглашаем на работу уборщиков/уборщиц помещений на полный рабочий день. График работы: 5/2, 2/2. Оплата труда производится своевременно, без задержек. Обращаться по т. 8-912-792-79-38.

*Уборщик/уборщица без вредных привычек в магазин. График работы 5/2 или 2/2. Зарплата своевременно без задержек. Звонить по т. 8-951-477-46-30.

*Рамщики и поддонщики. Зарплата сдельная. Т. 8-951-251-33-74.

Считать недействительным

*Аттестат А 109218, выданный СОУШ № 38 в 1994 г. Колупаевой Алёне Анатольевне. Т. 8-908-939-02-34.

Разное

*Сваха, познакомлю. Т. 49-22-90.