

Премьера



Людмила Карпова, Раиса Жаркова

Мясорубка в русской культуре – артефакт магический. Если верить фольклорным легендам, в городе мужчина может зайти за этой незаменимой в хозяйстве вещью к соседке по подъезду – и какое-то время спустя уже растить с ней общих деток. А если в деревне одна подруга ни свет ни заря заявила к другой за пресловутой мясорубкой, к ним непременно вернутся молодость и оптимизм – в этом убедились зрители спектакля «Танюши» инклюзивного театра «Non амплуа» по пьесе Натальи Шор. Премьера состоялась в уютном камерном зале центральной городской библиотеки имени Б. А. Ручьёва.

Режиссёр Виктор Шердюков ставит разноплановые пьесы и каждый раз умеет удивить публику, но одно остаётся неизменным: после спектакля желающие остаются на обсуждение. Выслушают каждого – неискушённого зрителя и профессионального режиссёра, старого друга театра «Non амплуа» и того, кто едва ли не случайно заглянул на огонёк. Закономерно, что после комедии «Танюши» звучали разные мнения. «Эту пьесу нельзя ставить мужчинам – материал женский!» «Режиссёр молодец!» Попытки давить на несогласных Шердюков сразу же пресекает: ему интересна не только похвала. Однако зрители проявили единодушие в оценке актёрских работ: Людмила Карпова и Раиса Жаркова сыграли двух Танюш просто здорово, с драйвом.

Виктор Шердюков, прислушиваясь к критике или же оставаясь при своём мнении, неизменно утверждает: успех спектакля – заслуга актёров, провал – вина режиссёра. И на этот раз он тоже переадресует похвалы спектакля актрисам. Но только Виктору Васильевичу и участникам «Non амплуа» ведомо, сколько нервов, сил, времени вложено в постановку – с обеих сторон. С ним работать непросто – никаких скидок на «самодеятельность», всё – с полной отдачей, никаких компромиссов. Но он готов бесконечно идти навстречу, когда заботы требует здоровье актёров. Инклюзивный театр «Non амплуа» создан при Правобережном обществе инвалидов, однако в нём – не только актёры с ограниченными физическими возможностями, но и все, кто хочет играть на

Женская дружба – миф или реальность?

Инклюзивный театр «Non амплуа» представил деревенскую комедию «Танюши» (16+)

сцене и готов серьёзно работать для этого. Новым людям здесь рады – да не все выдерживают напряжённые, энергозатратные репетиции. Виктор Шердюков помогает преодолевать барьеры – в том числе и психологические, но и планку ставит высокую.

Людмила Карпова – в спектакле она играет Петровну – в «Non амплуа» давно, опытная актриса, любимица публики. Для Раисы Жарковой – исполнительницы роли Кирилловны – это дебют, и дебют успешный. Две женщины рассказывают историю многолетней дружбы. Были в их жизни разочарования и горести, и, конечно же, иногда подруг одолевает тоска по несбывшемуся, а на глаза наворачиваются слёзы. Но с каким жизнелюбием и хорошим чувством юмора две Танюши друг друга поддерживают! Пьеса написана великолепным языком – благодатный и в то же время непростой материал для постановки, каждую ироничную фразу надо суметь обыграть. У Людмилы и Раисы это получилось великолепно.

Зал и посмеялся от души, и погрузился. Наверняка каждая зрительница вспомнила лучшую подругу, с которой вместе всю жизнь. Да и мужчинам многое стало понятнее в женской психологии. Один из зрителей сказал: «Раньше я думал: и что там жена по часу-полтора с подружкой обсуждает, как они могут столько болтать?! А теперь я их понял». Положа руку на сердце, так ли отличается женская дружба от мужской? А вы вспомните разговоры старых друзей за рюмкой чая. А кто-то резюмировал: «Оказывается, женская дружба существует...» Но кто сказал, что её не бывает?

Спектакль для зрителей пролетел на одном дыхании. Но для «Non амплуа» путь к нему длился четыре года

Вмешались пандемия и прочие обстоятельства непреодолимой силы, но и упрямство у Виктора Шердюкова непреодолимое – благодаря его режиссёрской целеустремлённости и верности своему делу задуманное удалось реализовать. В Москве премьеры ждала автор пьесы Наталья Шор – первый секретарь Гильдии драматургов России, драматург, режиссёр, в творческой биографии которой – работа актрисой в Магнитогорском драмтеатре имени А. С. Пушкина. Наталья Яковлевна и с коллективом «Non амплуа» знакома после того, как относительно недавно приезжала в Магнитку с собственным творческим проектом. И вот, наконец, «Танюши» увидели свет! Дождались и автор пьесы, и создатели спектакля, и зрители. И, думаю, не были разочарованы.

Деревенской комедией «Танюши» репертуар инклюзивного театра «Non амплуа» не ограничивается

В этом в начале ноября могли убедиться посетители Всероссийской «Ночи искусств» в ЦГБ имени Б. А. Ручьёва – часовая программа «Non амплуа» вместила лирическую комедию «Классная шапочка» (в ролях – Нина Сигорская и Алексей Роголин), отрывок из моноспектакля Юлии Ежовой «От счастья я не исцеляю» по творчеству Анны Ахматовой, стихи в исполнении Марины Захаровой и Людмилы Карповой.

Это лишь несколько ярких красок из богатой режиссёрской палитры Виктора Шердюкова. Вход на все его спектакли – свободный, то есть бесплатный (и выход тоже, шутят актёры). О предстоящих спектаклях можно узнать в библиотеке на Советской Армии, 23 и в группе «Non амплуа» в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/nonamplou.

✍ Елена Лещинская

Территория добра

Станем родными

Они надеются, что для них найдутся мамы и папы

Под рубрикой «Территория добра» мы публикуем информацию о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей. Каждое из этих маленьких сердец надеется найти свой собственный дом и любящую семью.

Всем, кто захочет принять участие в судьбе этих детей, обращаться к ведущему специалисту опеки и попечительства управления социальной защиты населения администрации города Ольге Анисимовне Немцевой – тел. 26-04-51, отдел опеки: пр. Ленина, 86, каб. 9.

Александра Е., (октябрь 2005 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Александра дружелюбная, общительная, исполнительная, любознательная. Девушка трудолюбивая, самостоятельная, активная, творческая. Интересуется музыкой, рисованием. Любит читать научно-популярную литературу. Всегда проявляет должное уважение к другим людям. В свободное от учёбы время любит гулять с друзьями, слушать музыку, танцевать, рисовать пейзажи. Активно принимает участие в мероприятиях центра.



Александра Е.

Вячеслава П., (январь 2006 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Вячеслава доброжелательная, активная, энергичная, отзывчивая, всегда готова оказать поддержку и помощь. Легко находит общий язык со сверстниками и взрослыми. Ответственно относится ко всем заданиям и поручениям. Любит слушать музыку, хорошо танцует. Принимает участие во всех семейных и общешкольных мероприятиях.

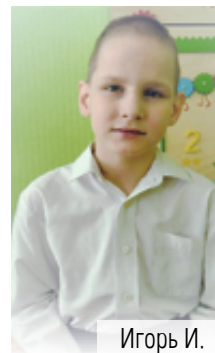


Вячеслава П.

Игорь И., (июнь 2013 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Игорь общительный. Легко вступает в контакт. Любит играть с конструктором, рисовать. Нуждается в поощрении, одобрении результатов деятельности, организующей и стимулирующей помощи, контроле со стороны педагога. Мечтает стать пожарным и завести себе собаку.



Игорь И.

Надежда Ч., (июль 2006 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Надежда добрая, общительная, легко идёт на контакт. Девушке свойственна активная позиция во взаимодействии с окружающими, с уважением относится к педагогам. Является постоянным участником занятий и мероприятий. С удовольствием занимается ручным трудом, изготовлением различных поделок. Увлекается художественной литературой, любит поэзию.



Надежда Ч.

Подписка 1560 руб./год

2023

39-60-87 пр. Ленина, 124/1 подписка и переадресация

51-03-09 ул. Труда, 27 для юридических лиц

С любого месяца в редакции газеты «Магнитогорский металл»