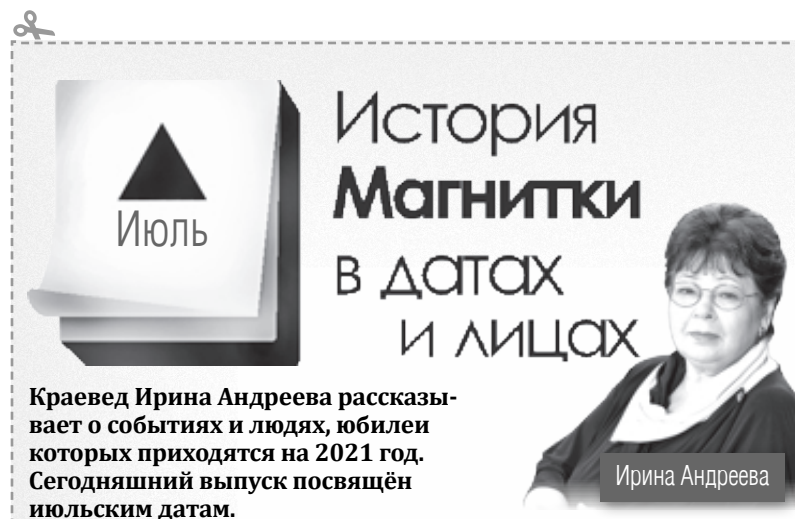




**Краевед Ирина Андреева рассказывает о событиях и людях, юбилеи которых приходятся на 2021 год. Сегодняшний выпуск посвящён июльским датам.**

Ирина Андреева

## 3 июля

Исполнится 90 лет со дня рождения Тамары Александровны Никифоровой (3.07.1931, Ленинград), журналиста, члена СЖ СССР, заслуженного работника культуры РСФСР.



Тамара Никифорова

С отличием окончила факультет журналистики Уральского государственного университета. В 1962–1969 годах – заведующая отделом культуры и быта редакции газеты «Магнитогорский рабочий». В 1969–1978 годах – инструктор сектора печати, ТВ и РВ Челябинского обкома КПСС. В 1978–1992 годах – заместитель редактора газеты «Челябинский рабочий», в 1992–1999 годах – руководитель рекламного агентства этого издания. Составитель справочника-путеводителя «Магнитогорск: вчера, сегодня, завтра» (Челябинск, 1978). Лауреат областной журналистской премии имени Ф. Ф. Сыромолотова. Награждена медалью «За трудовое отличие», почётным знаком Советского фонда мира, Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, дипломом Челябинского обкома КПСС.

## 5 июля

Восьмидесятилетие отметит Иван Дмитриевич Сорока (5.07.1941, Украина), магнитогорский художник, график, живописец, преподаватель, член СХ РСФСР (1980).



Иван Сорока

Окончил в 1969 году художественно-графический факультет Кубанского государственного университета. В 1969–1971 годах – учитель общеобразовательной школы, затем директор детской художественной школы в городе Капустин Яр. С 1971 года в Магнитогорске: преподаватель МГПИ (197–1978), художник художественно-производственных мастерских (1979–1995), с 1995-го – доцент кафедры живописи МаГУ. Председатель Магнитогорской организации Союза художников (1991–1996). Работает в области станковой печатной и нетиражируемой графики, занимается живописью, основные жанры – пейзаж, натюрморт. С 1972 года – участник многих художественных выставок. Основные работы: серии офортов «Моё поколение», «Фарфор Южноуральска», «Мотивы Златоуста», «Фронтовая летопись Магнитки», «Мой город», серия «Реконструкция ММК». В 2002 году расписывал собор Вознесения Господня в Магнитогорске: южный малый купол,

барабан, южный свод – голова ангела, фигура Марии Табынской, сцена Сретения. Произведения находятся в собраниях картинной галереи и краеведческого музея Магнитогорска, музея ММК, Башкирского государственного художественного музея имени М. В. Нестерова, в частных коллекциях в России и за рубежом – в Польше, Германии, Голландии, США.

## 8 июля

Исполнится 80 лет со дня рождения Бориса Степановича Коваленко (1941–1994), организатора здравоохранения, врача акушера-гинеколога. Родился в Запорожской области в семье железнодорожного рабочего. Детство прошло в фашистской оккупации, даже свидетельство о его рождении было выписано на немецком языке. В 1954 году семья переехала в Магнитогорск. В 1960-м окончил Магнитогорское медицинское училище, в 1970-м – Челябинский медицинский институт. В 1961–1964 годах – служба в Советской Армии, участвовал в строительстве плотины Верхнеуральского водохранилища. Врач акушер-гинеколог роддома № 3, заведующий женской консультацией № 2 (1970–1976), главный врач городской электроводогрязелечебницы (1976–1984), главный врач курортной поликлиники (1984–1994). Главный физиотерапевт города (1976–1984). Один из ведущих организаторов здравоохранения. При его непосредственном участии было спроектировано и построено современное физиотерапевтическое учреждение – курортная поликлиника, аналогов которой в России не было. Под его руководством внедрены новые для города методики: акупунктура, гирудотерапия, лазеротерапия. Открыт стационар на пятьдесят коек. Организованы и оснащены десятки физиотерапевтических кабинетов в детских садах, здравпунктах, профилакториях. Организованы курсы подготовки среднего медперсонала. Трагически погиб в 1994 году.



Борис Коваленко

Восьмидесятилетие со дня рождения Валерия Николаевича Кучера (1941–2016), российского журналиста, публициста, историка-исследователя, писателя-документалиста, общественного и политического деятеля. После службы в армии работал лаборантом в научно-исследовательском секторе МГМИ имени Г. И. Носова. В 1968 году окончил литературный факультет Магнитогорского педагогического института. В



Валерий Кучер

2004 году защитил кандидатскую диссертацию. В 1969–1971 годах – литературный сотрудник газеты «Магнитогорский металл», в 1971–1975 годах – заместитель редактора «ММ». В 1975–1980 годах на партийной работе. Три года был собственным корреспондентом газеты «Челябинский рабочий» по Магнитогорску, в 1983–1989 годах – главный редактор газеты «Магнитогорский рабочий». Сумел сделать газету рупором происходивших в стране перемен. Публикации тех лет – классические образцы журналистики эпохи гласности, в них – новый тон, стиль, форма подачи материала, острые, ранее недоступные журналистам темы. В 1990–1998 годах – главный редактор газеты Совета Министров и Правительства России «Российские вести», в 1995–1996 годах – начальник управления информации и пропаганды главного программно-аналитического управления Президента РФ, в 1999–2003 годах – советник президента – ректора Российской академии государственной службы при Президенте РФ, главный редактор научно-политического журнала «Государственная служба». Член Союза журналистов СССР, Союза журналистов России, Союза писателей Москвы. Народный депутат СССР от Союза журналистов СССР, член Верховного Совета СССР (1989–1991). В октябре 2016 года библиотеке № 15 города Брянска присвоено имя Валерия Николаевича Кучера и открыта фотоэкспозиция, посвящённая его жизни, деятельности и творчеству. Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

## 11 июля

Исполняется 110 лет со дня рождения Семёна Григорьевича Эйдинова (1911–1983), советского дирижёра-хоровика и педагога, симфониста, общественного деятеля, инициатора открытия и директора Магнитогорского музыкального училища в 1942–1982 годах, основателя Магнитогорской хоровой капеллы, народного артиста РСФСР, заслуженного деятеля искусств РСФСР, почётного гражданина Магнитогорска.



Семён Эйдинов

По инициативе педагога по фортепиано Л. Авербуха в 1938 году приехал в Магнитогорск, ставший для него родным городом. На протяжении почти полувека Эйдинов был ключевой фигурой в музыкальной жизни Магнитки. Именно ему город обязан появлением музыкального училища, симфонического оркестра, Домов музыки. Без его внимания и поддержки не обходилось ни одно крупное музыкальное событие в Магнитогорске. В день своей смерти Эйдинов в качестве гостя присутствовал на концерте своего детища – хоровой капеллы. Выйдя на сцену, он продирижировал хором «Славься!» из оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин». Спустя несколько минут сердце дирижёра остановилось.

Награды: ордена Ленина, «Знак Почёта», медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», областная премия комсомола «Орлёнок».

На доме по проспекту Ленина, где жил С. Г. Эйдинов, установлена памятная табличка. Его имя носит Магнитогорская хоровая капелла, Всероссийский конкурс хоровых дирижёров, Фонд культуры. В 2011 году на Аллее звёзд перед Дворцом культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе была заложена звезда С. Г. Эйдинова.

## 23 июля



Карта путешествия цесаревича Николая

Исполнится 130 лет со дня пребывания в станице Магнитной наследника престола цесаревича Николая, будущего императора Николая II, который в 1890–1891 годах совершил поездку, побывав во многих местах Евразии. Крепость Магнитная ещё никогда не встречала таких именитых гостей. На церковной площади собрались командир батальона, офицеры, всё местное общество. Кorteж наследника сделал короткую остановку. Очевидно, когда перепрыгали лошадей, сопровождавший цесаревича поэт Василий Жуковский сделал рисунок крепости Магнитной.



Рисунок Василия Жуковского

Ни сама крепость, ни её окрестности не привлекли внимания путешественников, и они двинулись дальше. Но благодаря рисунку Жуковского осталось единственное изображение крепости Магнитной первой половины XIX века.

Восьмидесять лет назад на Магнитогорском металлургическом комбинате впервые была сварена броневая сталь. Первый военный заказ на производство броневых металлов комбинат получил 22 июня 1941 года. Наркомат чёрной металлургии СССР командировал в Магнитку группу специалистов для помощи в организации производства броневой стали. В июле на ММК было создано специальное бюро № 1, которое затем получило название броневое. Оно занялось разработкой технологии производства брони. 23 июля 1941 года, всего через месяц после начала войны, на мартеновской печи № 3 была сварена первая плавка броневой стали. А 28 июля на блюминге № 3 впервые в истории мировой металлургии был прокатан броневой лист. Танкостроительные заводы страны получили магнитогорскую броню на полтора месяца раньше срока, установленного правительством.



Первая броневая сталь

## 25 июля

Исполняется 85 лет со дня рождения Валентина Васильевича Сорокина (1936), писателя, жившего в Челябинске в 1950–1960-х годах. Создал серию очерков о магнитогорских поэтах и писателях: Б. А. Ручьёве, Л. К. Татьяничевой, Н. П. Воронове, М. Д. Львове. Многолетняя дружба связывала Сорокина с В. И. Машковцевым. Сорокин – выходец из много-



Валентин Сорокин

детной крестьянской семьи, дитя войны, рано познавший тяжёлый мужской труд, отработавший на ЧМЗ почти десять лет, получивший рабочую закалку, вышедший из недр народа, из рабочего люда. Пришёл в поэзию, став одним из самых ярких, совестливых поэтов нашего времени. Урал у многих ассоциируется в первую очередь с промышленной мощью. Но Урал – это ещё и родина великих учёных, инженеров, писателей и поэтов и в первом ряду среди них наш земляк – Валентин Васильевич Сорокин.

## 27 июля



Иван Ромазан

День памяти Ивана Харитоновича Ромазана, генерального директора ММК в 1985–1991 годах. Скончался тридцать лет назад на рабочем месте от сердечного приступа. И. Х. Ромазан сыграл важную роль в истории Магнитогорска и металлургического комбината, поэтому в памяти магнитогорцев навсегда остался «народным директором». В своей деятельности главное значение уделял человеку и его проблемам. Имя Ивана Ромазана носят Ледовый дворец спорта, Международный хоккейный турнир, школа № 59 и сквер в Правобережном районе города. В 2016 году в сквере установили памятник народному директору. Открыты два музея И. Х. Ромазана – во Дворце спорта и школе № 59, установлены две мемориальные доски: в 1999 году на доме № 2 по улице Горького, где он жил последние годы, в 2014 году – на Ледовом дворце. В 2017 году магнитогорский режиссёр Игорь Гончаров снял документальный фильм «Памятник Человеку», посвящённый И. Х. Ромазану. Награды и звания: Герой Социалистического Труда, заслуженный металлург РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, премии Совета Министров СССР, орден Ленина, два ордена Трудового Красного Знамени, знак «Изобретатель СССР», «Лучший изобретатель чёрной металлургии».

## 29 июля

Шестидесятилетие отметит ведущий актёр Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина Владимир Викторович Богданов (1961). Родился в Северодвинске Архангельской области. В 1979 году поступил в Ярославское театральное училище, в 1983-м – в Ярославский театральный институт, после был приглашён в театр Мурманска, где служил в 1987–1991 годах. Последние тридцать лет – актёр Магнитогорского драматического театра. Творческая деятельность отмечена благодарственными письмами министра культуры России, губернатора Челябинской области, главы Магнитогорска, Почётными грамотами губернатора и министра культуры Челябинской области.



Владимир Богданов