Путешествие

Продолжение. Начало в № 80

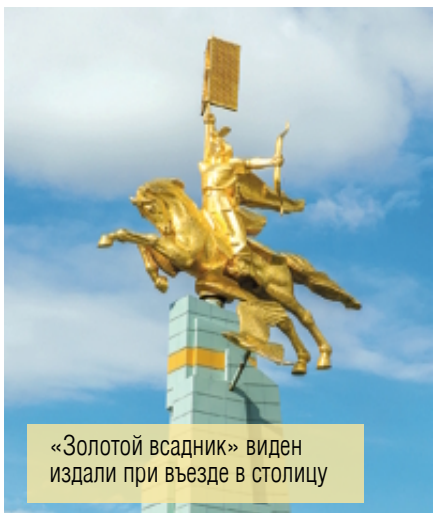
Нерусская Россия

Главная достопримечательность Элисты – храм, или хурул «Золотая обитель Будды Шакьямуни», поражающий своими масштабами

На кованых воротах прикреплены тысячи посланий Будде от верующих. Вызвала улыбку русская на вид бабулька, просившая милостыню перед буддийским храмом, осеняясь при этом вполне себе православным крестом.

К главному входу ведёт фонтан и водопад, на нём табличка: «Уважаемые миряне, просьба монеты не бросать». По идеальному газону идём в обход храма: ряды ступ – вертящихся барабанов, крутя которые, буддисты просят чего-то у Будды. Но в реале ступы крутят туристы, веря в то, что и у них что-то исполнится, а буддисты направляются к беседкам-пагодам, расположенным вокруг хурула. Они посвящены великим буддийским пастырям, их скульптуры расположены в каждой из пагод. Подойдя к статуе, буддисты сводят ладони вместе, а локти, наоборот, разводят в стороны, прикладывают основание сведённых ладоней сначала ко лбу, потом к губам, далее – к сердцу и животу, постепенно склоняясь в низком поклоне. Неторопливо наделив своим почтением все 17 пагод, то есть сделав круг вокруг храма, проходят в хурул.

Хурул «Золотая обитель Будды Шакьямуни»



«Золотой всадник» виден издали при въезде в столицу

Барабан – кюрде, где записаны 500 миллионов мантр, находится в Ступе просветления

Алтарь и позолоченная фигура Будды в старом хуруле

В день рождения далай-ламы после утренней службы здесь пустынно: монахи уехали в больницы, детские дома и прочие социальные учреждения развозить торты в честь высоких именин

Девятиметровая статуя Будды покрыта золотом и украшена бриллиантами, а внутрь неё вложены священные для Калмыкии предметы: мантры, благовония, драгоценности, горсти земли из всех районов республики, а также растущие на ней растения и злаки. Фотографировать внутри хурула запрещено, по слухам, совсем недавно: монахов оскорбляли гламурные селфи на фоне священной статуи, растиражированные туристами. Подходим к волонтёру храма – молодому человеку по имени Батыр, представляемся – с трудом, но получаем разрешение на фото. Спрашиваем, что означают расставленные вдоль алтаря ряды из сотен стаканчиков с водой, крупами, цветами и прочим.

– Традиционные людские подношения монахи и волонтёры распределяют по стаканчикам и выстраивают в семь рядов как символ буддийского гостеприимства, – рассказывает Батыр. – Первый ряд – вода с шафраном – символом Индии, в которой и родился буддизм. Далее вода – спасение гостя от жажды, третий ряд – цветок как символ традиционных индийских венков, которые надевают на дорогих гостей. Далее – благовоние как символ чистого воздуха в доме, потом рис – знак насыщения, далее снова вода – для омовения перед тем, как сесть за стол, и яблоко или печенье – сама еда.

По всему храму примерно раз в минуту разносится… как бы назвать… громкий выдох, наверное – нарастающее «ааа» расслабленным мужским голосом, через пару секунд словно растворяющееся в воздухе. Обстановка, скажу честно, немного ведёт голову, и уже верю в силу медитации, над которой раньше смеялась. Батыр тем временем рассказывает, что, как и другие народы, калмыки, на рубеже веков осознав свою ценность, возвращаются к своим истокам – кухне, религии и языку, всё чаще изучая его в школах. День, когда далай-лама посетил Элисту в 2004-м, Батыр помнит, будто вчера: шёл дождь со снегом, но народ всё прибывал и не думал расходиться, ожидая благословения главного буддиста. Сам Батыр пришёл пораньше и занял место в первых рядах. Через годы, уже будучи волонтёром, разбирая старые архивы, нашёл себя на фото того события.

Пагода «Семь дней» установлена на центральной площади

Золотые ворота рассказывают о значимых вехах истории Калмыкии

Остап Бендер изображён в своём запоминающемся образе

Город шахмат напоминает элитный коттеджный посёлок

Евгений Рухмалёв

В храме, помимо калмыков, полно славянских лиц, они тоже молятся, а потом пятятся на выход – ибо поворачиваться спиной к Будде нельзя. И всё-таки, при всём священном отношении элистинцев к хурулу, у нас от него осталось впечатление этакого новодела – уж так всё чистенько и «евроремонтненько». Более намоленное место буддистов-калмыков – старый хурул, что на окраине Элисты. Гораздо более скромный и старый, но какой-то тёплый и даже семейный. К тому же именно здесь в 2004-м проводил службы далай-лама, приезжавший в Калмыкию для закладки первого камня в основание нового храма.

Главные достопримечательности Элисты, в принципе, можно осмотреть за один день, поскольку половина из них – на главной площади, она носит имя Ленина, и памятник вождю мирового пролетариата мирно соседствует с пагодой «Семи дней». Огромный молитвенный барабан, расположенный внутри «беседки», используется резвящимися детьми в качестве карусели, время от времени его крутят, молясь, взрослые буддисты, а также подходят загадывать желания студенты: на площади стоит Калмыцкий государственный университет, и в эти дни здесь сошлись два потока: поступающих в него и получающих дипломы. Симпатичная девчушка позирует на фоне ступы, в руках красный диплом: она стала калмыцким филологом и будет преподавать родной язык и родную же литературу.

Оглядывая площадь, ещё раз поражаемся, как необычно восточные святилища смотрятся на фоне типовых советских построек вокруг

Буквально сто метров от пагоды «Семи дней» – и вы у красивейших Золотых ворот, символизирующих у буддистов порог духовного очищения. Под куполом ворот висят колокольчики, которые звенят при колыхании ветра. Если, находясь под аркой, услышите их звон – загадывайте желание. Сразу за воротами начинается парк «Дружба» с главной Аллеей героев, на протяжении которой мемориалы с именами погибших участников всех войн, включая чеченскую. Здесь тихо и уютно, деревья бросают тень, в которой стоят многочисленные скамейки в окружении экзотических растений. Ещё одна пагода со статуей Будды, дальше – памятник исполнителю народного эпоса, а за деревьями – главная автомобильная дорога города и величественный остановочно-торговый комплекс, выполненный в виде красной пагоды. Строений, выполненных «под пагоду», в Элисте много. По парку бегают спортсмены и гуляют мамочки с колясками, необыкновенно много бабушек с маленькими внучатами: несмотря на обилие детских садов, говорят, исконная традиция, когда детей воспитывает старшее поколение дома, очень калмыками любима.

На выезде из Элисты в сторону аэропорта сразу увидите «Золотого всадника» – восьмиметровую статую героя калмыцкого эпоса «Джангар» на огромном постаменте-стеле. Символ калмыцкой воинской доблести покрыт сусальным золотом и потому эффектно переливается на солнце. Другой удалённый от центра сборник достопримечательностей – Город шахмат, или Сити-Чесс, построенный к 1998 году, когда в Элисте проводили шахматную олимпиаду. Бывший глава республики Кирсан Илюмжинов 20 лет являлся главой Международной шахматной федерации и всеми силами продвигал этот вид спорта в Калмыкии. Хвалёный Город шахмат навскидку оказался обычным элитным посёлком, квартиры и дома в котором стоят раз в пять, а то и десять дороже недвижимости в «старой» Элисте. Правда, названия улиц вполне себе шахматные: квартал Белой пешки, Чёрного коня… Есть на территории Сити-Чесс и конгресс-холл, где, видимо, и проходили олимпийские шахматные баталии, но он был закрыт на ремонт. Словом, ничего интересного в Городе шахмат не нашли, зато неподалёку от него – и культовая Ступа просветления, в которую буддисты приносят мантры с просьбами, и памятник «12 стульев» – Остап Бендер в окружении того самого гарнитура. Любите музеи? Тогда вам в национальный музей Калмыкии и музей кочевых народов.

А вообще, просто погуляйте по Элисте, которая очень тепло принимает гостей. Правда, не касается это коммунальных сторон быта: вода здесь, и без того слишком жёсткая и непригодная для питья, может, например, просто отключиться, причём на весь день. Кто говорит, виной тому постоянные аварии на старых трубопроводах, другие – дефицит пресной воды в Калмыкии… Но разве это интересно, когда утром, пардон, даже зубы почистить нечем?

Итак, наше большое путешествие по Каспию подходит к концу, и, полные впечатлений, мы держим путь домой, поняв главное: если из-за пандемии или ограниченных средств заграница пока недоступна, смело путешествуйте по своей стране. Она многообразна, удивительна и очень красива. И в каждый её уголок обязательно хочется вернуться.

Рита Давлетшина

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)