

Пленэр

МАГНИТОГОРСКИЙ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ
КОМБИНАТ

За вдохновением – на промплощадку

На ММК продолжается уникальный проект, организованный управлением информации, общественных связей и рекламы ПАО «ММК» совместно с магнитогорским отделением союза художников России и творческой студией «Фора».

В своих произведениях они создают новый образ современной индустрии

23 художника, в числе которых не только профессиональные мастера кисти, но и любители, получили возможность поработать на территории ММК. Это их третий визит на промплощадку. Во время первых двух художники работали непосредственно в цехах и на площадке, где некогда располагался третий марте-новский цех. В этот раз, проехав в сопровождении представителей управления информации и общественных связей

ПАО «ММК» по территории предприятия в поисках наиболее интересного места, они остановили свой выбор на двенадцатой коксовой батарее. Разместившись на небольшом пригорке, откуда открывается прекрасный вид на весь комплекс, приступили к работе.

Промышленный пленэр длился пять часов, за это время художники успели сделать необходимые наброски, которые затем будут дорабатывать в мастерских. По признанию художников, ММК не может не впечатлять, ведь тут такой сплав



энергии, звуков, света, цвета, человека и техники. Работа в условиях действующего металлургического производства позволяет художникам найти новые творческие

решения и передать атмосферу промышленной площадки.

Напомним, проект «ММК глазами художников» стартовал в прошлом году, тогда его участникам была предоставлена возможность побывать в цехах комбината, увидеть масштабы металлургического производства, проникнуться его атмосферой. Результатом стала выставка, с

большим успехом прошедшая в стенах Магнитогорской картинной галереи.

Елена Брызгалина



Больше фото на сайте
magmetall.ru (16+)



Юрий Ефимов

Филателия

Магнитогорцы Вячеслав Головин и Андрей Стекольников получили награды в Северной столице.

Резонансная выставка в Санкт-Петербурге



В Санкт-Петербурге с 8 по 15 октября в центральном музее связи имени А. С. Попова состоялась международная филателистическая выставка «Россия 2024» (12+), посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. На выставке были представлены 45 филателистических коллекций от участников из Азербайджана, Беларуси, Германии, Кыргызстана, Новой Зеландии, России и Сербии, а также 25 экспонатов в литературном классе.

В своем собственном открытии выставки и церемонии гашения маркированной карточки, выпущенной специально к ней, участвовали президент Союза филателистов России Алексей Бородин, директор центрального музея связи имени А. С. Попова Сергей Иванюк и заместитель председателя комитета по информатизации и связи Санкт-Петербурга Игорь Желваков.

И в выставке, и в церемонии награждения приняли участие два магнитогорских филателиста. Их

экспонаты жюри выставки оценило следующим образом: экспонат Андрея Стекольников «Подводный мир коралловых рифов» получил большую серебряную медаль, экспонаты Вячеслава Головина «РСФСР» и «СССР 1941–1945 гг.» удостоены золотых медалей и специального приза. Кроме того, президент СФР Алексей Бородин наградил Вячеслава Головина Почетной грамотой «за многолетнюю активную и плодотворную работу по популяризации и развитию российской филателии», а вице-президент СФР Демид Устинов вру-

чил Головину медаль «100-летие Ульяновского отдела ВОФ/ВСК». Отличный результат!

Также с 9 по 10 октября в центральном музее связи имени А. С. Попова проходил XV научно-практический семинар по истории почты и филателии «Юбилейные и памятные даты 2024 года сквозь призму филателии и филокартии» (12+) и петербургский осенний вернисаж «Неделя музейных коллекций – 2024» (12+). Эти события объединили коллекционеров, профессионалов в области филателии и филокартии из разных регионов

Российской Федерации и Республики Беларусь.

Экспонентам крайне важно посетить такие выставки. Только здесь можно сравнить свой экспонат с другими работами, пообщаться с коллегами по увлечению, обсудить с членами жюри достоинства и недостатки как своего, так и других экспонатов, увидеть новые тенденции в оформлении экспонатов. Тем более, что выставка подобного ранга и масштаба в России не проводилась довольно давно.

Отбор на выставку был жестким, впервые в оргкомитет вместе с заявкой на участие отправлялись сканы всех листов экспоната. Много заявок на участие при этом было отклонено. А возглавлял жюри выставки президент Союза филателистов России Алексей Бородин, член жюри наивысшей мировой категории – FIP (от Fédération internationale de philatélie – это самая представительная международная ассоциация филателистов, созданная в 1926 году). Тем весомее успех магнитогорских филателистов – Андрея Стекольников и Вячеслава Головина.