



В 1947 году, в преддверии летнего спортивного сезона, по инициативе редакции «Магнитогорского металла» (16+) была организована легкоатлетическая эстафета, в которой приняли участие тысячи магнитогорцев. Перед зданием, где размещался «Металл», состоялся парад участников забега. В 1949 году на заседании заводского партийного комитета эстафета была официально включена в план физкультурной и спортивно-массовой работы, а «Металл» стал печатать подробный маршрут движения. К участию в весенней эстафете стали допускать только те команды, которые были заявлены физкультурными организациями цехов ММК. Победитель получал переходящий приз имени газеты «Магнитогорский металл», грамоты завкома металлургов и заводского совета добровольного спортивного общества «Металлург». Первым победителем эстафеты стала команда заводоуправления. Второе место заняла команда ЖДТ (внутризаводского транспорта). На следующий год эти коллективы поменялись местами: победили железнодорожники, а управленцы финишировали вторыми. В сороковые, пятидесятые годы за победу боролись смешанные команды, состоящие из женщин и мужчин. Но потом в течение нескольких десятилетий главный приз за первое место вручался исключительно в мужской части соревнований. Первым серийным победителем стала команда отдела технического контроля, восемь раз становившаяся победителем.

Рабкоры-комсомольцы А. Гофман и Н. Цирулин «ММ» № 52, 1946



ФОТО В. ЯНКОВСКОГО



Эстафета. Представитель команды ЖДТ «ММ» № 52, 1952



Участники эстафеты «ММ» № 56, 1952

В начале 50-х годов страну облетела инициатива магнитогорских сталеваров Владимира Захарова, Мухамеда Зинурова и Ивана Семёнова, которые на 22 минуты сократили продолжительность плавки, на три процента увеличили среднесуточное производство металла, на 250 килограммов повысили съём стали.

Захарову, Зинурову и Семёнову за коренное улучшение работы была присуждена Государственная премия. «Магнитогорский металл» публиковал на своих страницах все новые и новые имена последователей этого славного почина.



Текст и фото Е. Карпова

В СТОЛИЦУ ЧУГУНА И СТАЛИ ВЕДУТ ПУТИ СО ВСЕЙ СТРАНЫ, И ЛЕТКИ ЖАРЧЕ ЗАБЛИСТАЛИ, ОГНЕМ ПОБЕД ОЗАРЕНЫ, ПРИТЯНУТЫ ГОРОЙ—МАГНИТОМ, СЮДА СЛЕТЕЛИСЬ В ТЕСНЫЙ КРУГ

ВОСТОК, БУЛАТОМ ЗНАМЕНИТЫЙ, И ВОЗРОЖДАЮЩИЙСЯ ЮГ, ЧТОБ БОЛЬШЕ СЛАВНОГО МЕТАЛЛА В ФОНД ПЯТИЛЕТКИ НАМ ВНЕСТИ, ЧТОБЫ ЕЩЕ ПРЕКРАСНЕЙ СТАЛА ЗЕМЛЯ СОВЕТСКАЯ ЦВЕТЫ.

1950 год

В 1950 годы в «ММ» пришло новое поколение мастеров объектива – Ф. Янковский, К. Шитяков, П. Рудаков, Н. Нестеренко, Е. Карпов, освоивших новые жанры – постановочный фоторепортаж, репортажный портрет.

1951 год



Николай Нестеренко Фотокорреспондент

Николай Герасимович Нестеренко в Магнитогорск приехал в начале тридцатых годов из белорусской деревни. Работал электромонтёром, в свободное время увлекался фотоделом. Невозможно сосчитать, сколько мгновений запечатлел на плёнке его старенький «ФЭД» – «Феликс Эдмундович Дзержинский». В 1939 году Николай ушёл в армию. Когда срок службы подходил к концу, началась Великая Отечественная война, и вместе с товарищами он оказался на фронте. Попал в СМЕРШ. После демобилизации вернулся в Магнитку, а позднее стал сотрудничать с заводской многотиражкой «Маг-

нитогорский металл». В фотографиях Николая Нестеренко – жизнь комбината начиная с послевоенного времени и до конца восьмидесятых годов. В течение месяца он обходил весь комбинат. Всю зиму носил фуражку и осенние штилеты, шапку-ушанку и тёплые ботинки впервые надел в пенсионном возрасте. Все удивлялись, как он не мёрзнет в лютую стужу. А он отшучивался: «Фронтная закалка». Он ревностно относился к содержанию корреспонденций. Сердился, если кто-то допускал неточности в описании технологических процессов. В «Магнитогорском металле» Николай Герасимович проработал более тридцати лет, он и своё семидесятилетие встретил на работе. Директор ММК И. Х. Ромазан на директорском графике вручил фотографу-фронтовику именную подарок.



Евгений Карпов Фотокорреспондент

Евгений Семёнович Карпов, член Союза журналистов СССР, фотограф, основатель школы классической борьбы в Магнитогорске, родился в Татарстане в деревне Малое Сунчелеево. В Магнитке с 1930 года. Окончил школу № 19, курсы электриков и инструкторов физкультуры. Работал электриком на блюминге № 3 ММК, осветителем в цирке, инструктором по подготовке призывников, электриком в мартеновском цехе № 2, директором спортивной школы, преподавателем в техническом училище № 55. В 1942 году организовал первую в городе секцию классической греко-римской борьбы. В 1946, 1947 годах участвовал в первенстве Советского Союза по борьбе, где вошёл в число призёров. С 1948 года – фотожурналист. Работал внештатным фотокорреспондентом «Сталинской смены» (16+), «Магнитогорского металла» (1950). С 1958 года сотрудничал с фотохроникой ТАСС. Фотоработы Евгения Карпова печатались в журналах «Металлург» (16+), «Смена» (16+), экспонировались на выставках в Манеже (Москва). С 1972 года в училище № 55 готовил профессиональных фотографов. За десять лет выпустил более трёхсот учеников.

1955 год