

Искусство

В экспозиции представлены 85 пейзажей в исполнении двух уральских художниц – Людмилы Орловой из Нижнего Тагила и жительницы нашего города Марии Лебедевой.

Их объединила любовь к искусству и общность интересов. Обе работают педагогами в детских художественных школах и являются участницами всероссийских творческих пленэров. Вместе они побывали в поиске сюжетов для своих произведений в разных уголках нашей необъятной Родины, а в последнее время проводят совместные выставки. Даже фамилии, как заметили виновницы торжества, у них по-птичьи созвучны – Лебедева и Орлова.

В названии своей выставки они выразили мысль о том, что самое интересное в жизни человека происходит за пределами обыденности, привычной действительности. Это и есть выход в «пятый» неизведанный океан.

На выставке представлены работы, выполненные в 2021–2022 годах. Несмотря на сходство сюжетов, манера у этих художниц разная. Людмила Орлова предпочитает работать масляными красками и тяготеет к насыщенной цветовой палитре. Произведения Марии Лебедевой выполнены акварелью и отличаются лёгким воздушным письмом.

В экспозиции заметное место занимают пейзажи, созданные художницами этим летом в Карелии

На представленных картинах можно увидеть бующий водопад Кивач, несущий свои воды мимо стройных елей и задумчивых берёз, туманную пелену, поднимающуюся над сонной Ладогой, дождливую завесу, повисшую над суровыми северными просторами.



Л. Орлова. Шум воды. 2022. Картон, масло



М. Лебедева. Вместе! 2022. Бумага, акварель

За пределами обыденности

В Магнитогорской картинной галерее открыта выставка «Пятый океан» (0+)



Л. Орлова. Рыбзавод. 2022. Картон, масло



М. Лебедева. Холодные воды Карелии. 2022. Бумага, акварель

Другое тематическое направление, сложившееся этим летом в творчестве уральских художниц, – показ различной техники, испытанной трудовыми буднями. В Сызрани ими были написаны речные катера и парусники. На Урале в Красноуфим-

ском районе они изобразили тракторы-погрузчики и грузовики, задействованные в лесозаготовках. Этим судам и машинам они сообщили сходство с простыми людьми-работягами, скромными кряжистыми тружениками, способными

упорно преодолевать любые испытания, какими бы тяжкими они ни казались.

Все эти произведения очень выразительны и по своему музыкальны. Они вызывают в памяти рокот моторов, шум водопада, шелест листвы.

Отдельного внимания заслуживают уральские и деревенские пейзажи Людмилы Орловой, которая наполнила эти картины глубоким искренним чувством. Каждый раз в своих работах она подводит к такому образу, который ждёт от неё зритель

в надежде, что произойдёт долгожданная встреча с тем, что ему очень дорого. Так, картину «Свет в окошке» она начала писать днём, в лучах солнца. «Сначала картина получилась обычной, – поделилась художница, – но когда я принесла её домой, продолжила над ней работать, ввела ночное освещение и сияющие в полумраке окна, тогда и возникло новое настроение, получилось то, что нужно: предвкушение радостной встречи человека с родными, которые его любят и ждут».

В целом, выставка «Пятый океан» производит очень хорошее впечатление. Представленные здесь работы привлекают разнообразными колористическими решениями, свежими красками, оригинальной техникой исполнения. Они помогают зрителям раскрыть нечто чистое и светлое и в себе, и в окружающей действительности.

Выставка продлится до 20 ноября. Хочется поблагодарить Людмилу Орлову и Марию Лебедеву за пережитые эмоции и пожелать им дальнейших творческих успехов.

☞ Светлана Амельченко

Резонанс

Когда звучит музыка времени

Каким был юбилейный концерт Виктора Мельникова? Спросим об этом у зрителей



В последнюю субботу октября в Магнитогорском концертном объединении состоялся творческий вечер Виктора Мельникова – барда, музыканта, композитора, лауреата Всероссийского фестиваля авторской песни имени Валерия Грушина. Название сольной программы – «Музыка времени» – подарило стихотворение нашего земляка Александра Ерофеева, а изюминкой концерта стал блок песен на стихи магнитогорских поэтов.

Творческий вечер «Музыка времени» был приурочен к юбилею Виктора Мельникова. Полный зал, цветы, улыбки и аплодисменты – что может быть лучшим подарком? А главное, магнитогорские зрители и приехавшие на концерт гости из Белорецка, Златоуста, Уфы умеют чувствовать душу песни. Приведу несколько откликов людей разных поколений и профессий о встрече с творчеством Мельникова.

Пётр Поляков, инженер-электроник ООО «Объединённая сервисная компания», Надежда Полякова, пенсионерка, исполнитель авторской песни:

– Всегда с удовольствием слушаем Виктора Мельникова. Очень

музыкальный, потрясающий тембр голоса. Нравится выбор стихов, нравится, что на концертах Виктор объясняет, почему он выбрал то или иное стихотворение. Техника игры впечатляет.

Светлана Ивыгина, инспектор по кадрам ООО «Автотранспортное управление», Наталья Ивыгина, пенсионерка:

– Большое спасибо за прекрасный вечер! Безумно понравилась эмоциональная обстановка, очень уютная, притягивающая.

Олег Понькин, слесарь ЗАО «Магнитогорский завод прокатных валков», автор песен:

– Впечатление огромное! Впервые, от композиторского таланта Виктора Мельникова. Он из стихотворения делает музыкальный шедевр. Придаёт поэтическому тексту своей музыкой новую окраску, более глубокий смысл. Во-вторых, поражает его исполнительское мастерство. Ну и, конечно, простота и открытость Виктора на концерте создают очень дружескую, благоприятную атмосферу единения зрителей с автором.

Наталья Зотова, дизайнер:

– Виктор поделился лучшими, близкими ему произведениями современной поэзии. Интересно было познакомиться с этим миром по его пути. Каждый выбирает песни для себя, погружая людей в ту картину мира, которая близка ему. Здесь – всё

со смыслом, благородно, добро. Это стоило прожить и пропустить через себя! Это делает нас лучше, когда мы думаем, проживаем всё рядом с ним. Уважение к гитаре и музыке, к тому, что обрамляет, соединяется со словом и смыслом. Получилось красиво, тепло и мудро.

Виктор Кузьменко (Уфа), поэт, прозаик, бард, лауреат Всероссийского фестиваля авторской песни имени Валерия Грушина:

– Редким даром следует делиться. И чем щедрее будет его обладатель, тем больше вернётся к нему самому. Вернётся новыми идеями, новыми музыкальными образами, открытиями и озарениями. Мой нынешний приезд в Магнитогорск обусловлен важным для меня событием – концертом Виктора Мельникова. Много лет слежу за его самобытным творчеством, находя и подмечаю всякий раз что-то новое, свежее, неординарное в гармонических и мелодических подходах в создаваемых Мельниковым произведениях. Не был разочарован и в этом году. Нисколько не жалею потраченного на дорогу времени. Концерт, подаренный магнитогорскому зрителю, был выдержанным и настоящим, как хороший дорогой напиток. Буду хранить послевкусию этой удивительной встречи до следующего приезда, до следующего прикосновения к прекрасному.

☞ Елена Лещинская