

Творчество наших читателей

НЕТ ПРОБЛЕМ?

(Начало на 3-й стр.)

жаке. Шагает бодро. Даже что-то там насвистывает из какой-то оперы. Камешки ногами пинает. Ну, думаем, артист!

Нас, конечно, он не видит. Может, одного Пашку Веникова и видит. Потому как Пашка нетвердо на ногах держится.

Но нас не видит. У него, может, башка другим занята. Ему, может, в такой целенаправленный момент не до окружающей его среды. Человек, может, в последний раз в жизни решился.

Сидим далее. Вот, думаем, срунда. Взошел гражданин Обмылков на берег. Когда поджак снял, особо нервные вскрикнули. Ну, думаем, начинается.

Сел. Удочку как-то нервно закинул. Э, нет, товарищ, думаем, нас не проведешь! Какая тут, к черту, рыба? Один мазут. Сильно впечатлительные даже вскричали: куда, мол, товарищ, это годится, такая плохая экология в нашей реке. Утопиться, и то культурно невозможно. Пашка Веников брюки посоветовал утопленику снять. Пельзя мол, дорогой товарищ, дефицитные промтовары в мазут окунают.

Остался Обмылков в одних трусах. Труссы, конечно, тоже на дороге не валяются. Тем более не какие-то там империалистические, а наши, родные.

Ну, ладно. Что это, в самом деле? Человек имеет

право в трусах ко дну пойти? Имеет. Заслужил. Заткнули мы Венику рот и дальше быстро наблюдаем.

Вот товарищ Обмылков по колено зашел. Еще не так опасно для жизни. Вот уже по пояс. И тут опять Пашка Веников не выдержал. «Как это? — сказал он. И куда смотрят наши омовоцы. И так экологи никакой, а тут еще наши женщины и ребятишки будут пугаться в воду заходить».

Мы все быстро портки скинули. В носках стоим. Ах, боже мой, конкурентов сколько! И все хотят спастись.

А тем временем Ихтиандр Обмылков с речной гладью исчез. Как провалился. Смотрим. Зрение внимательно напрягаем: не вынырнет ли Ихтиандрова башка. Напрасно рассчитываем. Башка не просматривается.

Правда, метрах в 50 от берега показался какой-то предмет. Похоже на бревно. Нет, думаем, не обмылковская это башка. Не того колера. Она у него рыжая и на солнце горит. Да и не может утопленная башка за такой короткий срок в бревно превратиться.

Тут Степка Кукарешкин и проявил себя в полной мере. Ему помощник потребовался, чтобы гражданина Обмылкова со дна вынуть. Но так как желающих было с гулькин нос, решили этот вопрос проголосовать.

— Вторым есть, — сказал товарищ Кукарешкин. —

какого рожна вам еще надо? А ну, кто за то, чтобы освободить гражданина Обмылкова из водяного плена, делай шаг вперед!

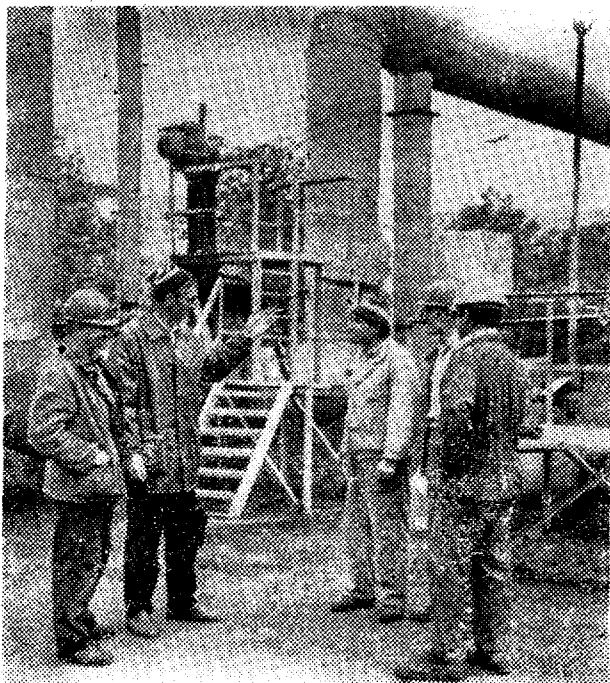
Никто, кроме Пашки Веникова, вперед не шагнул. Все тайно проголосовали. Да и Пашка шагнул нечаянно. Он с момента сокращения штатов нетвердо на ногах держался.

Ну, ладно. Бросился товарищ Кукарешкин в волны один. Нырнул. По всем морским правилам: руки вместе, пятки врозь. Результата никакого. Раз шесть нырял. На черта стал похаживать.

И, если бы не Пашка Веников, нырять бы ему до зимы. Пашка по нужде в кусты зашел. Только приготовился: батюшки — святы! Утопленник собственной персоной на берегу сидит! За нашей публикой наблюдает и прямо со смеху помирает.

Забыв свое дело справить, прибежал Пашка к нам и все как есть выложил. Ох, и разозлились же мы! Кукарешкин, так тот даже задориться с Обмылковым перестал. За то, что инициативу задумал. Не дал проявиться моряцкий смекалке. Правда, через пару дней их в лодке видели. Они на брудершafft пили. Но с тех пор о них ни слуху, ни духу. То ли лодка перевернулась, то ли занесло их куда. Если занесло, что очень вероятно, то чем они питаются? Об этом пресса умалчивает.

Репортерская хроника



Тепло в наши дома

Не меньше месяца продолжается подача отопления в наши дома. Правда, и погода благоприятствует: сухо, тепло...

С ней, как известно, не спорят. Но всегда начало отопительного сезона — задача со многими неожиданностями, которые нужно встречать наготове. И быть готовыми в любой момент. Это проверено годами работы слесарей Ф. И. Шивцова, начальника пиковой котельной В. С. Степанова, операторов П. И. Смирнова, С. В. Сметанина и слесаря-газовщика М. Е. Басова.

«За великое чувство любви»

Спектакль с таким названием идет на сцене театра куклы и актера «Буратино». Режиссер-постановщик этой музыкальной комедии Михаил Юрьевич Скомохов.

Зрителю предоставлена возможность понаблюдать за тем, как параллельно — в соседних комнатах — проходят две свадьбы. Каких только курьезов не возникает за эти полтора часа. Жених, без году неделя знающий невесту — «Лучшего кондуктора трамвайного депо», — не может узнать ее без привычного пальто среди гостей. А красавица Ната, выходящая замуж второй раз, не устает восхищаться силой любви своего бывшего мужа, стоящего на лестнице под дверью. Младшая сестра Наты — Рита, знающая толк в женихах, ждет непременно иностранца. Но и она разочаровывается в великолепном интеллигенте мистере Пине, узнав, что он приехал из Европы в Россию искать работу...

Словом, спектакль насыщен смешными эпизодами, здесь много танцев, а о своем «великом чувстве любви» каждый из персонажей поделится с вами в песне.

Завтра и послезавтра — 25 и 26 октября — будет вновь идти «За великое чувство любви». Начало в 19.30.

История в лицах

ТРАГЕДИЯ ЦАРЕВИЧА

В одной из своих публикаций (а именно — «Друг императора») вскользь упомянул, что князь Меншиков, несмотря на то, что был довольно близок к царскому сыну Алексею, все-таки не отказался поставить свою подпись под смертным приговором ему. Надо сказать, тема взаимоотношений Петра I и Алексея давно волнует и историков-исследователей, и писателей. Достаточно вспомнить хотя бы роман Д. Мережковского, названный именами этих исторических личностей. Задает этот вопрос и А. Н. Толстой в романе «Петр I». С тех событий прошло несколько столетий, а многие неясности того времени так и не раскрыты.

Предлагаемый мною материал о короткой, но трагической жизни царевича основан на дореволюционных и советских источниках его жизнеописания.

Император Петр I был женат дважды. Первая жена его, Евдокия Федоровна Лопухина, — из старого боярского рода. Царевич Алексей Петрович — ее сын.

Он родился в феврале 1690 года. Первые годы жизни царевич был полностью предоставлен заботам матери и бабушки Натальи Кирилловны, так как отец был занят другими делами: общественными и военными. Через четыре года бабушка умерла, и Алексей остался на попечение матери. Вскоре один из бояр, Никифор Вяземский — «человек простой и малообразованный» — начал обучать его грамоте.

В возрасте восьми лет царевич остался без материнского присмотра, царьца была заточена в монастырь. Алексея привезли к тетке, в село Преображенское. Здесь, несмотря на то, что с ним рядом находились и учитель Вяземский, и воспитатели, мальчик почти ничем не занимался. Ему больше нравилось забавляться и «ханжиться». «Дурное влияние на него имели его духовник,

верхоспасский поп, потом протопоп Яков Игнатьев, благовещенский ключарь Алексей, поп Леонтий Меншиков, который, заведя воспитанием царевича, сознательно небрежно относился к делу, с целью дискредитировать Алексея Петровича в глазах царя», — читаем мы в одном источнике.

Итак, с самого раннего детства началось постепенное отторжение сына от отца. К сожалению, это имело успех.

В 1699 году царь решил отправить царевича учиться в Европу, но передумал и пригласил в наставники одного немца. Однако тот не смог ужиться с окружающими и через два года покинул это место. Появился еще один немецкий наставник, но и он не прибавил царевичу знаний. Так что, еще и в 1708 году Алексей сидел и тихонько грыз гранит наук. А стукнуло ему уже 18 лет, и наставники предлагали даже жениться. Подыскивали кандидатуру: принцессу Шарлотту одного из немецких князей.

В 1710 году царевич поз-

накомился с ней, когда ездил в Дрезден с целью изучения некоторых научных дисциплин и языков. Видимо, принцесса ему понравилась, и осенью будущего года между ними был заключен брак. Конечно, основную роль здесь сыграла воля отца, а не личные симпатии жениха — это надо признать.

Характер у Алексея был нерешительный, довольно скрытный и замкнутый. Духовными дарованиями он не блистал. Черты эти, видимо, развились потому, что с малых лет он пребывал в окружении матери, бабушки, тетки и меняющихся наставников и учителей, не отягощенных знаниями.

Мать свою царевич любил, ездил к ней в монастырь во время ее заточения, что не нравилось Петру. Приходилось скрывать свои чувства, чтобы не вызывать отцовского гнева. А каков был в гневе Петр Великий, мы знаем.

Петр, начавший преобразование России, все больше убеждался, что его наследник не может стать достойным преемником в таких грандиозных делах. Ибо здесь нужны были воля, твердость, борьба. А царевич был лишен этих качеств, он боялся борьбы, уходя от нее в религию.

Но вот парадокс! Уклоняясь от борьбы, царевич вместе с тем бывал часто жестоким: бил своего учителя Вяземского, драл за бороду духовника... И не раз признавался тому же духовнику, что желает отцу смерти. До царя доходили эти разговоры, что не способствова-

ло улучшению их отношений. Не удивительно, что царевич все больше терял доверие отца. Если до брака он еще делал какие-то прожекты, принимал некоторое участие в военной деятельности, то в более позднее время ему уже ничего не доверялось и не поручалось.

Несколько его заграничных поездок вконец испортили его поведение: царевич стал дурно обращаться с женой, предавался пьянству и «продолжал дружить с полами». Нашел себе любовницу, бывшую пленницу, отобрав ее у своего учителя Вяземского. Стал упрямым, злым, непослушным, начал подумывать о побеге за границу. В 1715 году умерла Шарлотта, и царь, видя, как изменился сын, письменно потребовал от него исправления, в противном случае грозил пострижением в монахи.

И Алексей Петрович выбрал свой путь. Осенью 1716 года вместе с любовницей он убежал в Австрию. Но приехавшие вслед царские посланцы уговорили его вернуться в Россию. Было обещано разрешение жениться на той самой пленнице. Алексей вернулся. Сразу же по приказанию Петра I началось расследование дела. Пособники побега наследника были казнены. Сам же Алексей неделю подвергался пыткам и допросам и скончался, не дождавшись смертного приговора.

До сих пор не ясно, был ли он убит или же умер от пыток. Во всяком случае, трагедия завершилась. Остается добавить, что после Алексея остались двое детей: дочь Наталья и сын Петр.

А. ВЕРТОПРАХОВ.

Редактор А. В. ПОДОЛЬСКИЙ.

Приглашает Союз пенсионеров

Сегодня, 24 октября, в 15 часов во Дворце им. С. Орджоникидзе состоится вечер встречи членов Союза пенсионеров Правобережного района с ветеранами ММК. В программе — вторая лекция из цикла «О жизни стариков» кандидата психологических наук Т. Б. Сычевой.

В новый цех — ЖБИ

Приглашает новый цех комбината — цех железобетонных изделий — последующим профессиям: электромонтер, машинист башенного крана, машинист мостового крана, сантехник, слесарь по ремонту оборудования, формовщик, арматурщик, электрогазосварщик, слесарь по КИПиА, тракторист, машинист бульдозера, водитель, сторож. Работа в две смены, выходные — суббота, воскресенье. Заработная плата 700—900 рублей. С нового года цех становится малым предприятием. Проезд трамваем до остановки «Среднеуральская» маршрутами № 3, 9, 10, 12, 13, 14, 15.

Приглашает «Помощь»

Малое предприятие «Помощь» приглашает на работу квалифицированных газосварщиков, слесарей-монтажников.

Обращаться по телефону 4-33-60 после 18.00.

Меняю

Две комнаты 14,3 и 9,6 кв. м в квартире на два хозяина и погреб на горе Пугачева (кооперативный) на двухкомнатную квартиру.

Обращаться: пр. Пушкина, 36-16. Телефон 5-53-71 вечером.

Меняю или продам

Срочно новый (1991 г. в.) самосвал ГАЗ-53 (пробег 2000 км) на новые (не старше 1988 г. в.) ВАЗ, «Волга». Обращаться по телефону 3-65-18, в рабочее время. Спросить Бориса Михайловича.

Коллектив ПШС скорбит по поводу смерти Н. П. ЧУБАЕВА и выражает соболезнование семье покойного.

Коллективы служб механизации и управления главного механика скорбит по поводу смерти ДЕМИНА Виллена Михайловича и выражают соболезнование семье покойного.

НАШ
АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная — 3-75-70; отв. секретарь — 3-76-04; фотокорреспондент — 3-47-04; отдел профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации — 3-07-98; 3-40-35; 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск ЦТД ММК
Заказ № 5949 Тираж 19535