

Кадры

Корпоративный центр подготовки кадров «Персонал» обладает коллекцией конкурсов по десяткам профессиональных направлений. Эти трудовые соревнования проходят ежегодно и привлекают работников основных цехов комбината, представителей обществ Группы ПАО «ММК», ООО «ОСК», городских предприятий, компаний Челябинской области и других регионов, а также Казахстана.

С начала года в КЦПК определили лучших слесаря-ремонтника, вальцовщика станов горячей и холодной прокатки, лаборанта по физико-механическим испытаниям, лаборанта-металлографа, бригадира на участке основного производства, резчиков горячего и холодного металла, водителя фронтального погрузчика, газоспасателя. А соревнования среди резчиков металла на ножницах и прессах стало новым в графике «Персонала», в нём приняли участие работники производства металла с покрытием, листопрокатных цехов № 5 и 8 и ООО «МагМеталлПак».

Во время тестирования конкурсанты в течение 60 минут отвечают на 30 вопросов о профессиональных знаниях и охране труда, – рассказал член судейской комиссии, инженер первой категории научно-технического центра ПАО «ММК» Алексей Сверчков. – Затем последует практическая часть: участникам надо будет определить вид дефекта на заготовке, рассказать о способах устранения и объяснить причины возникновения.

Дефекты – это ржавчина, которую определить легче всего, излом, представляющий наиболее сложным для обнаружения, некачественный рез, надав, царапины. Всё это резчик должен уметь разглядеть и сообщить непосредственному руководителю.

В колледжах и вузах такому не научат

В КЦПК «Персонал» провели конкурс профессионального мастерства



© Дмитрий Ружмалёв

А если просмотрит, то потребитель может предъявить претензию.

Завершается конкурс презентацией: конкурсанты рассказывают о своих рабочих местах, возможных аварийных ситуациях, а также предлагают нововведения, которые позволят улучшить рабочий процесс, – добавил Алексей Сверчков. – Эти предложения могут и внедрить в производство – такие случаи были.

Резчик металла на ножницах и прессах – это всегда вторая профессия: освоить её можно в «Персонале», например, в рамках переквалификации, а вот в колледжах и вузах такому не обучают. По

этой причине старший участник конкурса 1964 года рождения, а младший – 1991-го. В основном переучиваются резчики холодного металла.

По итогам конкурса третье место присудили работнику листопрокатного цеха № 5 Антону Литвинову. Вторым стал работник листопрокатного цеха № 8 Владимир Бараболя. Лучшим резчиком 2022 года признали работника производства металла с покрытием ПАО «ММК» Андрея Стрижова.

В соответствии с занятыми местами победителей наградили в том числе денежными премиями в размере пяти, семи и десяти тысяч рублей.

Корпоративная культура

В пятёрке лучших

В Москве состоялось подведение итогов IV всероссийского конкурса «Корпоративный музей», участие в котором принял заводской музей ОАО «ММК-МЕТИЗ».

В 2022 году на конкурс представили свои проекты 62 корпоративных музея России – всего 126 проектов в 20 номинациях. В финале конкурса, состоявшемся в павильоне «Космос» на ВДНХ, прошли открытые защиты проектов, включённых в шорт-лист конкурса в 13 номинациях.

Корпоративный музей ММК-МЕТИЗ представил свой проект «Музей как помощник построения HR-бренда» в номинации «Развитие кадрового потенциала». В проекте специалисты предприятия раскрыли возможности заводского музея в решении таких задач, как популяризация рабочей профессии, привлечение на предприятие квалифицированных специалистов, адаптация новых работников, профориентационная работа среди молодёжи.

В этом году в номинации «Развитие кадрового потенциала» соперниками ОАО «ММК-МЕТИЗ» были музеи таких компаний, как ПАО «Уралкалий», ООО «ЛУКОЙЛ – Нижегороднефтеоргсинтез», агентство ТАСС, Группа компаний «ФосАгро», Куйбышевская железная дорога – филиал ОАО «РЖД». Музей ММК-МЕТИЗ вошёл в пятерку лучших в своей номинации.

Обновлённый музей истории ОАО «ММК-МЕТИЗ» принял первых посетителей в октябре 2017 года – в год 75-летия предприятия. Его экспозиция располагается в трёх тематических залах. Первый зал посвящён работе предприятия в годы Великой Отечественной войны. Экспонаты второго зала рассказывают о развитии предприятия послевоенные годы. Третий зал – это современная жизнь завода: модернизация, обновление производства, освоение новых видов продукции.

Родные и близкие Олега Владимировича Кудрявцева выражают искреннюю безмерную благодарность за поддержку и помощь в организации процания и похорон коллективом АНО «Редакция газеты «Магнитогорский металл», управления информации, общественных связей и рекламы ПАО «ММК», телекомпания «ТВ-ИН», а также фирме «Долг» и всем друзьям. Спасибо, что в такое трудное время были рядом.

Забота

В минувшие выходные первичная профсоюзная организация Группы ПАО «ММК» горно-металлургического профсоюза России поздравила детей сотрудников градообразующего предприятия. На сорока трёх площадках прошли праздники для десяти тысяч человек – мальчишек и девчонок, а также их родителей. Многие приходили семьями, где по двое и больше ребятшек.

В воскресенье детвора с мамами и папами стала собираться у Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе задолго до начала праздника. Дворцовое крыльцо украсили красочными баннерами, и оно стало импровизированной танцплощадкой, где дошколята и младшеклассники отжигали вместе с весёлыми аниматорами. А рядом выстроилась очередь на незамысловатый, но востребованный детворой аттракцион: нужно было забросить мячик в пасть неведомой зелёной зверушки.

За десять минут до полудня детей и их родителей пригласили в зрительный зал ДКМ имени С. Орджоникидзе на мюзикл «Гелика в поисках солнца» (6+) студии детской эстрадной песни «Винни-Пух», которой руководит Ирина Чигринова.

Но прежде, чем началась музыкальная сказка, на авансцену вышел волшебник и предложил выяснить, кого в зале больше: мальчишек или девчонок, мам или пап. Вопреки распространённому мнению, что мужчины редко ходят с детьми на праздники, предоставляя это мамам, в ответ на призыв



Ещё больше фото смотрите на сайте magmetall.ru (16+)



© Андрей Серебряков

Солнышко зажгли вместе

Дети получили заряд хорошего настроения на празднике, подаренном «первичкой» ММК

мага раздался мощный отклик целого хора баритонов. А потом дети отвечали на вопросы, от чего же защищает День защиты детей. От вкусной газировки? От конфет? Поначалу ребята радостно закричали: «Да!» Но потом всё-таки призадумались, точно ли их надо защищать от любимых лакомств.

Волшебник представил залу заместителя председателя ППО Группы ММК Юрия Демчука,

который пришёл поздравить детвору.

– Добрый день, дорогие девочки, мальчишки, уважаемые родители, дедушки, бабушки! Поздравляю вас с наступающим праздником – самым главным праздником детских лет. Главное – чтобы все здоровы были, чтобы дома у вас всё было хорошо. Родители будут вас баловать в эти три месяца, чтобы вы накопили

сил к первому сентября. Но это ещё не скоро... Хорошего вам настроения!

Отзвучали аплодисменты, и началась сказка о замечательной деревне, где жил волшебный народ, который не умел завидовать, грустить и никогда не причинял никому зла. На протяжении всего сказочного действия звучат песни, лирические и задорные. Полноправной декорацией становится

свет, преобразующий сказочное пространство.

Это яркий, музыкальный, красивый спектакль. И учит он доброте и взаимовыручке

Когда история девочки Гелики, которая зажгла солнце, заканчивается, зрители отправляются в фойе, где все желающие в фотозоне могут запечатлеть себя на память с аниматорами. Фотосессия стала завершающим аккордом праздника, подаренного детворе первичной профсоюзной организацией градообразующего предприятия.

© Елена Лецинская