



– Да ты не просто беги, ты маневрируй рукой, двигай ракеткой, чтобы мяч в центре оказался! – дают громогласные советы подростки – представители старшей группы колледжников. – Да дай я уже пробегу! – правда, на третьем же шаге с его ракетки мячик падает и радостно отскакивает в сторону – все, включая «мастера», смеются.

Четырнадцатилетняя Лена Просекова приехала в «Уральские зори» из Кургана, представляет театральный коллектив «Жар-птица», которым руководит её мама Алла Андреевна. Она здесь второй раз – в прошлый была на фестивале в мае и даже подружилась с девочками из Магнитогорска, у которых побывала в гостях, а теперь переписывается в соцсетях, но снова в полном восторге от «Уральских зорь» и атмосферы, созданной на фестивале.

– В мае нас было всего четверо, нам так понравилось, что сейчас решили приехать большим коллективом, – делится впечатлениями Лена. – С огромным удовольствием снова приехала к вам: тут так красиво, так интересно, программа крутая! А кормят как вкусно!

– У нас был трудный год: областной детско-юношеский центр, в котором работала, почти полностью сократили, а детей, занимающихся у меня, было жалко бросать, так что продолжили работу на общественных началах, – рассказывает руководитель «Жар-птицы» Алла Просекова. – В мае приехали к вам – и были поражены буквально всем – от того, насколько благоустроена территория и оснащены корпуса, до активной образовательной и развлекательной деятельности, которая ведётся здесь без преувеличения круглый год. Только за эти четыре дня получили столько впечатлений, что хватит до конца

года. Побывали на ММК, покатались на фуникулере в горнолыжном центре, посетили выставку народного башкирского костюма, полюбовались там на рукодельных кукол, написали большой этнографический диктант да ещё поучаствовали в сквозной акции «Россия, мы дети твои», не говоря уже о том, что сами выступили сразу в нескольких номинациях. А ещё нагулялись, надышались – будто не четыре дня провели здесь, а все десять.

Обращаюсь к мальчишкам: девочки, мол, всегда эмоциональные и восторженные, а парни могут дать объективную оценку.

– В этот раз я с девочками полностью согласен, – смеётся Рома Романчук, которому 14 лет. – Особенные впечатления, конечно, от комбината: он огромный, невероятно мощный, а главное, мне понравилось, что он, словно отдельное государство, отделён от жилых домов, торговых центров и так далее. Как я попал в театральный коллектив «Жар-птица»? Честно? (смеётся). Учусь в одном классе с дочкой руководителя, посещал у неё уроки дополнительного русского языка и постепенно пришёл к выводу, что хочу заниматься в коллективе. Это не только интересно – это очень развивает речь, даёт эмоциональное раскрепощение – мне кажется, в будущем это очень пригодится даже, грубо говоря, математиком: как можно донести свою мысль, не владея ораторским искусством?

– У нас в Кургане есть загородные лагеря, но не такие крутые, как у вас! – крутится рядом ещё один мальчишка и, не удержавшись, задаёт вопрос: – А правда, что у вас тут всё делают так, как дети скажут?

После нескольких уточняющих вопросов понимаю, что имеет в виду паренёк: в последние годы благоустройство «Уральских зорь»

и «Горного ущелья» проводится при помощи комбината и первичной профсоюзной организации Группы компаний ПАО «ММК», действительно, по детским проектам – победителям конкурса Project.MGN. К примеру, объекты «Уральских зорь» только последних лет – стадион, на котором сейчас соревнуются дети, а также велопарк и даже культурно-досуговый центр «Калейдоскоп», в который ребята после гуляний собираются на грандиозный праздник. Так что – да, как дети скажут – так и будет.

– Круууто! – прицокивает мальчишка.

В «Калейдоскопе» меж тем вовсю проходят мастер-классы. Но сначала дети дружно выстраиваются в уголок, откуда раздаются немезные ароматы выпечки – настоящее пиршество в национальном духе приготовили для них повара «Уральских зорь»: на столе башкирские кысты-бый, хворост и чак-чак гармонично соседствуют с русскими курниками, плюшками и блинами, к которым подают чай.

**На площадке медиатворчества на самый обычный гаджет снимают мультфильм о войне карандаша и ластика, который норовит стереть всё, что рисует «враг»**

Рядом мальчишки демонстрируют мастерство резьбы по бересте, ювелирно прорезая мельчайший орнамент, которым расписан хрупкий материал. Тут же по соседству девочки лепят умильные фигурки из пластики ярких цветов.

– Это не пластика – это современная полимерная глина, – с улыбкой поправляют руководители кружка, приехавшие в «Уральские зори» из

Свердловской области. – Сейчас народное творчество снова очень популярно среди детей, во многом благодаря тому, что привлекают и новые яркие современные безопасные материалы для творчества, которые можно купить в любом крупном магазине. А украшений сколько: бусинки, стразы – как тут не увлечься! Опять же, решён вопрос детскими подарками, потому что, сами видите, какие красивые в итоге получаются изделия.

Что уж говорить о подарках от мальчишек, занимающихся в образцовом детском коллективе «Вдохновение» из удмуртского Глазова, которые плетут из лозы. Девятилетний Илья Борцов скромно рассказывает о мастерстве на примере только начатой корзины, выглядящей, прямо скажем, несурово. Но снисходительная улыбка меркнет, когда парень протягивает готовые изделия – идеально выполненные хлебницы и корзины для выпечки: «Это ты сам?! Да ладно!» – слышится отовсюду.

– Да у меня таких уже штук десять: всего пара недель – и подарок готов! – зарделся довольный мальчик.

– А вы угадаете, что это? – протягивает десятилетний Эдик Семакин плоское плетёное блюдо с ручкой, как у корзины, только более элегантной. И крутит отрицательно головой на наше: хлебница? Фруктовница? Подставка для тортов? Наконец выдаёт довольно: – Это дровница! Сюда дрова складывают. Не, не жалко – ещё сделаю.

Следующая площадка: уралосибирская роспись. Спрашиваю Кристину Колтуненко – 11-классницу из Ашинского района, которая проводит мастер-класс: знаю хохлому, знаю жёстовскую роспись, а что такое уралосибирская?

– А вот жёстовская – и есть одна

из её разновидностей, – отвечает, помогая малышам, по-разному надавливая на кисти, рисовать мазки, складывающиеся потом в незамысловатый, но очень милый цветочный узор.

– Очень хорошо, что каждая народность с удовольствием возвращается к своим истокам и охотно делится ими с соотечественниками, – говорит директор АНО «ИНСАЙТ» Галина Савельева. – В мае здесь, на фестивале «Хоровод традиций» были дети очень многих национальностей, и речь даже не о татарах и башкирах – они считались хозяевами мероприятий. Чуваши, мордвинцы, народности Пермского края и Республики Коми, приехали даже шорцы – совсем небольшая западносибирская народность, общая численность представителей которых всего 14 тысяч человек. Поэтому фестиваль «Златоглавая Россия – многоликая страна» – очень важный шаг к продолжению воспитания подрастающего поколения в уважении к многонациональности своей страны, в стремлении познать культуру и традиции своих соседей. Надеемся, число участников вырастет до 300, 400, 500 человек. Конечно, осенью добраться до Магнитогорска из дальних регионов трудно, ведь летнее расписание поездов более интенсивное. Хотим в следующем году выбрать более удобное для проведения фестиваля время. Но здесь возникает другая трудность: «Уральские зори» всегда настолько заняты, что «воткнуться» в их плотное расписание практически невозможно (смеётся). Но эту проблему, надеюсь, мы тоже решим.

Рита Давлетшина

Фоторепортаж смотрите на сайте [magmetall.ru](http://magmetall.ru) (16+)

