

Выпуск № 145

ОТ А ДО Я

город в буквах

Продолжение.
Начало в № 9 (от 2021 года)...

«Магнитогорский металл» и краевед Ирина Андреева продолжают совместный проект «Город в буквах от А до Я». Предлагаем вашему вниманию новую серию материалов.



Егор Кожяев

Кожяев Егор Константинович (31.05.1978, Магнитогорск), директор ООО «УК «ММК-КУРОРТ». Окончил МГТУ имени Г. И. Носова по специальности «открытая разработка месторождений полезных ископаемых». Трудовой путь начал в студенческие годы в листопро-

катном цехе № 7 ММК упаковщиком готовых труб. В 2001–2003 годах – газщик коксовых печей, мастер участка ЗАО «РМК». В 2004–2008 годах – старший мастер участка коксовых печей КХП ОАО «ММК». С 2009 года – ведущий специалист по кадрам отдела кадров металлургического комбината. С ноября 2011 года до января 2013 года – директор санатория «Юбилейный». С 2013 года – старший менеджер группы социальных программ ММК. Возглавлял Союз молодых металлургов. В 2018 году назначен директором ООО «УК «ММК-КУРОРТ». Депутат МГСД (17 округ) четвертого, пятого и шестого созывов.

Кожевников Валентин Петрович

(12.07.1902, Нижнетагильский завод Верхотурского уезда Пермской губернии–18.05.1968, Москва), инженер-металлург, лауреат Сталинских премий (1942, 1945), главный прокатчик ММК в 1938–1962 годах. Окончил Уральский политехнический институт (1929). В 1917 году поступил в фабрично-заводскую школу, одновременно был учеником формовщика в литейном цехе Нижнетагильского металлургического завода; с 1921 года



Валентин Кожевников

работал в конторе этого предприятия. По окончании института направлен на Днепропетровский металлургический завод, откуда командирован на ММК, работал в прокатной группе. С вводом в эксплуатацию блюминга (1933) назначен начальником смены. В 1934–1939 годах – помощник начальника обжимного цеха, начальник заготовочного цеха, заместитель начальника стана «500» среднесортного цеха, начальник этого цеха, помощник главного инженера ММК по прокатным цехам. С 1939 года – главный прокатчик ММК. Ему, единственному из всего высшего звена руководства комбината не состоявшему в рядах коммунистической партии, доверялись ответственнейшие поручения на самом высоком государственном уровне. Внёс большой вклад в разработку и освоение режимов прокатки броневой стали на блюминге № 3 (впервые в мировой практике), в отработку технологии прокатки траковой полосы для танков, производимой до этого методомковки. Оказал немалое влияние на воспитание нескольких поколений прокатчиков, прошедших школу становления под его началом. Из их числа выросли выдающиеся руководители прокатного производства комбината и металлургической отрасли в целом. В 1962–1964 годах – главный специалист главного управления чёрной металлургии СНХ СССР. В 1966–1968 годах



Чеслав Когель



Жилищное строительство, 1960-е годы

Когель Чеслав Иванович (12.12.1933, село Камино, Республика Беларусь–8.11.2015, Магнитогорск), строитель, почётный гражданин Магнитогорска (1989). С 1950 года – в Магнитогорске: рабочий на гранитном карьере, с 1951 года – в СУ «Желдорстрой», в 1952–2002 годах – монтажник в СУ «Жилстрой» треста «Магнитострой». По окончании строительных курсов (1957) возглавил бригаду монтажников, которая одной из первых в тресте освоила блочный и беспрогретный способы монтажа (позволившие значительно ускорить процесс строительства жилья), получила звание бригады коммунистического труда (1959). Бригаде Когеля первой на предприятии поручили возведение зданий новых серий. Уделял много внимания совершенствованию технологических процессов, внедрению новых технологий. Принял участие в строительстве жилых домов в населённых пунктах Челябинской и Тюменской областей. Неоднократно избирался депутатом Правобережного районного Совета депутатов трудящихся. Ветеран Магнитостроя (1982), ветеран Магнитки (1987). Награждён орденами Трудового Красного Знамени (1981), «Знак Почёта» (1974), медалями.

Когель Чеслав

для переноски кирпича, в которое укладывали по шестнадцать-двадцать кирпичей. В 30-е годы на стройках рабочих, переносивших «козу», называли «козоносами». Это приспособление можно увидеть в музее истории треста «Магнитострой».

Козелев Борис Григорьевич (12.01.1892, Ростов-на-Дону–12.09.1936), государственный и профессионально-технический деятель, организатор профессионально-технического образования. Окончил четырёхклассное городское училище, сдал экстерном экзамены за полный курс гимназии. С семнадцати лет – в революционном движении. В 1910 году вступил в РСДРП. Подвергался репрессиям царского правительства. После револю-

ции работал в Московском комитете профсоюза металлургов, редактировал журнал «Металлист». В 1921 году направлен на работу в Союз работников просвещения в качестве председателя ЦК. Стоял у истоков советской системы профессионального образования. В 1922–1923 годах – председатель Нижегородского губернского Союза металлистов, затем направлен Профинтерном на работу в Германию. В 1920–1927 годах – член ВЦИК, член Президиума ВЦСПС. В 1929 году окончил курсы в Центральном институте труда и был направлен на строительство ММК. В 1929–1934 годах работал начальником планового отдела комбината. В письмах жене признавался, что рядовые строители комбината живут «в скотских условиях». В 1934 году – директор института «Севгипроцветмет» в городе Ревда. В 1936 году – начальник строительства Оршанского льнокомбината в Белоруссии, в том же году был репрессирован и расстрелян. Реабилитирован посмертно в 1957 году.

Напоминаем, принять участие в создании народной энциклопедии может каждый житель Магнитогорска. Для этого необходимо отправить на электронную почту andreevaivs@yandex.ru свои предложения, факты, фамилии горожан, достойных занять место в народной энциклопедии.

– инженер отдела экспертизы проектов и смет МЧМ СССР. Получил авторское свидетельство на изобретение. Неоднократно избирался депутатом Магнитогорского городского Совета депутатов трудящихся. Обладал красивым голосом, принимал участие в самодеятельных постановках оперной студии ДК металлургов, исполнитель главной партии в опере «Фауст» Ш. Ф. Гуно. Награждён тремя орденами Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени.

Кожевников Илья Сергеевич (6.06.1971, Магнитогорск), дирижёр хора, директор театра оперы и балета Магнитогорска. В 1990 году окончил Магнитогорское музыкальное училище имени М. И. Глинки (отделение хорового дирижирования), в 1995 году – Нижегородскую государственную консерваторию. С 1995 года начал

работать в Магнитогорской консерватории педагогом на кафедре хорового дирижирования. В 1998 году с отличием окончил ассистентуру – стажировку при Магнитогорской консерватории. С 2002 года по настоящее время работает в должности старшего преподавателя кафедры хорового дирижирования МаГК. В 1997–2004 годах являлся художественным руководителем смешанного хора студентов кафедры хорового дирижирования. В 2005 году был приглашён в Магнитогорский театр оперы и балета в качестве главного хормейстера, в сентябре того же года был назначен на должность директора. В 2008–2009 годах прошёл обучение в Международном институте менеджмента ЛИНК по президентской программе подготовки управленческих кадров. По окончании обучения присвоена квалификация «менеджер-профессионал». Награды: грамота главного управления образования

администрации Челябинской области, благодарственное письмо Законодательного собрания Челябинской области, благодарность заместителя губернатора и министра экономического развития Челябинской области за успехи в обучении в рамках президентской программы подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства, памятная медаль «За личный вклад в развитие города».

Кожевникова Зоя Ивановна (19.03.1946), хоровой дирижёр, заслуженный работник

культуры РФ. Окончила ПТУ № 17, дирижёрско-хоровое отделение Магнитогорского музыкального училища – класс педагога С. Г. Эйдинова. С 1967 года свыше сорока лет руководила хором в ДК учащихся ПТО. Женский академический хор под её руководством стал лауреатом смотра самодеятельного творчества в Оренбурге и Челябинске, всесоюзных

фестивалей самодеятельного художественного творчества (Москва, 1985, 1995, 1998, 1999), в 2002 году в Липецке хор занял I место на Всероссийском конкурсе академических хоров. В 1970–2018 годах была руководителем ансамбля и академического хора учебно-производственного предприятия Всесоюзного общества слепых – лауреата Всероссийского смотра самодеятельного художественного творчества (Хабаровск, 1989), конкурса академических хоров (Екатеринбург, 2004), областного

фестиваля художественного творчества инвалидов «Смотри на меня как на равного» (2010, I место). Сын Зои Ивановны – директор Магнитогорского театра оперы и балета, жена сына – руководитель хора мальчиков «Соловухи Магнитки». Отличник профтехобразования РФ, ветеран профтехобразования.

«Коза», деревянное приспособление

