

Время с пользой



© Евгений Румянов

# По примеру культурной Европы

Творческий фестиваль детских музыкальных коллективов «АРТ-поколение.MGN» впервые прошёл на пленэре

То, что в начале лета воспитанники музыкальных школ и школ искусства города дают отчётные концерты за целый год, не секрет – обычно их приурочивают ко Дню защиты детей. Причём отчитываются дети не только как индивидуальные исполнители, но и как мастера играть в инструментальном ансамбле, вокальном дуэте и прочих творческих комбинациях – вплоть до сводного городского оркестра или хора. Традиционно такие концерты проходят в стенах каждого заведения, где учатся юные музыканты, либо устраивают торжественные сводные выступления на сценах города – чаще всего театра оперы и балета или в большом зале Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе.

В этот раз подойти к организации оригинально, выбрав сцену центральную площадку Экологического парка. И если сама сцена, на которой поют, играют на инструментах и танцуют, для этой территории вполне привычна, то музыканты с инструментами, расположившиеся прямо под соснами, – картина редкая, если не сказать уникальная. Рядом с участниками ансамбля духовых инструментов сидит девичий хоровой коллектив, чуть дальше настраивает струны группа гитаристов, в пролеске партию барабана повторяет ударник. Гуляющие останавливаются, присматриваются, прислушиваются, решают остаться на концерт, который стартует через считанные минуты – на сцене заканчивается отстройка звукового оборудования.

Пока же подхожу к заинтересовавшему меня фургончику, остановившемуся прямо в центре площади. Это мобильный прививочный комплекс, и основная его задача в последние полгода – вакцинация населения от новой инфекции коронавируса. С помощью таких вот мобильных прививочных комплексов сделать прививку можно и в торговых центрах, и в садовых товариществах, и даже на таких вот публичных площадках, как Экопарк. Люди охотно подходят, становятся в очередь: сначала – заполнение анкеты, потом осмотр медика на наличие противопоказа-

ний для укола, затем – сама процедура, которая занимает буквально десять-пятнадцать секунд.

– Давно хотела поставить прививку, да всё не могла до поликлиники дойти: в будние дни работаю до позднего вечера, а в субботу поваляться хочется, – говорит продавец-консультант магазина бытовой химии Олеся. – Сегодня повезло: пришли с подружкой погулять, а тут прививку можно сделать. С людьми ведь работаю, надоело бояться.

– Папа, ну ты скоро? Уже концерт начинается! – в нетерпении подпрыгивает на специальной велосипедной сидухе девчужка, пока её отец, спрыгнув с железного коня и заполнив анкету, делает прививку.

– Всё, Алин, тётя уже ранку заклеивает пластырем, – отвечает папа-велосипедист.

Итак, для российских городов концерты классической и джазовой музыки на открытых площадках – большая редкость. Между тем для Европы это явление весьма распространённое: прямо на лужайке среди лесов собирают для концерта огромную сцену-ракушку, на которой без труда размещается большой симфонический оркестр, вокруг люди – кто сидя на специально установленных креслах, а кто прямо на пледе, растеленном на траве, тихим вечером наслаждаются закатом и Генделем, Бетховенем, Чайковским. Потому что для них встреча с прекрасным в лице классической музыки – это не редкий праздник, а обыденность, к которой подходит и вечернее платье, если концерт в театре, и обычные джинсы, если концерт на пленэре.

Не знаю, этими ли мыслями руководствовались организаторы «АРТ-поколения.MGN» во главе с мэром города Сергеем Берниковым, окончательно определившим место проведения концерта, но выбор Экопарка для концерта учеников музыкальных школ стал весьма удачным решением.

– Ни разу не слышал, как дети играют на фортепиано, трубе и поют в хоре, – говорит тот самый папа-велосипедист, сделавший прививку. – А это, оказывается, так здорово! Вот больше часа стою замороженный. Особенно понравился номер, исполненный ансамблем скрипачей. Дочка теперь на скрипку просится – поведу в музыкальную школу осенью.

Речь об ансамбле «Экспромт»,

который на базе музыкальной школы № 4 собрала преподаватель скрипки Ирина Трофимович. Среди солистов – её собственная внучка София, которая, смеётся бабушка-педагог, в занятиях на скрипке души не чаёт, хотя начиналось всё с категорического неприятия.

– Дала ей, маленькой, скрипочку, показала, как пальчиками струны зажимать, ей с непривычки больно стало, – рассказывает Ирина Трофимович. – Ручки вперёд выставила, заявляет категорично так: «Баба, нет!» Два года постепенно уговаривала и её, и родителей, что учиться музыке просто необходимо. Уговорила, уже во втором классе музыкальной школы.

Сначала София хотела совмещать музыку с танцами, но времени не хватало – пришлось выбирать. Но девочка не жалеет – говорит, очень нравится заниматься музыкой. Особенно, когда педагог – родная бабушка. Ирина Трофимович слушает внучку с радостью, но признаётся шёпотом: на самом деле учить собственного ребёнка – очень сложно.

Концерт разбит на три блока: первый – дуэты и малые ансамбли, второй – средние по количеству музыкантов ансамбли, третий, самый эффектный – большие коллективы, что добавляет шоу-зрелищности. И совсем уж крышесносными стали выступления сводных городских оркестра и хора, встреченные зрителями на ура – в прямом смысле. Организаторами концерта выступили управление культуры городской администрации, Магнитогорское концертное объединение, а также детский музыкальный центр «Камертон».

– Не хочется вариться в собственном соку, хочется показать умения наших учеников всему городу. А общественные площадки, популярные среди горожан, дают такую возможность всецело, – говорит директор центра «Камертон» Евгения Васильева. – Реакция зрителей очень восторженная, так что нужно сделать такие встречи традиционными. Пандемия резко сократила допуск родителей на занятия с их детьми, а на таких концертах весь город видит, какая большая культурная и творческая работа ведётся с подрастающим поколением. И, разумеется, цель – привлечение к занятиям искусством, в частности, музыкальным, новых наших учеников.

Рита Давлетшина

Объявления. Рубрики «Услуги», «Требуются» – на стр. 13

## Продам

\*Песок, перегной, щебень, скалу, отсев, гравий, землю и др. От 3 т до 30 т. Недорого. Т. 43-01-92.

\*Песок, щебень, чернозём, скалу, отсев. Т. 45-39-40.

\*Чернозём, перегной, щебень, отсев и др., от 3 до 30 т. Т. 8-919-406-92-38.

\*Дрова, песок, щебень. Т. 8-912-805-10-99.

\*Перегной, песок, щебень, отсев, земля, скала, граншлак, от 3 до 30 т. Т. 8-951-249-86-05.

\*Щебень, песок, отсев, скала, вывоз мусора. Т. 8-951-443-72-71.

\*Распродажа кухонной мебели, диванов от 10 т. р., угловых кресел от 22 т. р. Ул. Труда, 32а. Т. 8-909-099-42-47.

\*Дрова, горбыль, опилки. Т. 43-33-99.

\*Поликарбонат прозрачный, цветной. Т. 45-48-48.

## Куплю

\*Дорого. Ваш автомобиль в любом состоянии. Т.: 8-904-939-30-51, 8-982-364-67-63.

\*Ваш автомобиль. Дорого. В любом состоянии. Т. 8-903-091-14-44.

\*Ванну, батареи, холодильники,

газо-, электроплиты, стиральные машины, микроволновки. Выезд в сады, в гаражи. Т.: 8-964-245-35-42, 45-21-02.

\*Ванну, батареи, холодильники, газо-, электроплиты, стиралки. Выезд в сады, гаражи. Т. 8-964-249-41-75, 47-47-44.

\*Ванну, холодильник. Т. 43-09-30.

\*Холодильник, ванну, машинку, утилизация. Т. 8-919-330-90-38.

\*Швеймашинку «Чайка». Т. 8-908-047-05-72.

\*Холодильник до 2 т. р. Т. 8-982-324-32-30.

\*Водомеры, топоры. Т. 8-909-095-25-28.

\*Неисправную микроволновку и кофемашину. Т. 8-906-898-06-96.

\*Сад. Т. 8-903-090-00-95.

## Сдам

\*По часам. Т. 8-904-975-80-85.

## Сниму

\*Квартиру. Т. 8-909-094-54-55.

\*Квартиру. Т. 8-919-354-60-63.

\*Квартиру. Т. 8-908-073-36-23.

\*Гараж. Т. 8-951-110-04-95

\*Квартиру. Т. 49-67-77.

## Считать недействительным

\*Утерянный студенческий билет, выданный ГБПОУ «ММК им. П. Ф. Надеждина» в 2018 г. Безбородовой Е.И.

\*Утерянный студенческий билет, выданный ГБПОУ «ММК им. П. Ф. Надеждина» в 2017 г. Нафиковой А. В.

## Прошу вернуть

\*Утерян студенческий билет политехнического колледжа (выдан в 2017 г.) на имя Неганова Ивана. Т. 8-912-802-63-87.