

Культура

Всего четыре года – а в конкурсе принимают участие уже 96 участников, при том, что из-за пандемии его приходится снова проводить в онлайн-формате. Но сегодня встреча «живая»: 38 лауреатов «Волшебной мастерской» собрались в торжественной обстановке получить свои дипломы и подарки. Многие принесли с собой и работы – они торжественно выставлены в зале.

Евдокии Паршиной 12 лет, она занимается в детской художественной школе четвёртый год, за это время обрела популярность, являясь победительницей городских, региональных и всероссийских конкурсов. Более того, в прошлом году у Дуни даже состоялась персональная выставка картин. Зачем ей этот конкурс? Отвечает просто: потому что очень нравится рисование и всё, что связано с художественным творчеством. Например, её работа, принеся автору диплом первой степени, – это целая серия творческих умений, воплощённая в картину.

– Решила изобразить архангела Михаила, образ которого меня просто заворожил, – говорит Евдокия, такая трогательная в своей детской одухотворённости. – Работа выполнена в технике аппликации из авторской бумаги: да, сначала сделала бумагу, потом покрасила её фоновыми тонами, далее дополнительные слои, затем вырезала необходимые детали, сложила и склеила их на основном холсте. В финале дописывала картину с помощью карандаша и окончательной проработки красками.

Егор Никитенко на год младше Евдокии, но художественным творчеством в детской школе искусств № 1 занимается уже пятый год: однажды в детский сад пришли преподаватели и провели среди дошкольников конкурс – Никита был в числе тех, кто отбор прошёл. Занятия так понравились, что ради них он даже бросил секцию кудо – для мальчишки, казалось бы, более гармоничную сферу занятий. На конкурсе «Волшебная мастерская» он представил работу, выполненную в технике пэчворк – это когда из грамотно подобранных лоскутков, даже самых мелких, которые, казалось бы, только выбросить, умудряются творить целые картины, а также одежду и сумки, очень модные в последние сезоны. За старания Егор получил диплом второй степени. Спрашиваю маму мальчика Надежду: для вас занятия сына – всерьёз, или просто дополнительное развитие?

– Пока не могу однозначно ответить, но сейчас для нас всё очень серьёзно: сыну нравится, у него это получается легко. Вот упал осенний лист. Кто-то, проходя мимо, пнёт его ногой, а Егор увидит в нём что-то красивое и сумеет так передать на бумаге, что от «живого» не отличишь. А главное – для нас это

«Волшебная мастерская»

В Магнитогорской картинной галерее состоялось награждение лауреатов четвёртого городского конкурса детского декоративно-прикладного творчества



Фото на сайте
magmetall.ru (16+)



Евдокия Паршина



Татьяна Омельницкая



Дарья Порецкова



Евгений Рухмалёв



совместный досуг с сыном: вечерами занимаемся мокрым и сухим валянием, пэчворком, аппликацией... Ну и, конечно, решены идеи с подарками родным и близким.

Инициатором создания городского конкурса «Волшебная мастерская» четыре года назад стала детская школа искусств № 7. В этом учебном году у учреждения юбилей: впервые она открыла свои двери первого сентября 1991 года по многочисленным просьбам жителей посёлка Железнодорожников, в котором до этого времени из учреждений культуры был разве что местный ДК. Времена наступали тяжёлые: взрослые работали и не имели возможности заниматься

детьми, которые не всегда могли сами с 12-го участка добираться до правобережных очагов культуры.

Начинала школа с 81 ученика, сегодня в её стенах на семи отделениях учатся около 300 ребятшек

Более трети учеников ДШИ № 7 занимаются именно декоративно-прикладным творчеством. Инициатива конкурса «Волшебная мастерская», признаётся директор школы искусств Татьяна Омельницкая, – это не только творческий, но и социальный проект.

– Наши дети не всегда могут

принимать участие в городских культурных мероприятиях, и вообще даже не потому, что на 12-м участке порой проживает «зыбкий» контингент, которому нет дела до своих чад, – говорит Татьяна Омельницкая. Мероприятия проводят вечером, транспорт в посёлок Железнодорожников зачастую уже не ходит, а машины есть не у всех. Вариться постоянно в собственном соку нельзя – творчество должно развиваться, и один из основных стимулов к этому – конкурсы и фестивали.

На церемонии награждения ребят приветствовала главный специалист управления культуры городской администрации, под-

держивающего конкурс, Дарья Порецкова.

– В первую очередь давайте поблагодарим преподавателей за труд, которому они отдают всю душу, ведь все согласятся, что достижения наших замечательных детей – во многом именно их заслуга, результат их плодотворной работы, – говорит Дарья Юрьевна. – А ребятам пожелание одно: ни в коем случае не останавливайтесь на достигнутом, всегда идите вперёд, рвитесь к своей цели. Эти достижения – лишь маленький шаг к главной победе, которая обязательно ждёт вас впереди.

Рита Давлетшина