

Календарь «ММ»

28 Июля
Среда
Восх. 5.14.
Зах. 21.08.
Долгота
дня 15.54.

Дата: Всемирный день борьбы с гепатитом. День PR-специалиста (PR-менеджера). День Крещения Руси.

29 Июля
Четверг
Восх. 5.15.
Зах. 21.07.
Долгота
дня 15.51.

Дата: Международный день тигра. День помады.

Совет дня от «ММ»: аккуратно поднимайте тяжёлое – в процессе поднятия тяжестей резко увеличивается давление на межпозвоночные диски и суставы позвоночника. Даже при здоровой спине не рекомендуется поднимать одновременно более 15 килограммов.



kiosk.magmetall.ru
Электронный сервис
КИОСК
Приём рекламы, объявлений, поздравлений и соболезнований в газету «Магнитогорский металл»

Экспозиция

Шедевры текстиля

Магнитогорская картинная галерея приглашает на выставку.



Открытие экспозиции «Удивительный мир текстиля» (0+) состоится 6 августа в 15 часов. На выставке представлены около 40 экспонатов из собраний галереи, выполненных в техниках холодного и горячего батика, лоскутного шитья, росписи по шелку, ткачества и вышивки. Художественный текстиль – это трудоёмкий вид декоративно-прикладного искусства.

Натуральный текстиль встречался в Древней Греции, Риме и Египте. Необработанные побеги трав были нитями первых грубых полотен. Позднее научились использовать более тонкие материалы: лён, коноплю, джут, шерсть животных. Первоначально у текстиля была утилитарная функция. В процессе развития человечества текстиль приобрёл ещё и эстетическое назначение – украшать быт людей.

Географические и временные рамки создания изделий, вошедших в экспозицию, охватывают разные периоды в истории страны и соседних республик – Башкортостана, Киргизии, а также Республики Украины.

На выставке представлены гобелены – монументальные ковры ручного ткачества мастеров из Челябинска, Москвы, Трускавца, Орловки. Работы, выполненные в технике холодного и горячего батика, передают тонкие художественные образы. Не менее оригинальны декоративные текстильные панно, созданные художниками из Москвы, Санкт-Петербурга, Бишкека, Уфы, Нефтекамска, Магнитогорска. В экспозицию органично вольются предметы народного творчества: изделия из войлока, лоскутные коврики, рушник с традиционным украинским орнаментом. Работы мастеров отличаются высоким профессионализмом и тонким виртуозным исполнением.

Коллекция фонда декоративно-прикладного искусства картинной галереи отличается разнообразием, ежегодно пополняясь текстильными работами современных авторов. **Экспозиция продлится до 9 сентября.**

Экран

Завтра в киноклубе P.S. будут смотреть и обсуждать виртуозный и пронзительный триллер «Европа» (18+), впервые вышедший в прокат три десятилетия назад и не утративший своей актуальности по сей день. В ролях – Жан-Марк Барр, Барбара Зукова, Удо Кир, Эрнст-Хуго Ярегорд, Эрик Мёрк. Любопытный факт: этот фильм так понравился Стивену Спилбергу, что он нашел его режиссёра и предложил работу в Голливуде, а тот... отказался.

Это был Ларс фон Триер, и все свои фильмы он до сих пор снимает в Дании или Швеции, а до Голливуда так и не добрался из-за аэрофобии. «В принципе, я боюсь всего на свете, – шутит Ларс. – Кроме кино».

Среди наград фильма «Европа» – приз жюри, приз за художественный вклад, технический Гран-при на Каннском кинофестивале, множество призов и премий на международных кинофестивалях в Испании, Бельгии, Швеции и Португалии, а в родной для Ларса фон Триера Дании – премия «Бодиль» за лучший фильм и семь национальных кинопремий «Роберт»: за фильм, операторскую работу, музыку, работу художника, звук, монтаж и спецэффекты.

В 1945 году молодой американец немецкого происхождения Леопольд Кесслер считал, что война закончилась, и приехал из Америки в оккупированную союзниками Германию с самыми лучшими намерениями. Он устроился работать проводником в железнодорожной компании и думал, что теперь жизнь пойдёт как по рельсам. Леопольд влюбляется в молодую немку, которая крепко связана идеологическими узами с подпольной нацистской организацией. Её соратники пытаются убедить Леопольда взорвать поезд, героя преодолевают мучительные сомнения, но часовой механизм этой истории уже запущен...

Управляемая галлюцинация идеалиста

«Европа» не случайно признана зрителями и кинокритиками культовым фильмом



«Европа» – завершение трилогии «Е», в которой Триер осмысливает своё отношение к Европе. Герой, как и в двух предыдущих картинах – «Элементе преступления» (18+) и «Эпидемии» (18+), – идеалист, который в стремлении к благим целям приводит мир к крушению. «В эту виртуозную, пронзительную и едкую ленту, снятую в чёрно-белом цвете при участии оператора Дрейера, Хенninga Бендтсена, Триер вложил все свои представления о визуальном совершенстве и перфекционизме – качествах, от которых он впоследствии принци-

ально откажется», – пишет кинокритик Антон Долин.

Дмитрий Десятерик отмечает: «Европа» структурирована как сеанс гипноза, введомый отстранённым голосом Макса фон Зюдова, так что ход событий можно считать управляемой галлюцинацией от первого до последнего кадра...».

А ещё «Европу» называют самым недооценённым фильмом Ларса фон Триера. Почему? Узнаем завтра в кинотеатре с джазовой душой.

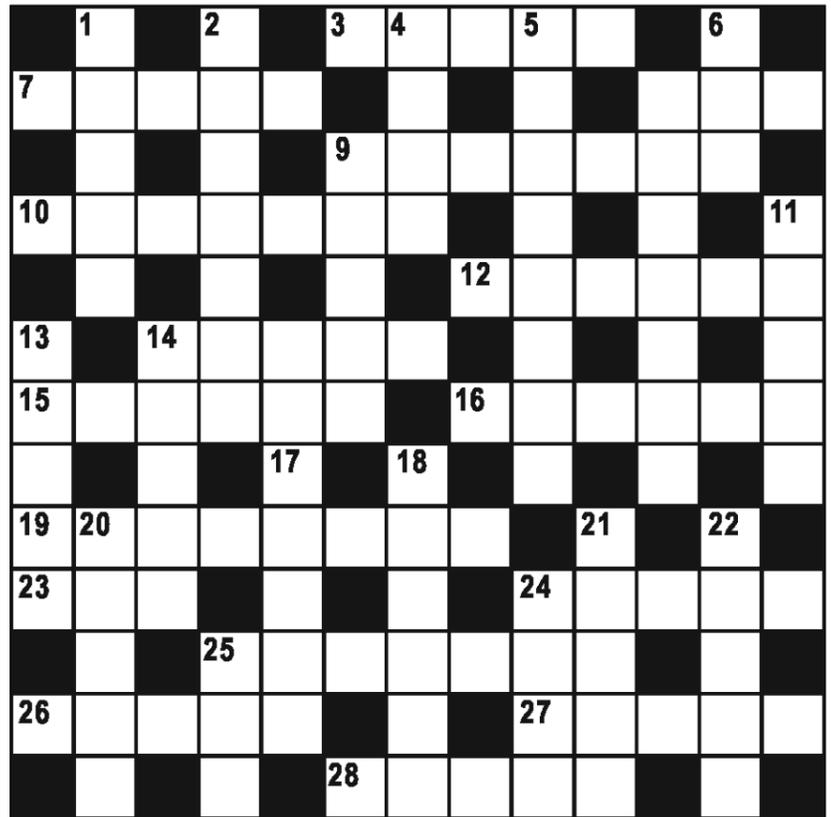
✍ Елена Лещинская

Кроссворд

Мама Карлсона

По горизонтали: 3. Кавалерист с бравой репутацией. 7. Он слепителен. 8. Приставка из немецких фамилий. 9. Какой медведь по имени Smokey стал символом борьбы по предотвращению лесных пожаров? 10. Кто всегда готов открыть шлюзы своего красноречия? 12. «Всё, что она видела, чем жила, что было вокруг, становилось кружевом тайн в образе повседневности». 14. На какую геологическую эпоху пришлось появление лучепёрых рыб? 15. «Птица радуется весне, а ... матери». 16. «Любимец» иллюминатов. 19. Кто сыграл своего последнего киногероя в комедии «Райское яблочко»? 23. Розничная альтернатива. 24. Церковная директива. 25. Один из пяти императоров, построивших свои дворцы на Палатине. 26. «Концентрат» военнослужащих. 27. Увеличитель калорийности выпечки. 28. На чём курортники катаются?

По вертикали: 1. Кого из классиков английской поэзии Владимир Набоков считал «самозванцем и фальшивкой»? 2. «... пишется Цезарями, а редактируется Брутами». 4. Седьмая по счёту планета. 5. Зона наибольших глубин. 6. Что защищает акваторию порта? 8. «Екатерининский» роман Валентина Пикуля. 9. В какую царевну влюбился герой фильма «Волшебная лампа Аладдина»? 11. Рождественская «Ночная...» от группы «ДДТ». 13. Великая отравительница Теофания ди... 14. Исток забега. 17. Кого сказочный Карлсон уверенно называет своей матерью? 18. Какую оперу Джакомо Пуччини наш тенор Леонид Собинов поставил на сцене Большого театра? 20. Тесто на блины из рассказа «Теперь-то ясно»



Михаила Зощенко. 21. Какой австрийский композитор многие свои опусы подписал Джузеппе? 22. Экранизированный роман «...для председателя» у

Юлиана Семёнова. 24. Как Маяковский обращался к Лиле Брик? 25. Чем заболел актёр Евгений Сидихин во время службы в армии?

«Ботема». 20. Опера. 21. Тайн. 22. Бомба. 24. Киса. 25. Тиф. 6. Мол. 8. «Фаворит». 9. Вудур. 11. Пёвса. 13. Адам. 14. Старт. 17. Мумия. 18. Армия. 27. Служба. 28. Банан. **По вертикали:** 1. Элиот. 2. История. 4. Ура. 5. Айс-Берг. 15. Дитя. 16. Эллис. 19. Мортуар. 23. Орт. 24. Кенон. 25. Тибетий. 26. Асоль. **По горизонтали:** 3. Лусар. 7. Блеск. 8. Фон. 9. Барбиал. 10. Говорун. 12. Асоль. 14. Сидихин. 15. Дитя. 16. Эллис. 19. Мортуар. 23. Орт. 24. Кенон. 25. Тибетий. 26. Асоль.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

magmetall.ru (16+) kiosk.magmetall.ru magmetall74 magmetall74 magmetall74 magmetall74

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь
Наумов Евгений Михайлович

Ответственности за прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.

Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 26.07.2021 по графику в 19.00, фактически в 18.30.

Заказ № 3516. Тираж 67362. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).