

Выпуск № 73



Продолжение.
Начало в № 9...

Проект «Магнитогорского металла» и краеведа Ирины Андреевой «Город в буквах от А до Я» продолжает новая подборка материалов. Напоминаем, принять участие в создании народной энциклопедии может каждый житель Магнитогорска.

Гимнастическая, улица в Орджоникидзевском районе. Названа в 2018 году.



Гипрометз в Магнитогорске. АО «Магнитогорский Гипрометз» – крупнейший институт комплексного проектирования, основанный 1 апреля 1940 года. Спустя 17 лет магнитогорский филиал стал самостоятельным институтом. В годы войны специалисты института в кратчайшие сроки готовили проекты для выпуска броневой стали и другой военной продукции, занимались установкой и монтажом эвакуированного оборудования. После войны проектировщики выполняли колоссальную работу по проектированию новых промышленных и социальных объектов. В 1990-е годы Магнитогорский Гипрометз сумел не только не растерять коллектив, но и пополнить его специалистами институтов Промавтоматика, Гипрометаллургмонтаж, ЮжУралТИСИЗ, проектно-конструкторского центра ММК. Это позволило значительно расширить сферу деятельности. Опыт Магнитогорского Гипрометза в проектировании объектов промышленного и гражданского строительства самой высокой сложности уникален, поэтому институт по праву считается одним из крупнейших и авторитетных в стране.

Гиренко Владимир Николаевич (30.01.1939–3.01.2020, Магнитогорск),



Владимир Гиренко

металлург, полный кавалер ордена Трудовой Славы, почётный гражданин Магнитогорска, лауреат премии имени Г. И. Носова. С 1955 года работал автослесарем и водителем на магнитогорском участке «Главвторчермета». С

1957 года – машинист рудообогатительной фабрики ММК. После службы в армии работал посадчиком металла листопрокатного цеха № 4 комбината. С 1968 года после окончания Магнитогорского индустриального техникума работал оператором главного поста стана «2500» горячей прокатки, с 1975 года – сменным мастером, с 1983 года – начальником стана. 21 апреля 1974 и 2 марта 1981 года был награжден орденом Трудовой Славы III и II степеней. С 1986 года назначен начальником



Уважаемые руководители предприятий, учреждений и организаций Магнитогорска! Для того, чтобы статья о вашем предприятии появилась в народной энциклопедии «Город в буквах от А до Я», присылайте материалы и фото автору Ирине

Гимнастика спортивная Магнитогорска. Становление и развитие спортивной гимнастики в городе связано с именами П. Шувалова, Н. Роговой, Ю. Шилихина. В 1952 году на областной спартакиаде команда города заняла первое место. Чемпионы области – Л. Гитис, Л. Королёв, Л. Шумакова. Ученики первого набора тренера по спортивной гимнастике Н. Макарова – В. Лисицкий, Г. Громогласов, А. Костюков, Л. Писарев в том же году стали сильнейшими гимнастами, мастерами спорта. Ведущими гимнастами города были Н. Аверьянова, Н. Рогова, А. Прилуцкая (Шилихина), Л. Котельникова, З. Снежко, Л. Шумакова, В. Макарова, М. Соколова, Е. Ивин, Н. Макаров, Л. Звягин, М. Антипин, Г. Прилуцкий, Ю. Степанов, Н. Макаров, Н. Рогова, Л. Писарев, Э. Шалах и А. Виноградова, М. Чумаров, Т. Шляхтина, В. Резников, И. Гуркин – тренеры, воспитавшие многих мастеров спорта. За 45 лет в городе было подготовлено более 20 мастеров спорта. Особый расцвет гимнастика получила в 1980-е. В последние годы идёт возрождение этого вида спорта.

Гимнастика художественная Магнитогорска. Организатором первой группы художественной гимнастики в Магнитогорске была заведующая кафедрой физвоспитания пединститута Раиса Ильинична Шувалова. Она отобрала девушек-разрядниц по спортивной гимнастике, в набор попала и четырнадцатилетняя Алла Прилуцкая (Шилихина). В 1952–1953 годах сборная Магнитогорска по художественной гимнастике принимала участие в областных соревнованиях, а в 1954–1955-м – в российском первенстве, проходившем в Ленинграде. Всем его участницам присвоили первый разряд по художественной гимнастике. Позже секция художественной гимнастики в Магнитогорске

закрылась. Далее развитие этого вида спорта в Магнитке было связано с именем Аллы Семёновны Шилихиной, окончившей Ленинградскую высшую школу тренеров, где она прошла специализацию по художественной гимнастике. Первая группа по этому виду спорта в Магнитогорске официально начала работать в 1963 году. В 1965-м были набраны уже три группы. В 1967-м состоялся первый выпуск. В первом наборе самой перспективной спортсменкой была Татьяна Покровская (Иванова) – мастер спорта СССР, Герой Труда и заслуженный тренер России, ныне главный тренер сборной страны по синхронному плаванию. В середине 1990-х художественная гимнастика в Магнитогорске переживала трудные времена. В 1995 году закрылось отделение в спортивной школе № 2. Первого сентября 1997 года коллектив тренеров под руководством завуча Аллы Шилихиной начал работу на базе детско-юношеской спортивной школы № 8. Художественную гимнастику в Магнитогорске удалось сохранить. В 1999 году был учреждён турнир памяти организатора первой группы художественной гимнастики в Магнитогорске Раисы Шуваловой, потом – соревнования на призы администрации Ленинского района. С 2001 года коллектив тренеров по художественной гимнастике работает на базе детско-юношеской спортивной школы № 3. Этому виду спорта посвящает себя всё больше юных магнитогорцев, открываются новые секции и клубы, а спортсмены продолжают славные традиции прошлого. За ростом и успехами спортсменов наблюдает родоначальница лучших традиций этого вида спорта в Магнитогорске Алла Шилихина, в честь которой в 2012 году был организован турнир, ставший традиционным.

Секция спортивной гимнастики, ЛДКМ, 1937 год



Гимнастика

23 января 1989 года за выдающиеся достижения в производстве горячекатаного листа в условиях технического перевооружения и реконструкции листопрокатного цеха указом Президиума Верховного Совета СССР награжден орденом Трудовой Славы I степени. С 1993 года – заместитель, за-

тем директор совместного предприятия «Вирмет-ММК» (учредитель ОАО «ММК»), которое в 2002 году слилось с ЗАО «Профит». Выйдя на пенсию, продолжал бывать в своём цехе, активно участвовал в городских мероприятиях вместе с Героями Социалистического Труда и полными кавалерами ордена Трудовой Славы.

Андреевой по адресу: andreevaivsv@yandex.ru. В сообщении необходимо указать: год создания, краткую историю предприятия, имена руководителей, лучших работников, значимые достижения, информацию о современной деятельности предприятия.

Гитарист. Один из самых известных гитаристов Магнитогорска – Иван Николаевский. Постоянный участник концертов гитарной музыки в России. Выступал с концертами в Германии, Польше, Швейцарии, США, Венгрии. В его творчестве соединяются традиции классической и джазовой музыки, современная музыка и фольклор, бразильская босса-нова и блюз. Лауреат многих престижных конкурсов и программ. Награжден Почётной грамотой главы города Магнитогорска, Почётной грамотой министерства культуры



Иван Николаевский

Челябинской области, лауреат премии Законодательного собрания Челябинской области в сфере культуры и искусства.

Гитарный мастер Кузнецов Иван Егорович (19.01.1958, село Варламово–14.02.2002, Магнитогорск),



Иван Кузнецов

столяр-модельщик, мастер по изготовлению концертных гитар, реставратор музыкальных инструментов. Окончил ПТУ в Челябинске. Работал в фасонно-литейном цехе ЧМЗ (1976–1981). Стажировался у скульптора по дереву Ю. Воронина. В классе заслуженного артиста Р. Ф. Ш. Мухатдинова увлёкся игрой на гитаре, первый инструмент сделал для своих занятий. С 1981 года – шаблонщик в гитарном цехе Магнитогорской фабрики пианино, одновременно мастер по ремонту народных инструментов в Магнитогорском музыкальном училище. В 1982 году создал при ММУ мастерскую по производству концертных гитар. Один

из ведущих мастеров России, изготовил свыше 200 концертных гитар для известных российских и зарубежных музыкантов. На гитарах его производства играют В. Долина (Москва), В. Жадько (Киев), В. Козлов (Челябинск), О. Митяев (Москва), А. Тальковский (С.-Петербург), А. Фраучи (Москва). Лауреат конкурса музыкальных мастеров (1985, Мариуполь, Украина), Всесоюзного конкурса мастеров классической гитары (1988, Москва), Международного фестиваля гитаристов (1989, Венгрия). Участник международных выставок музыкальных инструментов в Польше и Венгрии, международного фестиваля «Классическая гитара на Урале», член жюри профессиональных конкурсов разного уровня. В память о нём на стене мастерской, где он работал, установлена мемориальная доска (2004). Магнитогорской консерваторией совместно с управлением культуры администрации города с 2003 проводится фестиваль гитары, посвящённый памяти Ивана Кузнецова.