



Выпуск № 15

# ОТ А ДО Я

## город в буквах



Ирина Андреева

Продолжение.  
Начало в № 9...

Совместный проект «Магнитогорского металла» и краеведа Ирины Андреевой. В отличие от классической энциклопедии, «Город в буквах» объединяет зарисовки об интересных людях, информацию о событиях и явлениях, имевших и имеющих место быть в Магнитогорске.

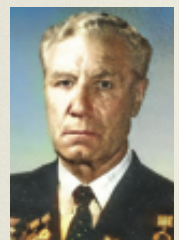


Сапожная мастерская

**Артели** Магнитогорска в 1930-е годы имели большое значение в оказании жителям различных бытовых услуг. В городе работали артели: «Гигант» – часовщики, пимокаты, столяры, бытового ремонт, «Металлист» – кузнечный промысел, жестяной, колёсный, «Уралшвей» – пошивка новой одежды, ремонт старой, реставрация рукавиц, палаток, белошвейный цех, «Новый быт» – баня, прачечная, «Кооператор» – варка мыла, колёсной мази, «Красный возчик» – транспортные услуги, парикмахерская артель, сельскохозяйственная артель – мельница.

**Артёма** – улица в посёлке Дзержинского. Названа в честь Фёдора Андреевича Сергеева, более известного как товарищ Артём. Ф. А. Сергеев (1883–1921) – русский революционер, политический, государственный и партийный деятель, основатель и глава Донецко-Криворожской социалистической республики, близкий друг Иосифа Сталина и Сергея Кирова. Его именем названы улицы в различных населённых пунктах, город в Приморском крае, посёлки, предприятия, в память о нём установлено несколько памятников. Улица в Магнитогорске получила название решением горисполкома в октябре 1958 года.

**Архипов Виктор Михайлович** (15.03.1918, Тамбовская область–26.01.2000, Магнитогорск) – инженер-металлург, председатель профкома ММК в 1965–1978 годах. В Магнитогорске с 1936 года. В 1941 году окончил МГМИ по специальности инженер-металлург по обработке металлов давлением. На ММК работал на стане «500»: вальцовщиком, мастером, начальником смены, руководителем комсомольско-молодёжной фронтовой бригады. С марта 1946 года – комсорг ЦК ВЛКСМ на комбинате. В 1949–1951 годах – старший инженер советской военной ад-



Виктор Архипов

**Арт-платформа** – всероссийский открытый фестиваль рок-музыки памяти Леонида Голицына, единственный в Челябинской областной конкурсный фестиваль рок-музыки. Инициаторы и первые организаторы – Л. А. Голицын и А. В. Пятаков. Фестиваль проводился ежегодно начиная с 1995 года как межрегиональный фестиваль поп- и рок-музыки; с 1999 года – как всероссийский открытый, с 2003 года посвящён памяти Леонида Голицына. В жюри входили известные музыканты, в их числе заслуженный артист РФ В. И. Ярушин. С 1995 года в фестивале приняло участие около 800 исполнителей – групп и солистов различных стилей и направлений из десятков регионов России и ближнего



Игорь Тальков-младший

зарубежья. В 2019 году после 15-летнего перерыва легендарный фестиваль проведён в Экологическом парке, впервые на открытом воздухе – предыдущие фестивали проходили во Дворце культуры строителей имени Д. Н. Мамина-Сибирика. На его сцене выступили четырнадцать участников из Белорецка, Миасса, Челябинска, Тюмени, Екатеринбурга – те, кто прошёл предварительный конкурсный отбор. Поддержку фестивалю оказала городская администрация. Многолетние традиции удалось сохранить, осталась конкурсная программа. Участников разделили на несколько номинаций – по степени подготовки: «арт-дебют» – для групп и исполнителей, уже имеющих творческий и концертный опыт, но существующих менее трёх лет; «арт-лига» – для исполнителей, которые уже имеют опыт участия в фестивалях. Гостем фестиваля был Игорь Тальков-младший с группой «МирИмиР».



Фестиваль рок-музыки Арт-платформа, сентябрь 2018 года



## рт-платформа

фонды насчитывают около десяти тысяч экспонатов: материалы каменного, бронзового, раннежелезного веков, средневековья.

**Архивная служба Магнитогорска** создана решением президиума Магнитогорского городского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов от 20 апреля 1938 года «Об упорядочении архивного дела в городе». Архив разместили в подвальном помещении школы № 16. Штат составляли пять человек. Первый директор – В. В. Бодров, участник Великой Отечественной войны, пропавший без вести в 1942 году. К концу 1938 года в архиве хранилось два фонда из 904 единиц. А через три года в архиве Магнитогорска, который к этому времени стал филиалом Челябинского государственного архива, было уже 119 фондов с 55 тысячами единиц хранения, то есть количество фондов и единиц хранения увеличилось в шестьдесят с лишним раз. С началом войны в Магнитку прибыли предприятия, эвакуированные из западных районов страны. Их документы необходимо было оставить на



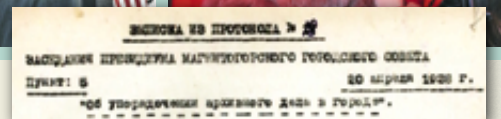
Бодров В. В.



Археологические раскопки

министрации в ГДР на восстановлении металлургической промышленности страны. В 1951–1957 годах – начальник адъюстажа СПЦ, в 1957–1961 годах – начальник стана «500», в 1961–1965 годах – заместитель начальника технического отдела комбината. В 1965–1978 годах – председатель профсоюзного комитета ММК. В 1978–1984 годах – заместитель главного инженера ММК по рационализации и изобретательству. В 1991–1997 годах – председатель совета ветеранов ММК. Награды: ордена Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта», медали.

**Археологическая коллекция** историко-краеведческого музея Магнитогорска – одна из самых первых и значительных коллекций музея. Была сформирована в результате участия сотрудников музея в археологических экспедициях под руководством К. В. Сальникова, О. Н. Бадера, Г. Н. Матюшина в окрестностях Магнитогорска. При производстве работ на строительстве металлургического комбината часто находили предметы старины, древние могилы, кости животных. Однако в результате строительства города и комбината многие археологические памятники были уничтожены. Археологические работы производились и в 1940–1990-е годы. Их материалы пополняли коллекцию музея. В настоящее время археологические



Решение о создании архивной службы города

работу архивной службы страны и города. После XX съезда КПСС в архиве Магнитогорска было раскочено 360 единиц хранения, началась популяризация архивных документов через газетные публикации. В эти же годы возрос интерес к истории Магнитки, ставшей объектом исследования учителей-историков, краеведов, писателей, учёных. В 1961 году все архивы были переданы из системы МВД в состав органов советской власти. В 1962 году архив переехал в специально запроектированное помещение по улице Первомайской, 7. В 1992 году Магнитогорский филиал областного госархива был преобразован в архивный отдел администрации Магнитогорска. В 2006 году на основании постановления главы города архивный отдел был разделён на отдел по делам архивов администрации города – проспект Ленина, 72 с функцией управления архивным делом на территории Магнитогорска и муниципальным учреждением МКУ «Городской архив» – проспект Ленина, 12 и улица Московская, 15/1 с функцией хранения архивных документов, использования их по всем направлениям, а также приёма документов по личному составу от ликвидированных организаций и предприятий города. В хранилищах МКУ «Городской архив» 543 фонда, в которых 215520 единиц хранения.



Принять участие в проекте может каждый читатель «ММ». Для этого необходимо отправить на электронную почту [andreevaivs@yandex.ru](mailto:andreevaivs@yandex.ru) свои предложения, факты, фамилии горожан, достойных занять место в этой своеобразной народной энциклопедии.