

Дата



Из архива «ММК», Евгений Рухмалёв



Левобережному Дворцу культуры – 85!

И само здание, и занимающиеся в нём творческие коллективы давно являются визитной карточкой Магнитогорска

История Левобережного Дворца культуры началась в далёком 1938 году, когда в Магнитке, в то время больше похожей на рабочий посёлок, к 8 Марта был построен Центральный клуб металлургов имени Владимира Маяковского.

Дворцом он стал после войны – в 1945-м. Учреждение стало центром самодеятельного творчества первостроителей Магнитки. Здесь действовали коллективы художественной самодеятельности, многие из них впоследствии получили звания народных, образцовых, стали лауреатами и дипломантами областных, всероссийских, всесоюзных и международных фестивалей, смотров, конкурсов самодеятельного творчества.

Во Дворце работали народная изостудия (основана в 1938 году художником Г. Я. Соловьёвым), джаз-оркестр, театр оперетты, оркестры народных инструментов и духовой, другие коллективы. В 1938 году основан татаро-башкирский театр. В начале 1930 годов организован театр рабочей молодёжи, члены которого составили первую труппу драматического театра имени А. С. Пушкина. Театр и Дворец культуры стали частями единого комплекса.

Дворцовый ансамбль состоит из двух примыкающих друг к другу зданий

Уникальный памятник градостроительного искусства 1930 годов расположен на проспекте имени Пушкина – центральной магистрали левобережной части Магнитогорска. Построен по проекту архитекторов П. Бронникова и М. Куповского. Лепные украшения, естественно вписавшиеся в художественное оформление комплекса, выполнены груп-

пой московских скульпторов под руководством профессора Митковичера. Стены театрального зала и холла украшают более 30 барельефов с разнообразными героико-жанровыми сюжетами и портретами писателей, композиторов. Строгость форм подчёркивается плитами серого мрамора, вкраплениями в стены и обрамлениями изящной лепнины, а также капителями колонн, паркетными полами, огромными люстрами, выполненными «под бронзу». Перед главным фасадом здания воздвигнут памятник Александру Сергеевичу Пушкину (скульптор М. Меркулов).

Танцевальный коллектив ДК в 1950 годы побывал с гастролями во Франции, Венгрии, Германии, США, на Кубе, участвовал в съёмках фильма «Здравствуй, Москва!» (1949 год), во Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве (1957 год). Киностудией (руководитель В. Лактионов), основанной в 1957 году, создано 100 фильмов и специальных киновыпусков, посвящённых трудовым подвигам металлургов и природе Урала. Студия – лауреат международных и российских кинофестивалей, обладатель золотой медали VI Международного фестиваля любительских фильмов (ГДР), серебряной медали международного фестиваля «Уника-78».

В 1946 году был организован детский сектор, объединивший 15 детских и подростковых клубов по месту жительства.

В числе сотрудников ДК заслуженные работники культуры РСФСР и РФ: директор Г. А. Карамышева (1950–1960 годы), руководитель ансамбля балетного танца Л. Н. Войтова, художественный руководитель ДК В. Т. Достовалов, руководитель изостудии В. В. Павлов, режиссёр татаро-башкирского театра Р. Г. Рахматуллин, руководитель образцово-показательного

ансамбля народного танца «Ровесник» З. И. Маркова, директор Н. В. Рытова (1994–2013 годы).

В 1981 году учреждение получило статус Дворца культуры и техники металлургов комбината. Был создан отдел научно-технической пропаганды, разработаны циклы мероприятий: фестивали документальных фильмов «Наука, техника и мир»; технические аукционы «И тут появилась идея»; выставки технического творчества трудящихся ММК и предприятий города; деловые игры; программы «Союз культуры и труда», «Формула успеха» (совместно с управлением кадров, ВОИР и отделом по технике безопасности ММК).

За вклад в культуру города в 2008 году на магнитогорской Аллее звёзд была заложена плита в честь первого Дворца культуры трудовой Магнитки

С октября 2014 года решением руководства ПАО «ММК» частное учреждение ПАО «ММК» «Левобережный Дворец культуры металлургов» присоединён к частному учреждению ПАО «ММК» «Дворец культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе». С этого времени два Дворца объединены под одним юридическим названием: частное учреждение ПАО «ММК» «Дворец культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе».

Во Дворце и в цехах комбината силами творческих коллективов ЛДКМ ежегодно проводятся сотни различных мероприятий. В театральном здании проходят тематические вечера, юбилейные торжества, конкурсы, дискотеки, концерты. Во втором корпусе располагаются музей ММК, филиал универсальной массовой библиотеки, классы для занятий коллективов самодеятельного творчества, депутатские приёмные.

Знай наших!

Ледяная сказка Искандера Хузина



Искандер Хузин



Олег Хасанов

Закончилась зима, оставляя в прошлом зимние забавы и развлечения, уступая место весенним радостям и праздникам. Как будто под напором весеннего солнца, быстро стираются в памяти стужа и порывистый ветер. Но для нашего земляка – художника Искандера Хузина – незабываемые впечатления минувшей зимы о напряжённой творческой работе, о новых знакомствах, о профессиональном азарте и соревновательной атмосфере останутся в памяти надолго.

Член Союза художников России, заместитель председателя Магнитогорского отделения СХР Искандер Анасович Хузин – постоянный участник городских, региональных и российских выставок, автор персональных выставок в Магнитогорске и других российских городах. Зима 2023 года для него оказалась щедрой на признание и награды. Сразу на двух фестивалях ледяных скульптур Искандер получил заслуженную оценку своего мастерства.

В команде со своим коллегой Олегом Хасановым из Сергиева Посада Искандер Анасович принял участие в фестивале ледяных скульптур в Череповце, который проводится 11-й раз. Фестиваль был посвящён 80-летию Сталинградской битвы, но тема звучала шире – «Великим битвам посвящается». Именно благодаря такой многомерности темы у художников была возможность создать самые разные композиции – от лирических до героических. А у зрителей была уникальная возможность это всё увидеть. Фестиваль проходил в два этапа. На второй этап – непосредственная работа со льдом – прошли художники, эскизы которых были признаны достойными воплощения в материале. Команд, прошедших во второй этап, было 16. Это художники из разных городов России, мастера ледяных скульптур, неоднократные участники подобных фестивалей. Искандер впервые участвовал в таком соревновании – и команда, которой он руководил, получила приз в номинации «Лучшее композиционное решение» за скульптуру «Ни шага назад!».

Эта скульптура стала «увертюрой» для другой, более сложной и блистательно выполненной работы, которую Искандер в паре с Олегом Хасановым представил на XI фестивале-конкурсе снежно-ледовых скульптур «Кострома – ледяная сказка», посвящённом 200-летию драматурга А. Н. Островского, уроженца этого города. Работа нашего земляка была посвящена песне «Женитьба Бальзаминова» и называлась «Башмачник Бальзаминов». В течение трёх дней с утра и до вечера трудились скульпторы над ледяными композициями по произведениям великого драматурга. Жюри присудило этой композиции первое место. От души поздравляем нашего земляка и его коллегу с победой! Остаётся только сожалеть о том, что материал, из которого были сделаны скульптурные композиции, очень недолговечен, и с приходом весны эти произведения исчезнут навсегда.

✍ Марина Ищенко,
член Союза художников России,
член правления Магнитогорского
отделения СХР

Магнитогорский художник отмечен на конкурсах российского уровня