

Путешествие

**Продолжение.
Начало в № 80**

**На кованых воротах при-
креплены тысячи посланий
Будде от верующих. Вызва-
ла улыбку русская на вид
бабулька, просившая мило-
стыню перед буддийским
храмом, осеняясь при этом
вполне себе православным
крестом.**

К главному входу ведёт фонтан и водопад, на нём табличка: «Уважаемые миряне, просьба монеты не бросать». По идеальному газону идём в обход храма: ряды ступ – вертящихся барабанов, крутя которые, буддисты просят чего-то у Будды. Но в реале ступы крутят туристы, веря в то, что и у них что-то исполнится, а буддисты направляются к беседкам-пагодам, расположенным вокруг хурула. Они посвящены великим буддийским пастырям, их скульптуры расположены в каждой из пагод. Подойдя к статуе, буддисты сводят ладони вместе, а локти, наоборот, разводят в стороны, прикладывая основан- ние сведённых ладоней сначала ко лбу, потом к губам, далее – к сердцу и животу, постепенно склоняясь в низком поклоне. Неторопливо наделив своим почтением все 17 пагод, то есть сделав круг вокруг храма, проходят в хурул.

В день рождения далай-ламы после утренней службы здесь пустынно: монахи уехали в больницы, детские дома и прочие социальные учреждения развозить торты в честь высоких именин

Девятиметровая статуя Будды покрыта золотом и украшена бриллиантами, а внутрь неё вложены священные для Калмыкии предметы: мантры, благовония, драгоценности, горсти земли из всех районов республики, а также растущие на ней растения и злаки. Фотографировать внутри хурула запрещено, по слухам, совсем недавно: монахов оскорбляли гламурные селфи на фоне священной статуи, растиражированные туристами. Подходим к волонтеру храма – молодому человеку по имени Батыр, представляется – с трудом, но получаем разрешение на фото. Спрашиваем, что означают расставленные вдоль алтаря ряды из сотен стаканчиков с водой, крупами, цветами и прочим.

– Традиционные людские подношения монахи и волонтеры распределяют по стаканчикам и выстраивают в семь рядов как символ буддийского гостеприимства, – рассказывает Батыр. – Первый ряд – вода с шафраном – символом Индии, в которой и родился буддизм. Далее вода – спасение гостя от жажды, третий ряд – цветок как символ традиционных индийских венков, которые надевают на дорогих гостей. Далее – благовоние как символ чистого воздуха в доме, потом рис – знак насыщения, далее снова вода – для омовения перед тем, как сесть за стол, и яблоко или печенье – сама еда.

По всему храму примерно раз в минуту разносится... как бы назвать... громкий выдох, наверное – нарастающее «ааа» расслабленным мужским голосом, через пару секунд словно растворяющееся в воздухе. Обстановка, скажу честно, немного ведёт голову, и уже верю в силу медитации, над которой раньше смеялась. Батыр тем временем рассказывает, что, как и другие народы, калмыки, на рубеже веков осознав свою ценность, возвращаются к своим истокам – кухне, ре-

Нерусская Россия

Главная достопримечательность Элисты – храм, или хурул «Золотая обитель Будды Шакьямуни», поражающий своими масштабами



Хурул «Золотая обитель Будды Шакьямуни»



«Золотой всадник» в Элисте



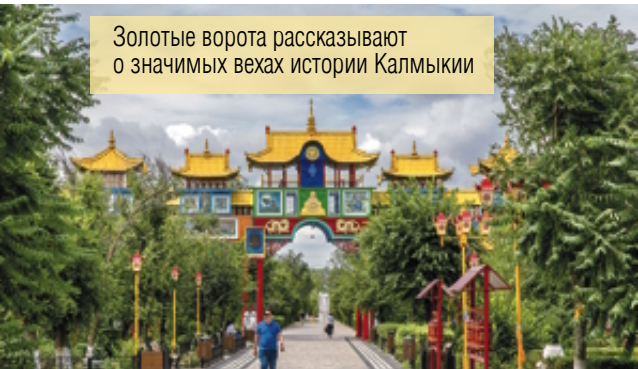
Барабан – кюрде, где записаны 500 миллионов мантр, находится в Ступе просветления



Алтарь и позолоченная фигура Будды в старом хуруле



Пагода «Семь дней» установлена на центральной площади



Золотые ворота рассказывают о значимых вехах истории Калмыкии



Остап Бендер изображён в своём запоминающемся образе



Город шахмат напоминает элитный коттеджный посёлок

Евгений Рухматов

лигии и языку, всё чаще изучая его в школах. День, когда далай-лама посетил Элисту в 2004-м, Батыр помнит, будто вчера: шёл дождь со снегом, но народ всё прибывал и не думал расходиться, ожидая благословения главного буддиста. Сам Батыр пришёл пораньше и занял место в первых рядах. Через годы, уже будучи волонтером, разбирая старые архивы, нашёл себя на фото того события.

В храме, помимо калмыков, полно славянских лиц, они тоже молятся, а потом пьются на выход – ибо поворачиваться спиной к Будде нельзя. И всё-таки, при всём священном отношении элистинцев к хурулу, у нас от него осталось впечатление этакого новодела – уж так всё чисто и «евроремонтненько». Более намоленное место

буддистов-калмыков – старый хурул, что на окраине Элисты. Гораздо более скромный и старый, но какой-то тёплый и даже семейный. К тому же именно здесь в 2004-м проводил службы далай-лама, приезжавший в Калмыкию для закладки первого камня в основание нового храма.

Главные достопримечательности Элисты, в принципе, можно осмотреть за один день, поскольку половина из них – на главной площади, она носит имя Ленина, и памятник вождю мирового пролетариата мирно соседствует с пагодой «Семь дней». Огромный молитвенный барабан, расположенный внутри «беседки», используется резвящимися детьми в качестве карусели, время от времени его крутят, молясь, взрослые будди-

сты, а также подходят загадывать желания студенты: на площади стоит Калмыцкий государственный университет, и в эти дни здесь сошлись два потока: поступающих в него и получающих дипломы. Симпатичная девушка позирует на фоне ступы, в руках красный диплом: она стала калмыцким филологом и будет преподавать родной язык и родную же литературу.

Оглядывая площадь, ещё раз поражаемся, как необычно восточные святилища смотрятся на фоне типовых советских построек вокруг

Буквально сто метров от пагоды «Семь дней» – и вы у красивейших Золотых ворот, символизирующих

у буддистов порог духовного очищения. Под куполом ворот висят колокольчики, которые звенят при колыпании ветра. Если, находясь под аркой, услышите их звон – загадывайте желание. Сразу за воротами начинается парк «Дружба» с главной Аллеей героев, на протяжении которой мемориалы с именами погибших участников всех войн, включая чеченскую. Здесь тихо и уютно, деревья бросают тень, в которой стоят многочисленные скамейки в окружении экзотических растений. Ещё одна пагода со статуей Будды, дальше – памятник исполнителю народного эпоса, а за деревьями – главная автомобильная дорога города и величественный остановочно-торговый комплекс, выполненный в виде красной пагоды. Строений, выполненных «под пагоду», в Элисте много. По парку бегают спортсмены и гуляют мамы с колясками, необыкновенно много бабушек с маленькими внуками: несмотря на обилие детских садов, говорят, исконная традиция, когда детей воспитывает старшее поколение дома, очень калмыками любима.

На выезде из Элисты в сторону аэропорта сразу увидите «Золотого всадника» – восьмиметровую статую героя калмыцкого эпоса «Джангар» на огромном постаменте-стеле. Символ калмыцкой воинской доблести покрыт сусальным золотом и потому эффектно переливается на солнце. Другой удалённый от центра сборник достопримечательностей – Город шахмат, или Сити-Чесс, построенный к 1998 году, когда в Элисте проводили шахматную олимпиаду. Бывший глава республики Кирсан Илюмжинов 20 лет являлся главой Международной шахматной федерации и всеми силами продвигал этот вид спорта в Калмыкии. Хваленый Город шахмат навскидку оказался обычным элитным посёлком, кварталы и дома в котором стоят раз в пять, а то и десять дороже недвижимости в «старой» Элисте. Правда, названия улиц вполне себе шахматные: квартал Белой пешки, Чёрного коня... Есть на территории Сити-Чесс и конгресс-холл, где, видимо, и проходили олимпийские шахматные баталии, но он был закрыт на ремонт. Словом, ничего интересного в Городе шахмат не нашли, зато неподалёку от него – и культовая Ступа просветления, в которую буддисты приносят мантры с просьбами, и памятник «12 стульев» – Остап Бендер в окружении того самого гарнитура. Любите музеи? Тогда вам в национальный музей Калмыкии и музей кочевых народов.

А вообще, просто погуляйте по Элисте, которая очень тепло принимает гостей. Правда, не касается это коммунальных сторон быта: вода здесь, и без того слишком жёсткая и непригодная для питья, может, например, просто отключиться, причём на весь день. Кто говорит, виной тому постоянные аварии на старых трубопроводах, другие – дефицит пресной воды в Калмыкии... Но разве это интересно, когда утром, пардон, даже зубы почистить нечем?

Итак, наше большое путешествие по Каспию подходит к концу, и, полные впечатлений, мы держим путь домой, поняв главное: если из-за пандемии или ограниченных средств за граница пока недоступна, смело путешествуйте по своей стране. Она многообразна, удивительна и очень красива. И в каждый её уголок обязательно хочется вернуться.

Рита Давлетшина
Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)