

Знай наших!

Всероссийский конкурс на лучшую экспозицию, посвящённую трудовым и боевым подвигам советского народа в годы Великой Отечественной войны, Музей Победы проводит четвёртый раз – в рамках реализации международного проекта «Территория Победы». Его цель – создание в России и за рубежом единого музейного пространства в области военной истории XX века. Инициатива Музея Победы объединила более 200 отечественных и зарубежных учреждений культуры. По словам организаторов, в числе которых Московский городской совет ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов и российское информационное агентство «Победа РФ», в этом году заявки на участие в конкурсе подали около сотни российских предприятий и организаций, но к финалу были допущены только 54 из них.

«Жюри выбрало трёх победителей и 22 лауреата, ещё 14 участников конкурса стали лауреатами в специальных номинациях, – сообщает пресс-служба Музея Победы. – Масштабный конкурс объединил музеи ведущих компаний, госкорпораций и предприятий из всех регионов России, чтобы рассказать об уникальных экспозициях музеев-участников проекта, связанных с военной историей середины XX века».

– Музей истории Магнитостроя для участия в этом конкурсе выдвинул городской совет ветеранов, – рассказывает директор музея Татьяна Коновалова. – Его представители связались с председателем ветеранской организации Магнитостроя Владимиром Константино-



## История без границ

Музей истории Магнитостроя стал лауреатом престижного всероссийского конкурса и получил право на статус общественного филиала Музея Победы

вичем Огарковым, который поддержал это предложение. Две недели ушло на сбор необходимого пакета документов. Помимо заявки, подготовили портфолио зала боевой славы, сопроводив его фотографиями и описанием самых интересных экспонатов. Кроме того, поделились опытом патриотической работы: встречи молодёжи с ветеранами войны и тружениками тыла, литературная гостиная, мероприятия, приуроченные к военным датам.

Торжественная церемония награждения проходила в online-формате, победителям и лауреатам конкурса дипломы вручали лично.

Зал воинской славы музея истории Магнитостроя был открыт в 1978 году. И одними из первых его посетителей стали ветераны, среди которых было немало фронтовиков и тех, кто в военное лихолетье трудился в тылу. Они не только делились воспоминаниями о пережитом, но и приносили в музей личные

вещи – фотографии, документы, награды, предметы быта.

**За каждым из экспонатов стоит история и конкретная судьба**

– Зал так грамотно сконструирован, что, попадая в него, посетители сразу окунаются в эпоху, в атмосферу тех лет, – подчёркивает Татьяна Викторвна. – Если говорить об уникальности, то каждый

представленный здесь экспонат заслуживает внимания. К примеру, чуни, которые носили работники кирпичного завода в военные годы. Они сделаны из крепкой верёвки и не пропускают влагу. В них ходили в дождь и мороз, иногда для практичности и тепла приделывали деревянную подошву. Листок боевого задания, где прописывали повышенные нормы, которые бригады и рабочие обязались выполнить за смену. Плитка из первого чугуна шестой доменной печи, построенной в годы Великой Отечественной войны за рекордно короткий срок. Сегодня – это раритетные вещи, увидеть которые можно только в музее.

Зал боевой славы и работа музея истории Магнитостроя была высоко оценена жюри конкурса. Вместе с дипломом лауреата музей получил право именоваться общественным филиалом Музея Победы – главного военно-исторического музея России по тематике Великой Отечественной и второй мировой войн, одного из крупнейших военно-исторических музеев мира, общероссийского научно-исследовательского и культурно-просветительского центра.

– Заключим двусторонний договор о сотрудничестве и получим право участвовать в проектах Музея Победы на региональном и всероссийском уровнях, – делится планами Татьяна Коновалова. – А в будущем сможем представить в Музее Победы свою экспозицию. Для нас это значимое достижение. В настоящее время прорабатываем тематико-экспозиционный план, подбираем интересные экспонаты. Кроме того, для привлечения более широкой аудитории, занимаемся разработкой сайта музея и виртуальной экскурсии, которая будет в свободном доступе. Благодаря ей посетить музей можно будет в любое время суток из любой точки мира. По опыту знаю, что история Магнитки интересна не только жителям города. И мы готовы делиться информацией как очно, так и виртуально.

Елена Брызгалкина

Признание

## ММК получил награды за лучшие корпоративные видеоролики

Окончание. Начало на стр. 1

Второй ролик ММК, отмеченный наградой конкурса, был снят специально ко Дню инвестора, в 2020 году проведённому в формате онлайн.

В двух минутах 35 секундах видеоролика отражены ключевые аспекты инвестиционной привлекательности ММК: премиальные виды продукции и высокая клиентоориентированность, операционная эффективность и приверженность принципам устойчивого развития, масштабная цифровизация и корпоративная культура возможностей, стабильный уровень оборотного капитала и сбалансированная дивидендная политика. Жюри наградило корпоративное видео ПАО «ММК» ко Дню инвестора 2020 года дипломом в номинации «IR-видео», в которой рассматривались ролики, чья целевая аудитория – инвесторы и акционеры компаний.

Также лауреатом конкурса «Лучшее корпоративное видео» стал цикл видеозаписей по ММК «Маршрут Победы». Снятые в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне видеозаписи рассказывают об огромном вкладе ММК в Победу, а также об истории комбината. Цикл экскурсий получил награду в номинации «PR-видео», где рассматривались ролики, ориентированные на максимальную широкую аудиторию.

– Сегодня корпоративные видео – один из главных форматов общения с внешней аудиторией, – отметил заместитель генерального директора ПАО «ММК» по внешним коммуникациям Владимир Руга, комментируя победу в трех номинациях конкурса. – Он позволяет легко и доступно рассказать о работе компании, её достижениях и целях. Мы, как компания современная и инновационная, уделяем большое внимание своим видеороликам, стремимся делать их красивыми, информативными и яркими. Награды конкурса «Лучшее корпоративное видео» – показатель, что мы движемся в правильном направлении.



Владимир Руга

Промплощадка

## Юбилей рудоиспытательной станции

Исполнилось 90 лет рудоиспытательной станции центральной лаборатории контроля ПАО «ММК».

К своему юбилею РИС получила две современные, качественно построенные лаборатории – на территории новой аглофабрики № 5 и в здании установки обогащения шламов РОФ ГОП.

Необходимость в создании рудоиспытательной станции возникла на стадии проектирования комбината. Без знания качества и технологических свойств исходной руды горы Магнитной получить качественный чугун и далее сталь – задача не из лёгких.

Самая первая лаборатория стояла на берегу реки Урал, в районе пятой проходной, и занимала небольшую площадь – половину барака, другая половина была отдана под жильё. Заведовал лабораторией Валерий Теплоухов, был один лаборант химического анализа – Ольга Алексеева.

В декабре 1929 года были выполнены первые химические анализы проб, отобранных с горы Магнитной, на содержание серы, железа и фосфора. Высокое содержание серы и фосфора подтвердили и опытные химики – аналитики Уральского и Ленинградского институтов. На основе полученных данных проектировщики срочно взялись за пересмотр проекта: вместо бессемеровского способа выплавки стали, который требовал руду с низким содержанием серы и фосфора, запроектировали мартеновские печи.

Рос комбинат, росла и лаборатория, работа была ответственной, сложной. Учитывая это, руководство Магнитостроя, под началом которого находилось в то время строительство города и комбината, в 1930 году приняло решение



о возведении капитального здания рудоиспытательной станции Магнитогорского металлургического комбината. Одновременно со строительством нового здания приобретали оборудование, решали кадровые вопросы.

Существующее здание РИС вступило в строй 19 марта 1931 года. Испытательная станция тогда представляла собой целый научно-исследовательский институт с химической, механической и петрографической лабораториями, оборудованными по меркам того времени лучшими машинами, новейшей аппаратурой. Рудоиспытательная станция была и первой школой обогащателей, её «выпускники» составили основной костяк рудообогатительных фабрик.

После войны страна отстраивалась, ей по-прежнему был нужен качественный металл. Технический прогресс набирал обороты, и от рудоиспытательной станции требовалось работать на опережение. Возрастали объёмы производства концентрата, агломерационной руды и агломерата. Более жёсткие требования к их качеству заставляли сотрудников

работать не только точно, но и быстро.

В настоящее время РИС является подразделением центральной лаборатории контроля ПАО «ММК». Основная задача подразделения – входной контроль качественных показателей железорудного сырья, флюсов и угля для коксохимического производства. В 2020 году в её состав вошли лабораторный корпус на территории агломерационной фабрики № 5 и лабораторный участок в здании установки обогащения шламов шламохранилища № 2 РОФ ГОП. Задачи, которые стоят перед этими подразделениями, – качественное и своевременное определение химического состава сырья и готовой продукции новых цехов ГОП ПАО «ММК».

Рудоиспытательная станция центральной лаборатории контроля была и остаётся одной из отправных точек истории комбината, а сегодня – одно из первых и важнейших звеньев технологической цепочки металлургического гиганта, сообщает управление информации и общественных связей ПАО «ММК».

Василий Урищев