

Профессионалы

Начало начал любого производства – это люди. Лишь они могут вдохнуть жизнь в оборудование, заставив производственное «сердце» биться...

Наладчик холодноштамповочного оборудования Константин Борисович Машкунов один из таких специалистов. С Магнитогорским метизно-калибровочным заводом «ММК-МЕТИЗ» его связывают более двух десятилетий. Все эти годы он остаётся верен крепёжному производству – одному из основных на заводе.

Холодновысадочный автомат, на котором работает Константин Борисович, агрегат солидный во всех отношениях. Не станок, а станочике высотой более двух метров, состоящий из нескольких производственных узлов... Всё шумит, грохочет, трясётся... Шутка ли – из толстой проволоки катанки получить аккуратный болт. Несколько минут – и готовая продукция – блестящие новенькие болты – неспешно катится по транспортёрной ленте. За отлаженным и чётким процессом стоит огромный труд наладчика.

– У вас, Константин Борисович, не автомат, а целый мини-завод по производству болтов. Как же вы с таким непростым хозяйством управляетесь? Сколько лет понадобится, чтобы профессию освоить? – интересуюсь у мастера.

Оказалось, у Константина Борисовича с его оборудованием, что называется, давняя история отношений. Много лет назад он принимал участие в его монтаже, когда новые автоматы только-только появились на заводе.

– Я тогда ещё был молодой. А тут

«Производство – это моё!»

Константин Машкунов предпочитает работать на оборудовании с характером



новое оборудование... Интересно было разбираться, своим умом до всего доходить. Так что знаю я свой автомат от и до. Правда, с годами появились другие проблемы. Сейчас, если выходит что из строя, то просто оттого, что оборудование вырабатывает свой ресурс. Следить нужно постоянно. Иной раз по звуку могу понять, что со станком не так...

Буквально в нескольких метрах

от автомата, на котором трудится Машкунов, находятся новые станки фирмы Jern Yao, установленные в рамках реализации инвестиционной программы. Они компактнее, тише, управление производственным процессом автоматизировано. Одним словом, XXI век!

– Не хотели бы на новых автоматах поработать?

– Эти станки, конечно, интересные, работают совсем по-другому,

– улыбается мастер. – Но, знаете, я к своему оборудованию привык. Оно у меня с характером, тут нажатием кнопочек не обойдётся. Ум и руки приложить нужно. И всё-таки приятно видеть, что производство меняется... Завод будто молодеет. Столько новых линий появилось, продукцию сейчас такую выпускаем, о которой раньше и мечтать не могли...

Константин Борисович знает, о

чём говорит. Он хорошо помнит и непростые 80-е, и лихие 90-е годы прошлого века.

На завод он устроился после службы в армии по совету мамы Эллы Константиновны Машкуновой, работавшей мастером ОТК. «Работа мужская, интересная», – с такими словами привела она его в цех.

– Лукавить не буду, не сразу понял, что производство – это моё, – вспоминает Константин Борисович. – И, может быть, не задержался бы на заводе, если бы не это самое оборудование, которое пришлось осваивать. Втянулся в работу, завод родным стал... А тут кризис 90-х годов. Выпуск продукции сократился в несколько раз, зарплату не платили по несколько месяцев... Пришлось уйти с завода, нужно было семью кормить. Попытался коммерцией заняться, но понял, что не моё это... Через несколько лет назад на завод вернулся.

О смене места работы больше он ни разу не задумывался. Вернулся в родной цех, сам работал, молодых учил.

– Сколько у меня учеников было, и не упомяну уже, – говорит Константин Борисович. – Но, знаете, я как-то сразу понимал, кто из них останется в цехе, а для кого завод – транзитная станция в жизни. Искренно радуюсь, когда вижу, что есть в том или ином пареньке толк... Не все в цехе приживаются, но если остаются, то трудятся по многу лет.

Можно много говорить о любви к профессии и производству, называть её различные критерии. Но, наверное, один из самых показательных тот, когда человек радуется, что есть кому передать своё дело.

Светлана Панченко

Студенческий мир

Тысяча дел Анны Савенковой

Если правильно распределять время, то нет ничего невозможного, уверена она



Фото из личного архива

Первого апреля в Магнитогорском государственном техническом университете состоялся юбилейный конкурс «Студенческий лидер МГТУ-2023». В интеллектуальных соревнованиях сошлись руководители и члены профбюро подразделений вуза, а лучшей стала студентка четвёртого курса и профорг института строительства, архитектуры и искусства Анна Савенкова.

Первое, что Анна говорит о конкурсе, – испытать в нём свои силы должен каждый председатель профбюро, поскольку мероприятие отлично развивает знания нормативно-правовой базы, ораторские навыки, стрессоустойчивость и умение держаться на сцене.

Этот конкурс для студентки третий по счёту. Дебют состоялся два года назад, в то время Анна была профоргом всего месяца. Стаж более чем скромный, а вот резуль-

тат девушка продемонстрировала достойный: завоевала четвёртое место из двенадцати.

– В прошлом году заняла уже третье место. И поставила себе цель: в 2023 нужно обязательно выиграть, – рассказывает Анна.

Так и получилось. Эмоции, по словам студентки, были непередаваемые. Ещё Анну очень порадовало, что на вторую ступень пьедестала взшёл её заместитель Глеб Чикунов. Год назад парень тоже участвовал в конкурсе, но занял одно из последних мест, и Анна решила «подтянуть» коллегу.

– Взяла Глеба в правовую комиссию, вместе провели немало мероприятий, – перечисляет она. – Глеб очень умный, и нормативная база даётся ему легко. Также он многое перенимает из моей деятельности.

«Студенческий лидер» – любимый конкурс Анны. Состоит он из нескольких этапов. Перво-наперво участник готовит самопрезентацию, и чем оригинальнее она окажется, тем лучше.

– Затем нужно разработать социальный проект для грантового конкурса, – продолжает студентка. – Это может быть какое-нибудь развлекательное или образовательное мероприятие. Кроме того, в дальнейшем на его проведение действительно можно получить денежную поддержку и реализовать всё задуманное.

Третий этап – «Два к одному», и он, по словам Анны, является одной из главных проверок стрессоустойчивости. Суть испытания такова: ведущий говорит какое-либо утверждение, а у участников есть всего-навсего три секунды, чтобы ответить, верно оно или ложно. Отвечать необходимо, просто поднимая таблички, на которых написано «Да» или «Нет». Вдобавок у каждого конкурсанта по три жизни, то есть ошибиться он может лишь дважды. Если ответил неверно третий раз, то выбывает из этого этапа соревнований.

Не менее серьёзная проверка – «Блиц», где студенты за три минуты должны ответить на двадцать вопросов. Ну и наконец «Управленческие поединки», настоящая интеллектуальная дуэль.

– Даётся спорная ситуация, выходят двое конкурсантов и рассматривают её с разных точек зрения. Здесь главное аргументированно отстаивать свою позицию, – объясняет Анна.

В этом году девушка не только показала лучший результат среди магнитогорских студенческих лидеров, но и блестяще выступила на областном этапе конкурса в Миассе. Завоевать второе место, учитывая, что это для Анны были первые выездные соревнования такого рода, – более чем достойный результат. А ещё, конечно же, новый опыт, знакомства и впечатления.

Руководитель профбюро в вузе – что-то вроде старосты, только в масштабах всего учебного заведения. Главная обязанность Анны в этой роли состоит в помощи студентам, причём по самым разным вопросам: размещение в общежитии, оформление стипендии, долги

по предметам, организация досуговых и образовательных мероприятий, всевозможные поездки... На данный момент «под крылом» девушки семьсот восьмидесять пять человек. Это учащиеся младших курсов, бакалавры, магистры и даже аспиранты. И каждому Анна помогла как минимум один раз.

Деятельной натурой она была ещё в школе. Помимо уроков занималась вокалом, изобразительным искусством, участвовала во всех мероприятиях. Поступив в институт, думала отдохнуть от общественной нагрузки, однако не получилось. Увидев, насколько многогранна и интересна студенческая жизнь, Анна решила не ограничиваться лишь получением необходимых профессиональных знаний.

В итоге уже на первом курсе она была в активе института. А через год, на выездной школе, тогдашний руководитель профбюро Анастасия Исмагилова, оценив рвение и потенциал Анны, пригласила её на своё место, поскольку ей самой необходимо было сосредоточиться на дипломной работе.

– Поначалу, конечно, было страшно, – признаётся девушка. – Больше всего пугал объём нормативно-правовых знаний, который предстояло освоить. Они необходимы, чтобы помогать студентам отстаивать их права. Тут мне тоже помогла Настя, она пригласила меня в правовую комиссию, где я на практике увидела, что и как устроено. Там было много моментов по урегулированию споров, мы каждый день консультировали всех, кто к нам обращался.

Нормативно-правовая документация – колоссальный объём сведений. В одном только федеральном законе № 273 «Об образовании» сто одиннадцать глав, а сам он написан весьма сложным языком. И таких законов Анне необходимо знать десятки.

– В идеале – наизусть. И в этом очень помогает практика, – рассказывает студентка. – Есть вопросы, с которыми ко мне обращаются чаще всего, и посвящённые им

документы надёжно отложились в памяти.

При этом Анна успеваешь учиться на «отлично». Специальность «Дизайн архитектурной среды» она выбрала, окончив художественную школу, поскольку поняла, что очень любит рисовать и хочет связать с этим жизнь.

– Очень интересное направление обучения, – делится студентка. – Творческое. Позволяет постоянно придумывать что-то новое. Мы проектируем здания, разрабатываем интерьеры. Например, один из самых значимых проектов, который я создавала вместе с одногруппницей, это спа-комплексы с выходом на крышу в парке Приютини. Работали над дизайном интерьеров. Сейчас надеемся, что именно нашему проекту дадут «зелёный свет».

Впрочем, специальность, выбранная Анной, не только творческая. Она также требует глубоких знаний в точных науках, на занятиях студентка изучает черчение, архитектурную физику, проектную деятельность, инженерные системы. А количество проектов, которые необходимо создать за семестр, порой доходит до семи, и работать с ними приходится параллельно.

Казалось бы, как при такой нагрузке находить время для не менее динамичной общественной деятельности? Ведь это тысяча дел. Анна говорит, что если правильно распределять время, то нет ничего невозможного. А МГТУ для неё не только место, где она получает знания по будущей профессии.

– Университет – это очень классная площадка для поиска себя и развития новых навыков, – уверена девушка. – И путёвка в будущее. Наши студенты ещё во время учёбы замечают в крупных компаниях, так что им сразу есть куда пойти работать. Также ребята ездят на всероссийские и международные форумы, развиваются в общественной или спортивной деятельности. Всё это очень интересно.

Кирилл Смородин