

ШТОРМ

(БЫЛЬ)

(Окончание.)

Начало на 3-й стр.)

нашим гениальным вождем товарищем Сталиным, должны показать образцы мужества, героизма и стойкости!

Последовал звонкий щелчок.

ТОЛЬКО ТЕПЕРЬ стала ясна цель нашего похода. Исчезло напряжение неизвестности, ее сменила понятная озабоченность — как лучше подойти к району бедствия: наверняка изменился подводный рельеф, образовались новые глубины, а, главное, мели; каким образом будем оказывать помощь — высадимся ли на берег или наоборот — будем приплывать на борт. За ужином не слышалось обычных шуток, все было сосредоточено. Бачковой нашего кубрика матрос Егоров собрал миски и ложки для мытья, а остатки сельдей, которые почти каждый матрос захватил с собой с верхней палубы, где открытой стояла бочка, среб в газету, чтобы списать за борт. И здесь вдруг раздался визгливо-грозный голос мичмана-пассажира:

— Матрос, что вы сделали?!

— Я? Убираю со стола, — Егоров недоумоно пожал плечами. Остальные тоже глядели на мичмана: непонятно было — всерьез он или затеял что-либо веселое: это так на него похоже. Но мичман не шутил.

— Спрашиваю, — жестко продолжал он, — что вы сделали с газетой? Вы напечатан портрет товарища Сталина? Вы заперезали в портрет товарища Сталина обеды?!

И долгим взглядом как бы пригвоздил Егорова к месту. Цепенелая тишина повисла в кубрике, было слышно, как за бортом шелестела вода.

...МНЕ вспомнилось вдруг, как еще до войны в нашей деревне арестовали соседа-агронома. Все об этом говорили тогда чуть ли не шопотом. Вспоминались и другие случаи. Настолько чужды были обвинения, что даже я, в то время деревенский парнишка, уже тогда понимал, что это несправедливо. Но конечно, же никаким образом не мог и думать, что это идет сверху: на местах перегибают...

В кубрике повеяло безысходной тоской, как будто кто-то ухрюнул на глаза у всех и помочь ему было нечем. Егоров потерянню отряхивал злополучную газету, минер Халамейда задумчиво тер подбородок, глаза бочмана зло поскривились на мичмана из-под шалашков соломенных бровей. Все чуяли: неотвратимо надвинулась неминуемая беда. Скажет мичман слово в политотделе, и загремит Егоров если не в дисбат, то уж из плавсостава — естественно. И все — от матроса до капитана первого ранга — будут знать, что не враг он, что абсолютно безо всякого умысла взял без дела валяющуюся газету. Однако все будут его осуждать. А мичмана похвалят за проявленную бдительность. Между прочим, станут его втайне опасаться...

Достанется и нам. Бочману, как старшине кубрика, мне, комсору, влетит по первое число...

«Эх, была не была...» — мелкнула мысль.

— Дай-ка, Василий, газету, — спокойным голосом сказал я. Егоров, как бы очнувшись, перекинул мне свернутую газету.

— Уничтожить хотите? Не выйдет! — взорвался мичман. Он подлез ко мне, я отвел руку с газетой за спину.

— Зачем уничтожить: мне конспект доклада надо по ней готовить.

— Давайте газету! — требовал мичман, протянув руку. Я только тут заметил, какая она толстая, мясистая.

— Это моя газета, а не ваша, — не сдавался я.

— Я приказываю, как старший по званию!

— А что это вы, мичман, здесь раскомандовались? — вспыхнул вдруг бочман. — Вы здесь человек посторонний. Пассажир.

— Я не могу быть посторонним там, где ослепляется самое святое для советского человека, — напыщенно заявил мичман. — А у вас, я вижу, круговая порука, что ж... Доложу, где следует.

— Я тоже доложу, где следует о вашем поведении и о ваших песенках, превозносящих американский образ жизни... А это, между прочим, есть не что иное, как идеологическая диверсия!

Мичман смерил меня презрительным взглядом:

— Кто вы такой, матрос, что беретесь судить об этом. Партийные есть здесь?

— Я комсорг корабля. И ваши политические анекдоты, от которых явно попахивает антисоветским духом, станут тоже кое-кому известны!

...МИЧМАНА можно было бить только его же оружием. Поэтому я и фразы стрёбил по-казенному, что, кстати, не составило никакого труда: как комсору, мне тогда слишком часто приходилось говорить заученными штампами.

Мичман побагровел. Потом вдруг усмехнулся:

— Это кто же мог слышать от меня подобную околесицу?

— Я! — спокойно отозвался бочман.

— И я, — подтвердил Халамейда.

— Словом все, — подвел итог Рыбалко, помогая Егорову составлять миски.

Мичман хватил воздух ртом, а потом разом вдруг словно похудел. И в это время снова ударили колокола громкого боя: «по местам стоять, к отдаче якорей изготавиться!» Моряки вихрем выметнулись по трапу, оставив мичмана одного. Когда я бежал к своему месту, порыв ветра выхватил у меня из рук газету, и она, мелькнув на миг в свете бортовых огней портретом отца народов, навсегда исчезла в первоизданном мраке и хаосе надвигающегося шторма.

Было семь вечера местного времени седьмого ноября, репродукторы транслировали шум Красной площади: там начинался парад. А мы болтались у пролива на траверзе острова Парамушир и ничем пока не могли помочь — мешали темнота и неизвестность.

Холодный ветер срывал макушки волн, бросал их на верхнюю палубу доставая даже на полубак, где мы с матросом Петром Мазулиным стояли на отдаче носового якоря.

— Покрывил ты душой, комсорг, — поддел Мазулин меня, думая, конечно же, об инциденте с мичманом.

— И он тоже, — не остался я в долгу. И вздохнул: — Пришлось...

Мазулин помолчал, потом примиряюще согласился:

— Всем... пришлось. Иначе — труба!

Больше об этом случае мы не говорили. Да было и не до того: всю ночь крейсировали в районе острова. С рассветом я насчитал у пролива пятьдесят шесть наших и иностранных судов, пришедших на помощь.

В наш кубрик поместили женщин, у двери — с наружной ее стороны — поставили дневального, и эсминец полным ходом вышел в океан, направляясь в ближайший порт Петропавловск-Камчатский.

...ОКЕАН бушевал. Валяло так, что даже многоопытные мореходы говорили впоследствии: штормяга был что надо! Позеленевший от смертельной качки мичман почти на карачках выполз из каюты замполита, брякнулся на палубу, свесив голову за борт, «поехал в Ригу»: его выворачивало наизнанку.

Наконец, оказались «три брата» — скалы у входа в Авачу. Крутой разворот — мы в бухте. И разом прекратилась свистопляска, порозовели лица матросов, в кубрике умолкли вопли и стоны женщин.

Мичман первым сошел на берег, сопровождаемый замполитом. Не знаю, о чем уж беседовали они там, в каюте, но вскоре за какую-то провинность Егорова из интендантов перевели в матросы верхнепалубной команды, а меня «повысили» — назначили бочманом правого борта на флагманский корабль, то есть под несущее око начальника политотдела бригады капитана первого ранга Чеснокова. Ребятам пришлось избирать другого комсорга. Но я до конца службы считал, что поступил правильно.

А рассказываю про этот случай потому только, чтобы показать, как и в те далекие времена все-таки были попытки борьбы с репрессиями. И до сих пор, когда некоторые сталинисты сожалеют об ушедших временах, мне вспоминаются не тысячи замученных, нет: мне вспоминается насмерть испуганный взгляд матроса Егорова — человека далеко не трудящегося десятка, и то безысходно-тоскливое состояние, в которое ввергли нас, боевых моряков, несколько слов ретивого мичмана. А подобных мичманов было в то время тоже немало.



Галина Ивановна ВАСИЛЬЧЕНКОВА ведет уроки фортепьяно во Дворце культуры им. С. Орджоникидзе.

Редактор А. В. ПОДОЛЬСКИЙ

ТВ

ЧЕТВЕРГ, 15 февраля

Шестой канал
6.00. 120 минут. 8.00. «Противостояние». Художественный фильм. 4-я серия. 9.05. Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Химик». 10.55. Детский час (с уроком английского языка). 11.55. Коллаж. 12.00. Время. 15.00. К 45-летию Победы. Документальный телефильм из цикла «Солдатские мемуары». 16.00. Мультфильмы. 16.30. «Как у Сунжи, как у реченьки».

ПЯТНИЦА, 16 февраля

Шестой канал
6.00. 120 минут. 8.05. «Противостояние». Художественный фильм. 5-я серия. 9.10. Мультфильмы. 9.45. «...До 16 и старше». 10.30. VIII Международный фестиваль «Радуга». «Под звуки оркестра» (Швейцария). 11.00. Институт человека. 12.00. Время. 15.00. Если вам за... 15.45. Биография для прокурора». Документальный телефильм. 16.40. Ребятам о зверятах. 17.10. Научный вестник. 17.55. Коллаж. 18.00. Время.

СУББОТА, 17 февраля

Шестой канал
6.00. 120 минут. 8.00. «Мама, папа и я». 8.30. Времена года. Февраль. 9.30. «Американская провинция». Документальный телефильм. Фильм 11-й. К 45-летию Победы. Художественный телефильм. «Время вышло нас». 4-я серия. 12.50. Очевидное — невероятное. 13.50. Фильмы и роли Л. Быкова. «Зайчик». Художественный фильм. 15.10. VIII Международный фестиваль телепрограмм «Радуга». Музыкальный фольклор Туниса. 15.45. Диалоги о партии. 16.45. Маленькая фантазия. 17.30. Международная панорама.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 февраля

Шестой канал
7.30. Спорт для всех. 7.45. Ритмическая гимнастика. 8.15. Тираж «Спортлото». 8.30. «С утра пораньше». 9.30. На службе Отечества. 10.30. Утренняя развлекательная программа. 11.00. «Вокруг света». Альманах. 12.00. Здоровье. 12.45. К 45-летию Победы. «Время вышло нас». 5-я серия. 13.50. Педагогика для всех. 14.50. Минуты поэзии. 14.55. Сельский час. Панорама. 16.10. В мире сказок и приключений. «Мно, мой мно». Художественный фильм. Впервые. 18.00. «Та промчи меня, зима». Поэт Л. Рюмина. 18.30. Воскресный кинозал. «Обыкновенные опасные приключения».

Коллектив локомотивного цеха ЖДТ скорбит по поводу смерти ТИХОМОЛОВА Афанасия Федоровича и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив ПШЦ глубоко скорбит по поводу смерти МИХЕЕВА Виктора Леонтьевича и выражает соболезнование семье покойного.

17.00. Встреча деловых людей в Концертной студии Останкино. Передача 2-я. 18.00. Время. 18.30. «...До 16 и старше». 19.15. Мультфильм. 19.25. «Противостояние». Художественный фильм. 5-я серия. 20.30. Время. 21.00. Перестройка: проблемы и решения. 22.00. Концерт национального симфонического оркестра США. Художественный руководитель и главный дирижер М. Ростропович. 00.20. Премьера мультфильма для взрослых «Путь».

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. Научно-популярный фильм. «Нечетная мерзлота». 8.35 и 18.30. «Надо ли было бросаться в революцию?». Читаем Ленина. 19.00. «Мы не чудики». Документальный телефильм. 19.10. Вас приглашает Вячеслав Малешкин. 20.30. Время. 21.00. Актуальное интервью. 21.10. «Это было... было...». 21.30. «Взгляд».

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. Научно-популярный фильм. 8.35 и 9.35. История. 5-й класс. 9.05. Английский язык. 1-й год обучения. 10.05. Английский язык. 2-й год обучения. 10.35 и

ма. 18.15. Ступень к Парнасу. 18.30. Фестиваль профессионального баскетбола в Майами. Матч «всех звезд» Америки. 20.30. Время. 21.00. Актуальное интервью. 21.10. «Телескоп». 21.25. КВН-90. Первый Всесоюзный фестиваль команд «Клуба веселых и находчивых» в Днепропетровске. 23.55. Программа «А».

Двенадцатый канал

7.30. Утренняя гимнастика. 7.45. Документальные телефильмы. 8.25. «Жар отцовского горна». 8.55. «Огни старого волшебника». Художественный телефильм по сказкам Гофмана (с субтитрами). 10.05. «Пойдем на звук гармоники». 10.35. Мультфильм «Волейбол на песке». Документальный фильм. 19.15. «Квартира». Художественный телефильм. Премьера. 20.30. «7 дней». 21.30. Мысли о вечном. Воскресная нравственная проповедь. 21.45. Все симфонии П. И. Чайковского. Симфония № 5. 22.45. Премьера документальных фильмов.

Двенадцатый канал

7.30. На зарядку становись. 7.45. «Золото». Художественный фильм (с субтитрами). 9.20. «Советский патриот». Киножурнал. 9.30. Экранизация произведений Н. В. Гоголя. «Ревизор». Художественный фильм. 11.45. Видеоканал «Советская Россия». 14.15. Конькобежный спорт.

Коллектив локомотивного цеха ЖДТ скорбит по поводу смерти ЗАВОДЧИКОВОЙ Натальи Ивановны и выражает соболезнование семье покойной.

Коллектив доменного цеха скорбит по поводу смерти СУХОВА Михаила Филипповича и выражает соболезнование семье покойного.

Приглашаем
посетить

15 февраля

ДК им. С. Орджоникидзе. Комната 40. 19.00. Занятие членов клуба самодеятельной песни «Творчество». Фойе, 3-й этаж. 17.00, 19.00, 21.00. Видеосеансы. Фойе, 2-й этаж. 17.00—18.00. Выступление ансамбля бального танца.

16 февраля

ДКИТ им. Ленинского комсомола. Большой зал. 18.00. Дню Советской Армии посвящается. Вечер: «Наши годы, как птицы летят». ДКИТ. Театральный зал. 19.00, 21.00. Видеосеансы. ДК им. С. Орджоникидзе. Кабинет 36. 19.30. Открытый урок хора русской песни. Фойе, 3-й этаж. 17.00, 19.00, 21.00. Видеосеансы. Танцевальный зал. 19.30. Танцевальный вечер для молодежи.

Комиссия профкома.

Для тех, кому за 50

«Наши годы, как птицы летят» — вечер для тех, кому за 50. Если вы хотите приятно провести вечер в кругу людей вашего возраста, потанцевать, принять участие в конкурсах, встретиться с участниками художественной самодеятельности — приходите во Дворец культуры им. Ленинского комсомола 16 февраля к 18 часам.

Литература. 8-й класс. 9.05. Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05. Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35 и 11.35. Литература. 10-й класс. 11.05. «В поисках Санкт-Петербурга». Научно-популярный фильм. 12.05. «Хожение по мухам». Художественный телефильм. 9-я серия. «Родинка». 13.10. Ритмическая гимнастика. 16.00. Восьмой канал. 16.30. Гостелевидение Татарской АССР. 17.45. Народные мелодии. 18.00. Время. 18.30. На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве — Спокойной ночи, малыши. 21.45. Фильмы союзных республик. «Любовь с первого взгляда». («Ленфильм», «Грузинфильм»).

Окружающий нас мир. 2-й класс. 10.55. «Через сказку — к миру». Передача на английском языке. 11.55. «Хожение по мухам». Художественный телефильм. 10-я серия. «Полночь. 16.00. Восьмой канал (Ч). 16.30. «Кому доверим судьбу России?». Кыштыковский территориальный избирательный округ № 755 (Ч). 18.00. Время. 18.30. На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве — Спокойной ночи, малыши. 20.40. Спорт — для всех. 21.00. Киноабукемент «Леша». Художественный фильм.

Премьера документального телефильма «Третий цвет времени». ЧТ. 11.45. Мультфильм. 11.55. Реклама. 12.00. Акция «Милосердие». Благодарственный концерт в театре оперы и балета им. Глинки.

ЧТ. 14.00. Видеоканал «Советская Россия». 16.30. «Кому доверим судьбу России?». Орджоникидзевский территориальный избирательный округ № 742 (Ч). 18.00. Время. 18.30. На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве — Спокойной ночи, малыши. 20.45. Под знаком «Пи». Часть 1-я. 21.30. За безопасностью движения. 21.35. Под знаком «Пи». Часть 2-я.

Чемпионат мира. Мужчины. 15.15. «Да здравствует Франция, или Русские в Париже». 16.00. «Кому доверим судьбу России?». Металлургический территориальный избирательный округ № 744 (Ч). 17.30. «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Д. Луныкова. «Городские — деревенские». Документальный телефильм. 18.30. «Планета». Международная программа. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Р. Штраус. Фантастические вариации «Дон Кихот». 20.30. «7 дней». (С сурдопереводом). 21.30. «Женатый холостяк». Художественный фильм. 22.55. Хоккей. Чемпионат СССР. «Химик» — «Динамо» (Рига). 3-й период.

Коллектив управления ЖДТ скорбит по поводу смерти САДЧИКОВА Александра Николаевича и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив УПП комбината выражает глубокое соболезнование Т. Е. Щец по поводу смерти отца ТЕПЛИЦКОГО Ефима Семеновича.

НАШ
АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная — 3-75-70; зам. редактора — 3-76-04; отв. секретарь и фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства — 3-07-98; 3-40-35; 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск. ЦТД ММК

Заказ № 1357

Тираж 9915