

Эхо войны

Супергерои Великой Отечественной

Библиотека Крашенинникова и «Магнитогорский металл» провели акцию «Маршруты памяти»

с днём победы
1941 1945

Татьяна Фатина, Александр Капустин, Ирина Коротких, Арсана Ахметзянова

Ю. Евгений Рухмалёв

В честь воинов-интернационалистов второй мировой войны в рамках программы 14 мая в центре правовой информации «Библиотека Крашенинникова» состоялась встреча сына кавалера Гарибальдийской звезды Александра Капустина со старшечками и студентами многопрофильного колледжа.

Организовали акцию коллектив ЦПИ и журналисты газеты «Магнитогорский металл». О том, как музей сохраняет архивы, связанные с партизанским прошлым и послевоенной жизнью Бориса Капустина – участника итальянского движения Сопротивления, рассказала старший научный сотрудник историко-краеведческого музея Татьяна Фатина. Александр Борисович подготовил видеопрезентацию. Пресс-секретарь директивного совета молодых российских соотечественников в Италии, лингвист и переводчик Арсана Ахметзянова говорила о масштабной патриотической работе, проводимой советом, в частности, организации шествия Бессмертного полка в городах Италии. Газету «Магнитогорский металл» представляла обозреватель издания, член Союза журналистов России Ирина Коротких. Она стала автором публикаций, которые возродили память об уникальном герое Магнитки. Исторический очерк «Герой двух народов» помог отыскать сына Бориса Капустина Александра, поделившегося с чи-

тателями газеты воспоминаниями, богатым архивным материалом.

– Накануне Дня Победы в библиотеке прошло несколько встреч, посвящённых 9 Мая, – обратилась к аудитории сотрудник ЦПИ Татьяна Цилина. – Только в России под словом герой люди подразумевают героев войны и Победы.

Видеофильм о солдатах Великой Отечественной войны, в которых названы имена Ивана Середы, Дмитрия Овчаренко, Владимира Кайда, Семёна Номоконова, доказывает, что не фантастические персонажи, а простые красноармейцы, совершившие подвиг во имя Родины, становятся супергероями.

Татьяна Фатина рассказала о выставке «Лесными тропами войны», проходившей в 2018 году в историко-краеведческом музее, где среди прочего было имя Бориса Фёдоровича. По газетным публикациям установили биографию героя. Борис Капустин родился в 1919 году в Ярославской области. Раскулаченная семья со статусом спецпереселенцев была отправлена на строительство Магнитогорского комбината. Борис учился в школе № 18, после окончания поступил в пединститут на физический факультет, который окончил в 1938 году. На фронт попал в 1942 году. Служил в стрелковом полку. Под Сталинградом попал в плен. На всю жизнь Борису запомнился трагический день 20 декабря 1942 года, когда четверо обессиленных, без единого патрона, солдат попали в плен. Произошло это в селе Водянское под Сталинградом. В этом районе немецкие танки прорвали оборону Красной Армии. От

батальона, в котором воевал Борис, осталась небольшая группа, пытавшаяся вырваться из окружения, но под непрерывным миномётным и артиллерийским огнём почти все погибли. Оставшиеся попали в плен.

– Фашисты приказали вырыть канаву и лечь в землю, – рассказывает Татьяна Владимировна. – Четверо суток пролежали люди в ямах без еды и воды. Для многих мёрзлая земля стала могилой. Поднялись немногие. Слабых и больных расстреляли. Борис Капустин вспоминал, что он сильно обморозился, но выжил. Погнали их до Ростова, поместили в здание бывшей тюрьмы. В день давали по 200 грамм хлеба и по литру баланды. Пройдя несколько концлагерей на территории Западной Европы, Борис Капустин вместе с другими военнопленными был переправлен в автомастерские итальянского городка Сале. Участники движения Сопротивления устроили русский побег, так он с товарищами оказался в рядах итальянских партизан.

Татьяна Фатина прочла письма итальянских собратьев по оружию, переписка с которыми стала возможна после награждения Бориса Капустина Гарибальдийской звездой. Теплотой, заботой, стремлением помочь советскому человеку, немцем которого, как и вся страна, переживала серьёзные экономические трудности в 90-е годы, пронизаны и слова, и дела партизанских товарищей, посылавших в письма небольшие суммы денег. Татьяна Владимировна подчеркнула уникальность судьбы магнитогорского героя.

Борис Капустин был единственным в области кавалером высшей награды итальянских партизан

Александр Капустин показал ребятам фотографии и времён войны, и после её окончания. На снимке, датированным 1966 годом, запечатлён торжественный момент: генеральный секретарь Итальянской коммунистической партии Луиджи Лонго вручает Борису Капустину высшую награду итальянских партизан. Снимки остановили мгновения встреч Бориса Фёдоровича с товарищами, поездку по местам бывших боёв, здание штаба партизанского отряда, церковь в городе Сале, на чердаке которой военнопленные провели три дня, ожидая, когда фашисты прекратят их поиски. Александр Борисович показал портрет связного партизанского отряда Пьеро Пелиццари, который организовал побег. Студенты увидели снимки мемориальных захоронений, монумент погибшим советским партизанам, памятник Фёдору Полетаеву, итальянскому партизану из рязанской деревни, погибшему в бою с фашистами. Зал замер, когда Александр Борисович показал фото семи братьев Черви, расстрелянных оккупантами за помощь партизанам.

Социальный педагог многопрофильного колледжа Наталья Алексеева добавила, что коллектив учебного заведения хранит память о бывшем коллеге, педагоге Борисе Капустине, и большая часть архива, связанная с именем героя, переведена в электронный формат.

Арсана Ахметзянова познакомила студентов с деятельностью совета молодых российских соотечественников в Италии. Совет организует онлайн-конференции «Сохраняя память о войне», в дистанционном режиме осуществляет проект «Две истории героя», который объединил рязанскую молодёжь и соотечественников из Италии. Участники проекта узнали подробности о жизни и гибели Фёдора Полетаева. Арсана вывела на экран карту Италии, большая часть которой была закрашена в чёрный цвет. На ней крестами отмечены города, поселения, где есть захоронения советских солдат, воевавших в составе партизанских отрядов.

– По просьбе представителей общественного движения «Волонтеры Победы» совет отправлял землю с мемориальным захоронением на родину советских солдат, – отметила Арсана. – Совет восстанавливает исторические связи двух народов, особенно ярко проявившиеся в годы второй мировой войны. Необходимо донести до новых поколений правду о великом вкладе СССР в победу над фашизмом. Для россиян, потерявших более 26 миллионов человек, это непреложная истина, для молодёжи Европы – неизвестная история. Массовые акции Бессмертного полка на улицах итальянских городов, организованные советом молодых российских соотечественников, восстанавливают историческую справедливость. Судьба Бориса Капустина, воевавшего в составе итальянского движения Сопротивления, – ярчайший пример совместной борьбы двух народов с нацизмом.

Ирина Колташёва

Факт

Под цвет Мавзолея



Анатолий Игнатенко

Работа над созданием каменного цветка у монумента «Тыл-Фронту» началась 45 лет назад.

Она была поручена инженеру-изобретателю Анатолию Игнатенко. В помощь ему выделили бригаду заключённых из учреждения ЯВ 48-18. Для изготовления каменного цветка решили использовать сверхпрочный красно-коричневый гранит, каким облицован Мавзолей В. И. Ленина. Единственное его месторождение находилось в Карелии. Гранитные блоки весом 26–27 тонн каждый Анатолий Игнатенко отвозил на станцию, а оттуда по железной дороге отправлял в Магнитогорск. Каждый блок транспортировали в отдельном вагоне. Пункт прибытия – Мостопоезд возле Северного перехода. Для разгрузки использовали 40-тонный кран. До ЯВ 48-18 ценный груз довозили на трейлере – по

одному блоку в день. Машину тянул гусеничный трактор. Изготовление гранитных лепестков заняло полгода. Работали специальной чудопилой – изобретением инженера Игнатенко. Помимо распиловки было немало и других трудностей. К примеру, непросто было соединить восьмитонные «лепесточки» между собой. Ошибка в один-два миллиметра могла свести на нет все старания. В результате кропотливой работы на свет появился 68-тонный цветок, не лишённый изящества.

В 1967 году Анатолий Игнатенко, выпускник Челябинского политеха, был приглашён на работу в МГМИ. Изобретения молодого инженера нашли применение в сфере производства строительных материалов. Так Министерство промышленных и строительных материалов не один год билось над решением вопроса промышленной добычи

пород нерудного происхождения – яшмы, гранита, мрамора. Единственным известным способом в то время были взрывные работы, в результате которых нарушалась целостность камня. Изобретение Анатолия Игнатенко – канатная пила, резавшая сверхпрочные горные породы, – стало настоящим чудом. Во время испытания на Саянском хребте она легко распирывалась с глыбами высотой с пятнадцатизэтажный дом. Игнатенко вместе с главным архитектором Магнитки Вилием Богуном упростили руководство предприятия «Саянский мрамор» «отпустить» вагон этого строительного материала для города металлургов. В результате им облицовали здание вокзала и вестибюль ВНИИметиза. Позже пилой, изобретённой Анатолием Игнатенко, пилили первый отсек затонувшего атомохода «Курск».

Елена Брызгалова