

ЛИТЕРАТУРНЫЙ УГОЛОК

Корни литературного объединения «Магнит» металлургического комбината уходят в далекие тридцатые годы, когда комсомолец поэт Василий Макаров создал на Магнитке литературную бригаду «Буксир». Именно в то время были заложены литературные традиции рабочей молодежи Магнитки. Гордо встречает свое шестидесятилетие. И по-прежнему не угасает у рабочего человека тяга к словотворчеству.

Вот уже много лет при газете «Магнитогорский металл» работает литературное объединение «Магнит». Заводская многотиражка стала надежным рупором в творчестве «магнитовцев». По ее литературным страницам можно проследить историю литературного движения на Магнитке, становление многих литературных судеб.

Члены объединения не замыкаются в своем творчестве. Часты их встречи с труженниками комбината в цехах, с горожанами, на предприятиях и в учреждениях города, а также с жителями подшефных сельских районов, в домах отдыха и пионерских лагерях...

Магнитка продолжается, и продолжают ее литературные традиции. Пополняются ряды «магнитовцев» — хранителей муз в рабочей спецовке, летописцев души нашего современника, творцов литературного сегодня города.

Николай КРЫЛОВ

Юрий ИЛЬЯСОВ

ДЕД

(Отрывок из поэмы «Мой Магнитогорск»)

МОЙ ГОРОД

Я видел много городов,
Больших, красивых и высоких.
И в пору вьюг и холодов,
И в пору жарких дней жестоких.

По ним и в полдень я ходил,
И под мерцаньем звездных точек.
Но всякий раз я находил
Родного города кусочек.

И взгляд ласкал
знакомый вид,

И сердце радостно стучало...
Да, среди всех

моих орбит,
Ты, город мой, —
всему начало:

И доброй песни, и труда,
И тонкой нити вдохновенья.
И снова плавится руда
Во славу мирного сраженья.

Нам жить с тобой

одной судьбой,
И так мечтаю посмотреть я —
Каким ты станешь, город мой,
К концу великого столетья?..
Ты будь всегда,

как добрый дом.
Пусть людям в нем
спокойно спится.

Я отплачу тебе трудом,
Моя уральская столица.

Виктор НАВДУШ

КОМАНДИРУ

В кругу людей сугубо штатских,
В неколебимости квартир
Так не хватает палуб шатких
И вас, товарищ командир.

Порой на ком-то из начальства
морской причудится мундир,
И с языка готово часто
Слететь: — Товарищ командир.

И я не прочь оговориться,
Вернее, рвется из груди:
— Вы разрешите обратиться,
Мой кэп, товарищ командир.

Вы разрешите возвратиться,
А, впрочем, что за ерунда,
Мне далеко уже за тридцать
И старше я, чем вы тогда.

Вы жизнь свою связали с флотом,
А я вот память завязал
Морским узлом и, хоть ты что там,
Все брежу морем, как причал.

И мне в кругу сугубо штатских,
В неколебимости квартир
Так не хватает палуб шатких
И вас, товарищ командир.

Родом из-под города Казани,
С голубыми детскими глазами,
Дед мой не расскажет, где и как
Стал он «враг народа» и «кулак».

Голос деда моего не слышен
Из-за шелеста цветущих вишен,
Что садила двадцать лет назад
Мама у могилы, где ограда.
Мертвым много почестей не надо,
Ну, а вишням дед мой был бы рад.

Это не из сказок иль сказаний:
В том селе татарском, под Казанью,
Дом имел он и цветущий сад,
Белым цветом осыпались вишни,
Пчелы были, мед водился лишний,
Им любил побаловать ребят,

Сорванцов соседских. В доме хлеба
Было вдоволь, но богатым не был.
Встанет дед — петух не кукарекал,
Спать ложится — месяц за окном.
Я спрошу сегодня об одном:
Кто вам наболтал, что время — лекарь?

Ведь негодованьем и смятеньем
Души наши взяты на излом
И вопят четвертым поколеньем,
Хоть благополучно мы живем.

Свет в окне накрутит мирный атом,
В доме вдоволь хлеба и муки...

...Нас, живущих ныне, всех в тридцатом
Сразу записали в «кулаки».

Мертвым много почестей не надо.
Умер дед. И все уйдем туда.
Скромная могильная ограда,
Вишни и надгробная плита.

Душ людских сверкающие слитки
Не уместит краеведов труд.
Всех первостроителей Магнитки
Поименно... нет, не назовут.

Опоздали с благодарным словом.
Но уже который год подряд
Памятником, к подвигу готовым,
домны их горят...

горят... горят...

Любовь КАЛАШНИКОВА
ПИСЬМО К БРАТУ

Когда я думаю о маме,
то вижу дом в родном краю...
И вкусно пахнет пирогами,
и мы на печке — как в раю.

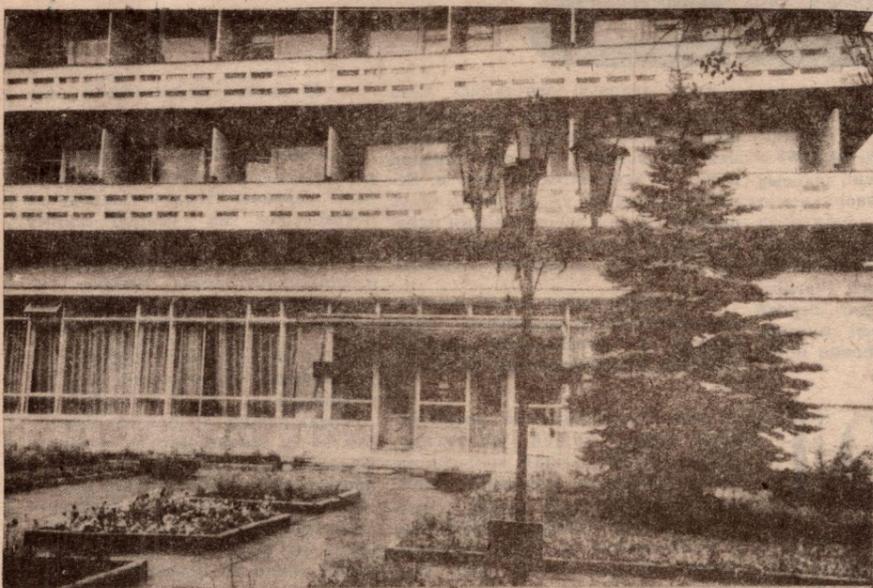
А за окном шумят метели,
в трубе клокочет и гудит:
И с фото — в новенькой шинели
наш старший брат —

на нас глядит.

Мы босоногою братвою
посланье пишем сообщая:
— ...Нас тут заносит с головою.
Морозы жмут — дубы трещат!
Картошки много накопили —
был урожайным этот год.
Советы крышу подлатали,
мол, все же помощь для сирот.
Сельчане все тебя узнали —
в военной форме ты хорош!
А те, что с батей воевали,
сказали:

— Здорово похож!

Но только с мамой — что такое?
посмотрит на тебя — и плачет.
Ты выжди фото нам другое,
а это мы подальше спрячем.



Фоторепортаж

В ЕССЕНТУКАХ

Более ста тысяч трудящихся отдохнули за 25 лет в пансионате «Металлург», расположенном в Ессентуках. В этом году здесь отдохнут и поправят свое здоровье две тысячи трудящихся комбината, в том числе 300 родителей с детьми.

Пансионат оснащен всем необходимым для лечения отдыхающих. Буквально несколько месяцев назад была пущена в работу новая японская установка — ультразвуковая диагностическая система для исследования внутренних органов. Лечатся в «Металлурге» в основном люди, страдающие заболеваниями органов пищеварения и обмена веществ. 19 квалифицированных врачей, в том числе один кандидат наук, помогают металлургам укрепить здоровье.

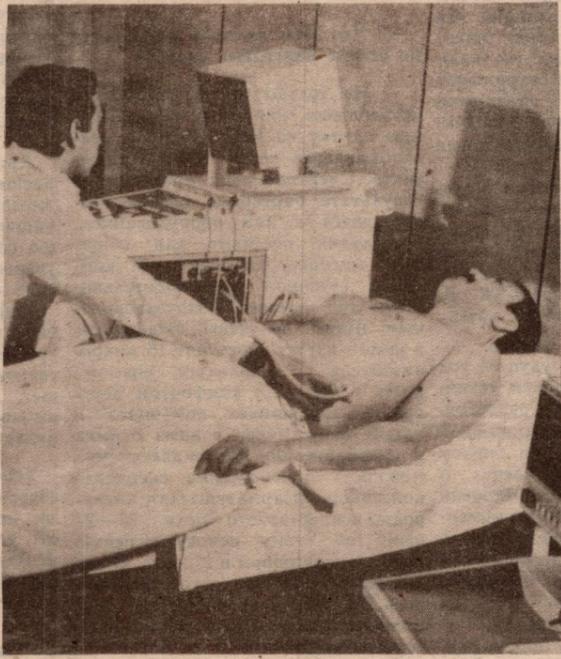
Курорт знаменит в первую очередь своими минеральными водами. Живописная природа Кавказа, квалифицированное медицинское обслуживание — все это способствует укреплению здоровья. К услугам отдыхающих — хорошо оснащенный лечебный корпус с солярием, отличный спортзал, бассейн. Вся территория пансионата утопает в зелени.

В культурной программе отдыхающих экскурсии, концерты, кинофильмы и т. д.

Одним словом, пансионат, который является собственностью металлургического комбината, понравится человеку с любым вкусом.

На снимках: главный корпус; в работе ультразвуковая диагностическая система; скоро обед.

В. МАКАРЕНКО,
наш спец. корр.



Советую прочесть

ПОСЛЕДНИЕ
НОВИНКИ

Вероятно, вы уже заметили, что количество публикаций на исторические темы из нашего прошлого начало уменьшаться. Это и неудивительно, ибо сейчас возникают совершенно другие проблемы, и необходимо освещать их. Только вот интерес к историческим материалам у нас не пропадает.

Из того, что я прочитал такого, необычного что ли, могу назвать очерк Игоря Непелина «Да, я адмирал Колчак», который напечатан в майском номере «Уральской новинки». Наверное, история Колчака известна очень многим читателям, и нет нужды коммен-

тировать ее. Но здесь автор, изучив немало недоступных для обычного читателя работ, рассказал нам много такого, о чем мы вообще нигде не читали.

Журнал «Родина», который начал выходить лишь в этом году, пока поступает с большим опозданием. Поэтому мне и приходится рекомендовать публикации в нем — воспоминания М. Чулаки «Я был директором Большого театра», напечатанные в № 2 и 3. Они представляют немалый интерес, для тех, кто увлекается историей искусства и культуры.

Ну, а теперь о жанре, от которого никто не отказывается. Я имею в виду детектив. В журнале «Сельская молодежь» № 1—5 вы можете прочитать роман французской писательницы

Фр. Жиру «Шантаж». Его сюжет не буду рассказывать, скажу лишь, что он связан с жизнью высшего эшелона власти во Франции.

И снова — Франция. Только на этот раз выступает признанный мастер детективного жанра Себастьян Жапризо. Один из его первых романов «Убийство в спальном вагоне» отважился опубликовать наш популярный журнал «Огонек» в № 15—21. Многие из вас, вероятно, уже прочитали это произведение.

А. ВЕРТОПРАХОВ,

Следующий номер «Магнитогорского металла» выйдет во вторник, 4 июля.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд,
4-й этаж. Телефоны: приемная — 3-76-04;
зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь
и фотокорреспондент — 3-47-04; отдел
партийной и профсоюзной жизни —
3-31-33; отдел экономики и интенсификации
производства — 3-07-98; 3-40-35;
3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42

Магнитогорск, ЦТД ММК

ФБ18203 Заказ № 4456 Тираж 11200