С Днём Победы!

Окончание. Начало на стр. 1

Евгений Рухмалёв

Шагают предки с нами, как живые…

С каждым годом к шествию «Бессмертного полка» присоединяются всё больше участников

Встречаю в колонне коллегу – корректора газеты «Магнитогорский металл» Елену Щербакову. Над её головой портрет родителей её супруга – Сергея и Надежды Щербаковых. Улыбаюсь: видимо, повезло со свёкрами? Отвечает вполне серьёзно: повезло.

– Они однополчане – служили в Москве в батальоне, обслуживающем политуправление армии: он – водителем, она – санинструктором, – рассказывает Елена Сергеевна. – В 1944-м, видимо, поняв, что война заканчивается, их батальон прикомандировали к ММК: 25 марта они прибыли в Магнитку, ровно через месяц поженились, а в марте 1945-го – за два месяца до победы – у них родился первенец, старший брат моего мужа. Сергей Васильевич всю жизнь проработал крановщиком на коксохиме, Надежда Сергеевна – на автобазе ММК, помогали воспитывать наших с мужем детей, обожали внуков и вообще были святыми людьми, это правда.

Веронике Полуниной 17 лет: с модно окрашенными волосами и пирсингом, она несёт портрет брата своей прабабушки, которая успела её понянчить. А вот того, кто на фото, – Павла Ивановича Кальментьева – не видела даже её бабушка, с которой она пришла на шествие «Бессмертного полка» – разводит руками: он погиб 20-летним мальчишкой. Окончив школу, прошёл курсы офицеров, освобождал Украину, погиб в 44-м и похоронен в братской могиле села Миролюбовка.

– Жизнь пехотного офицера – три-четыре атаки, так и он, получив осколок мины в живот, так и остался для всех навсегда юным Павликом, – говорит девушка. – Бабушка рассказывает мне истории родных, мне интересно. Это святая история, святая дата, святое мероприятие.

Бабушка Вероники Елена Андреевна Полунина держит второй портрет – деда Василия Львовича Корсака, чьё имя внесено в «Книгу памяти Магнитки»: до войны он возглавлял группу планирования треста «Магнитострой», прошёл финскую войну, был на Халхин-Голе, а в 35 лет ушёл на Великую Отечественную.

– В июле 41-го ушёл добровольцем, как техник-строитель командовал подразделением сапёров – взрывал мосты за отходящими советскими войсками прямо перед носом фашистов, – рассказывает Елена Полунина. – Взрывной волной перед наступлением вражеских танков его отбросило в Двину, тяжёлое обмундирование не дало выплыть. Трое детей остались без отца – в том числе мой папа. Посмотрите, какими красивыми они были, наши герои! Разве можно забывать, какую цену – 27 миллионов жизней – заплатила наша страна, чтобы мы жили в мире и счастье?!

Председатель федерации кёкусинкай Челябинской области Василий Хабаров семь лет участвует в акции «Бессмертный полк» со своими воспитанниками: после шествия возлагает цветы к Вечному огню, рассказывает ребятне историю монумента, увековечившего подвиг трудовой Магнитки в годы войны. Четвёртый год берёт на шествие и старшего внука Алексея. Всего же у отца хоккеиста, обладателя двух Кубков Гагарина в составе «Металлурга» Ярослава Хабарова трое внуков: девятилетний Лёша, пятилетний Матвей и двухлетняя Есения. Все трое знают, что на гранитных плитах на площади у Вечного огня выбито и имя дяди Василия Константиновича – его тёзки Василия Филипповича Хабарова.

– Это старший брат отца, он ушёл на фронт танкистом в 1941-м, – рассказывает Василий Константинович. – Отец тоже рвался на войну, но его, 16-летнего доменщика, оставили на ММК – сказали, на домне он нужнее. Отец участвовал в выпуске чугуна, «отправившегося» на плавку первого броневого листа, за что получил первую государственную награду. Работали сутками, спали на кроватях, стоявших прямо в раздевалке доменного цеха. В 17 лет он получил свой орден – «Знак Почёта». Представляете, обычный подросток, заменивший на производстве взрослых работяг, ушедших на фронт! В июле 43-го дядя Вася погиб под Курском – сгорел в танке вместе со всем экипажем. Отец сказал: родится сын – назову его Василием. Так я и получил своё имя. И всю жизнь знал, что должен нести его с честью.

Более 20 тысяч участников шествия – и у каждого своя история горя войны и счастья Победы. И у каждого долг – сохранить память и передать её потомкам

В том числе с помощью «Бессмертного полка», в котором, цитируя негласный гимн акции, написанный народным артистом России Олегом Газмановым: «На старых фото, вечно молодые, / Свою оставив вахту в небесах, / Шагают предки с нами, как живые. / Течёт река бессмертного полка».

Рита Давлетшина

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)