



История Магнитки в датах и лицах



Ирина Андреева

Краевед Ирина Андреева рассказывает о событиях и людях, юбилеи которых приходятся на 2021 год. Сегодняшний выпуск посвящён мартовским датам.

3 марта (19 февраля по старому стилю)

В 1861 году Александр II подписал манифест об отмене крепостного права. Начало крестьянской реформы, согласно которой крестьянские дома, постройки, всё движимое имущество крестьян было признано их собственностью. Помещики сохраняли право на все принадлежавшие им земли, однако обязаны были предоставлять в пользование крестьянам придомовой участок и полевой надел. За пользование надельной землёй крестьяне должны были отбывать барщину или платить оброк и не имели права отказа от неё в течение 49 лет. В память об отмене крепостного права были учреждены медали: «19 февраля 1861 г.», «За труды по освобождению крестьян», «За труды по устройству удельных крестьян», «За труды по устройству крестьян в Царстве Польском», «За труды по устройству военно-заводского населения».



Ольга Разовская

Исполняется 95 лет со дня рождения заслуженного учителя РСФСР Ольги Ивановны Разовской (1926–1995). В истории народного образования Магнитогорска в 1970-е–1980-е годы она стала одной из самых ярких и авторитетных личностей. Судьба Разовской удивительна и драматична. В 1944–1947 годах занималась в театральной студии, затем четыре года служила актрисой в драматическом театре имени А. С. Пушкина. В 1955 году после окончания факультета иностранных языков МГПИ работала учителем немецкого языка в школах № 14 и 5. В 1967–1976 годах – директор школы № 39. В 1976–1987 годах возглавляла школу № 8, которая под её руководством стала центром по внедрению передового педагогического опыта. Первой в городе перешла на обучение детей с шестилетнего возраста, для чего был отведён этаж со специально оборудованным учебным классом, спальней, игровыми комнатами, физкультурным и медицинским кабинетами. Был создан клуб интернациональной дружбы – в рамках программы



Александр II

«Рукопожатие через океан» школу № 8 посетили гости из Великобритании и США, в 1981 году появился первый в Магнитогорске кабинет информатики. В 1985 году школа была удостоена ордена «Знак Почёта». После выхода на пенсию вела большую работу в Правобережном женсовете и фонде «Милосердие». Трагичным оказался конец жизни Ольги Ивановны: она погибла от рук хулиганов, выкинувших её из трамвая в ответ на сделанное ею замечание. В городском архиве в личном фонде Разовской хранятся её документы и материалы по истории школы № 8.

5 марта

Исполняется 115 лет со дня рождения писателя,

участника Великой Отечественной войны Николая Владимировича Богданова (1906–1989). В 1930 годы по заданию Российской ассоциации пролетарских писателей работал на Магнитострое. Был литературным консультантом молодых поэтов Магнитки, особо выделял Бориса Ручьёва. При помощи Богданова были изданы поэмы Александра Ворошилова «Первая победа» и «Песня о мировом рекорде». В 1931 году в издательстве «Молодая гвардия» вышел первый коллективный сборник литературной бригады «Буксир» – «Весна Магнитостроя» с предисловием Богданова. В 1934 году в Москве был напечатан его роман о Магнитострое «Пленом друзей». В 1974 году в Челябинске была издана книга «Гайдар у горы Магнитной», в которой автор поделился воспоминаниями о приезде на Магнитострой Аркадия Гайдара, в то время корреспондента радиогазеты «Пролетарий».



Роза Люксембург

Исполняется 150 лет со дня рождения Розы Люксембург (1871–1919) – польско-немецкого теоретика марксизма, философа, экономиста и публициста. Одна из наиболее влиятельных деятелей немецкой и европейской революционной левой социал-демократии. За антивоенную агитацию в годы первой мировой войны подверглась репрессиям: провела в тюрьмах около четырёх лет. Одна из основательниц Коммунистической партии Германии. Схвачена и убита вместе с соратником по партии Карлом Либкнехтом после подавления восстания берлинских рабочих в январе 1919 года. В Магнитогорске в 1938 году именем Розы Люксембург названа одна из улиц в левобережной части.



Константин Великий

7 марта

В этот день 1700 лет назад римский император Константин Великий провозгласил воскресенье выходным днём. Ни одно распоряжение властей в истории не соблюдалось с таким удовольствием, как эдикт Константина. Сегодня в большинстве стран мира, включая Россию, воскресенье считается официальным выходным днём. В христианских странах в воскресный день верующие обычно посещают церковь. В исламских странах, а также в Израиле воскресенье – обычный рабочий день.

9 марта

Исполняется 110 лет со дня рождения Григория Эммануиловича Аркулиса (1911–2007) – российского учёного в области теории обработки давлением слоистых тел,



Николай Богданов

профессора, доктора технических наук, лауреата премии Правительства РФ в области науки и техники. В 1932 году с отличием окончил Днепропетровский металлургический институт по специальности «инженер-металлург по сталелитейному производству» и одновременно с этим, экстерном, – Московский институт стали и сплавов по специальности «металловедение и термическая обработка металлов». В Магнитогорске с 1941 года – старший инженер по прокатным цехам ММК, начальник бюро рационализации комбината. С 1945 года – в МГМИ, где прошёл путь от старшего преподавателя до заведующего кафедрой. В 1968 году основал и возглавил новую кафедру порошковых и композиционных материалов. Автор около 200 работ по основам теории обработки давлением слоистых тел. Его монография по теории СПДРМ была в 1964 году издана в США, тем самым надёжно закрепила приоритет нашей страны в этом вопросе за рубежом.

12 марта



Александр Матора

В 1996 году был основан дом-музей камня в селе Фершампенуаз, ставший самой яркой достопримечательностью не только села, но и Челябинской области. Музей создал Александр Максимович Матора – краевед, минералог. Музей делится на экспозиции, одни из которых расположены под открытым небом во дворе двухэтажного дома, а другие – в самом здании. Они включают в себя не только камни, но и поделки из них. Все экспонаты имеют свою историю, а основатель музея с удовольствием рассказывает о них экскурсантам. Большую часть коллекции составляют экземпляры, найденные лично организатором музея во время экспедиций. Музей камня находится по адресу: село Фершампенуаз, улица Строителей, 7.



Геннадий Сеничев

16 марта

Исполняется 70 лет со дня рождения Геннадия Сергеевича Сеничева – инженера-металлурга, генерального директора

ОАО «ММК» в 2005–2011 годах. В 1977 году окончил МГМИ, получив специальность инженера-прокатчика. С 1970 года на ММК: прошёл путь от рабочего до генерального директора. Внёс вклад в обеспечение роста объёма производства на комбинате, в совершенствование управления металлургической компанией. Депутат Законодательного собрания Челябинской области IV созыва. Лауреат премии Правительства РФ. Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, орденом «Почётный знак Петра Великого», Почётной грамотой Минчермета СССР.



Григорий Аркулиса



Дом музыки

55-летие отмечает Магнитогорский Дом музыки. Основу для появления этого уникального культурного центра создал директор музыкального училища, народный артист РСФСР Семён Эйдинов. Открытие первого в России Дома музыки состоялось 16 марта 1966 года. В нём была собрана команда педагогов, которые беззаветно служили делу музыкального образования и просветительства. В Доме музыки проводили гостинные для дошкольников, учащихся профтехучилищ и школ города, лектории, работали клубы, где проходили вечера встреч с любимыми артистами, музыкантами, щедро делилась своими фондами и фонотекой библиотека. В разные годы в Магнитогорском Доме музыки побывали известные композиторы страны: Анатолий Новиков, Александра Пахмутова, Владимир Шаинский, Ян Френкель, Дмитрий Кабалевский.

17 марта

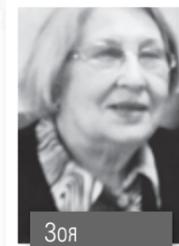
Исполняется 110 лет со дня рождения писателя, поэта, журналиста, участника советско-финской и Великой Отечественной войн, почётного гражданина Магнитогорска Александра Никитовича Лозневого (1911–2005). В 1933 году приехал на Магнитострой, трудился землекопом, каменщиком, токарем, плотником. Участвовал в работе литературной бригады «Буксир». Творческий путь начинал вместе с поэтами М. М. Люгариным, В. А. Макаровым, Б. А. Ручьёвым, Л. К. Татьяничевой. Автор 23 книг, в том числе романов «Эдельвейсы – не только цветы» (1979) и «Крепость Магнитная» (1983), сборника чукотских сказок «Чёрная птица» (выдержал 11 изданий). Многие стихи поэта положены на музыку и стали популярными. С 2003 года жил в Минске. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, двумя орде-



Александр Лозневой

нами Красной Звезды, медалями, Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

19 марта

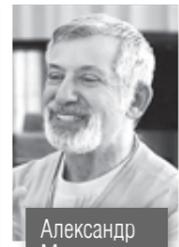


Зоя Кожевникова

Исполняется 75 лет со дня рождения Зои Ивановны Кожевниковой – дирижёра, заслуженного работника культуры

РФ. Окончила ПТУ № 17, дирижёрско-хоровое отделение Магнитогорского музыкального училища – класс педагога С. Г. Эйдинова. С 1967 года – более 40 лет – руководила хором в магнитогорском ДК учащихся ПТУ. Женский академический хор – лауреат смотра самодеятельного творчества в Оренбурге и Челябинске, всесоюзных фестивалей самодеятельного художественного творчества (Москва; 1985, 1995, 1998, 1999), в 2002 году в Липецке хор занял первое место на Всероссийском конкурсе академических хоров. В 1970–2018 годах была руководителем ансамбля и академического хора учебно-производственного предприятия Всесоюзного общества слепых. Коллектив – лауреат Всероссийского смотра самодеятельного художественного творчества (Хабаровск, 1989), конкурса академических хоров (Екатеринбург, 2004), тринадцатого областного фестиваля художественного творчества инвалидов «Смотри на меня как на равного» (2010 г., 1 место). Сын Зои Ивановны – Илья Сергеевич – директор театра оперы и балета Магнитогорска, сноха – Вера Валентиновна – руководитель хора мальчиков «Соловушка Магнитки».

28 марта



Александр Мордухович

Исполняется 75 лет со дня рождения композитора, баяниста, дипломанта международного и всероссийского конкурсов, заслуженного работника культуры Александра Михайловича Мордуховича. Один из ведущих концертных исполнителей Южного Урала, создатель нескольких профессиональных концертных ансамблей: русских народных инструментов «Родные напевы», камерного инструментального ансамбля «Ретро», инструментального трио «Акордеон-ретро», инструментального дуэта «Экспромт». Александр Мордухович известен как аранжировщик и концертмейстер, сотрудничающий с ведущими солистами – вокалистами Магнитогорска, а также с мужским вокальным ансамблем «Металлург», с которым гастролировал в России и за рубежом. С 1980 годов началась его композиторская деятельность, источник которой стали блестящие природные способности музыканта к импровизации. Его произведения входят в репертуар известных солистов – исполнителей и художественных коллективов России, их публикуют в центральных и местных издательствах, записывают на пластинки, аудиокассеты и компакт-диски. Композитор выпустил более 20 авторских сборников.

Ирина Андреева, краевед