Календарь «ММ»

23 Июня Среда

Восх. 4.36. Зах. 21.37. Долгота дня 17.01.

Дата: Международный олимпийский день. Международный день вдов. День балалайки (День музыкантов-народников). День рождения саксофона (1846 год). День рождения гимнастического обруча Hula-Hoop (1964 год). День рождения пишущей машинки.

24 Июня Четверг

Восх. 4.37. Зах. 21.37. Долгота дня 17.00.

Дата: Международный день феи. День разноцветных стекол.

* * *

Совет дня от «ММ: *собрать мелкий мусор из щелей клавиатуры можно с помощью стикера для заметок.*

На правах рекламы

Что? Где? Когда?

Магнитогорский театр оперы и балета

28 июня в 19.00. Концерт Магнитогорской хоровой капеллы «Музыкальный калейдоскоп» (+6). Художественный руководитель Надежда Артемьева.

Телефон для справок 26-45-18.

Филателия

Золотая медаль из Бреста

Председатель Магнитогорского общества коллекционеров Вячеслав Головин получил высокую награду на международной филателистической выставке в Бресте (0+), приуроченной к 80-летию начала героической обороны Брестской крепости. Выставка действует с 18 по 24 июня.

Фрагмент стенда Вячеслава Головина

Организаторами выступили республиканское унитарное предприятие «Белпочта», общественное объединение «Белорусский союз филателистов», Брестский городской исполнительный комитет, государственное учреждение культуры «Брестский областной общественно-культурный центр».

Посетители могут увидеть экспонаты, связанные с историческим прошлым Республики Беларусь и Бреста, познакомиться с уникальными почтовыми марками, конвертами и письмами, посвящёнными периоду Великой Отечественной войны.

По словам руководителя Брестского областного отделения Белорусского союза филателистов Леонида Турина, уже стало хорошей традицией к юбилеям города и различным большим датам делать международную филателистическую выставку. За восемь лет нынешняя экспозиция стала пятой по счёту. Нынче на ней представлено более 90 коллекций из одиннадцати стран мира: Азербайджана, Армении, Беларуси, Германии, Израиля, Латвии, Молдовы, Польши, России, Украины и Чехии.

Выставочный экспонат «СССР 1941–1945 гг.» магнитогорского филателиста Вячеслава Головина удостоен золотой медали. Из Бреста экспонат Головина переедет в Витебск, где с 6 по 18 июля пройдёт XI национальная филателистическая выставка «Белфила» (0+).

kiosk.magmetall.ru
Электронный сервис
КИОСК
Приём рекламы, объявлений, поздравлений и соболезнований в газету «ММ»

Экран

Мыслить как преступник

Что будет, если сыщик начнёт идентифицировать себя с маньяком?

Завтра в киноклубе P. S. будут смотреть и обсуждать детективный неонуарный триллер Ларса фон Триера «Элемент преступления» (16+), снятый в Дании в 1984 году. Фильм получил противоречивые отзывы критиков и Гран-при Каннского фестиваля за технические достижения. В ролях Майкл Элфик, Эзмонд Найт, Ми Ми Лай.

Следователь Фишер возвращается из Каира в Европу, чтобы расследовать цепь преступлений. Маньяк Гарри Грей специализируется на девочках, продающих лотерейные билеты. Инспектор представляет себя маньяком, повторяет его шаги, проговаривает потенциальные монологи, но ему не хватает одной детали этого пазла – понимания того, что движет убийцей.

В беспросветном нуаре разлит свинец вины и ужаса, который охватывает европейца перед второй мировой. Не случайно всю историю с расследованием Фишеру приходится вспоминать под гипнозом – мистическим аналогом сеанса психотерапии.

«Первый полный метр Триера производит сильное впечатление если не сюжетом, то формой. Будучи продолжением экспериментов с цветом и светом, начатых в «Ноктюрне», «Элемент преступления» доводит их до предела возможностей, поставив на службу масштабному повествованию», – отмечает кинокритик Евгений Карасёв.

«Картина входит в так называемую трилогию «Е» («Элемент преступления», «Эпидемия», «Европа»): вы точно в определённый момент можете потеряться среди этих наслаивающихся друг на друга сюжетных линий, заблудиться в зеркальном лабиринте сновидческого повествования Триера, и кажется, что режиссёр и сам уже забросил идею облечь свои работы в логическую форму. В финале зритель вряд ли воскликнет «Теперь мне всё стало ясно, спасибо!», но справедливости ради добавим: при всей туманности нарратива дойти до финала вам всё же захочется», – убеждает Ярославна Фролова.

«В этом хитросплетении понадёрганных отовсюду приёмов судорожно пытается зародиться фирменная триеровская меланхолия, которая пока не может пробиться через толщу экспрессивных упражнений в режиссуре и тонет в «крутом» детективе и триллерной начинке. Но в пассивном желании главного героя подчиниться психиатру, чтобы избавиться от давящей на мозг мигрени, можно усмотреть желание самого Триера высвободить творческую энергию, которая буквально разрывает его голову изнутри. Только для режиссёра психиатром является кино», – рассуждает Иван Афанасьев.

Любопытный факт: этот фильм Ларс фон Триер отправил Андрею Тарковскому, но тому картина не понравилась. А понравится ли вам? Узнаете в среду в кинотеатре с джазовой душой.

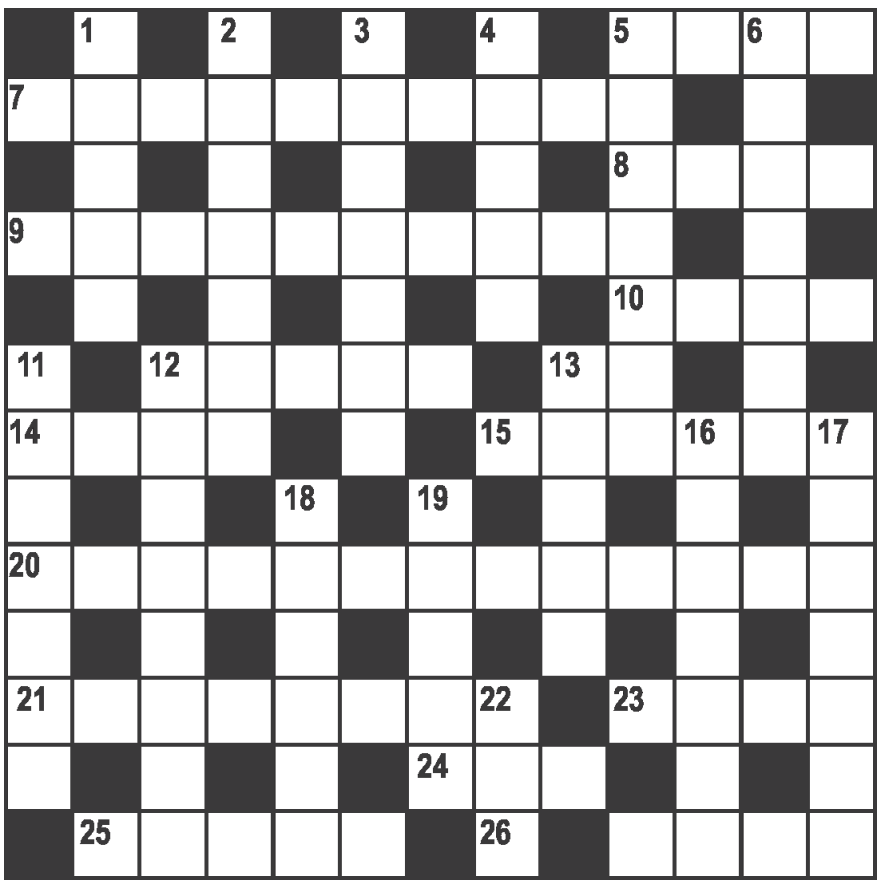
Елена Лещинская

Кроссворд

Проект картины

По горизонтали: 5. Какой Кристиан придумывал наряды для Марлен Дитрих и Мэрилин Монро? **7**. «Всё ... проще понять, чем объяснить». **8**. Целевой запасник денег. **9**. Куда цитрусы ананасы не пускают? **10**. Какой императрице Поднебесной империи и в семьдесят нельзя было на вид дать больше сорока? **12**. На какой бумаге напечатано большинство русских книг XVII – начала XIX века? **13**. Марка российских вертолётов. **14**. Где Анна Ахматова училась в гимназии? **15**. Сын Айседоры Дункан. **20**. «Живописная линия» в творчестве Огюста Ренуара. **21**. Исторический блокбастер, чью идею подал президент Казахстана Нурсултан Назарбаев. **23**. Искупают. **24**. Актриса ... Бербер. **25**. Футуристическая группа Давида Бурлюка, куда в 1912 году вошёл Владимир Маяковский. **26**. Прозрачная.

По вертикали: 1. Итальянский город сорока дворцов. **2**. Первый ведущий шоу «Поле чудес». **3**. Поза классического танца. **4**. Какой восточный плод снимает сильное сердцебиение? **5**. «На всех не хватит». **6**. Бедный прикид. **11**. Откуда малёк родом? **12**. Флорентиец, чьим именем назвали два континента. **13**. «Орды Апокалипсиса». **16**. Нагрудное украшение с флага острова Пасхи. **17**. Какая рыба в северных морях обладает более жирным мясом, чем в южных водах? **18**. «Резак бритвы». **19**. Проект картины. **22**. Кого держит на руках герой памятника Эрнста Теодора Гофмана перед театром города Бамберга?



Ответы на кроссворд

По горизонтали: 5. Диор. **7**. Гениальное. **8**. Фонд. **9**. Цитроники. **10**. Цысси. **12**. Бумге. **13**. «Ми». **14**. Киев. **15**. Патрик. **20**. Импрессионизм. **21**. «Кочевник». **23**. Вина. **24**. Зоя. **25**. «Гилея». **26**. Вода. **По вертикали: 1**. Пенуа. **2**. Листьев. **3**. Аллонже. **4**. Инжир. **5**. Дефицит. **6**. Обноски. **11**.Икринка. **12**. Вестфалия. **13**. Мигот. **16**. Реимиро. **17**. Камбала. **18**. Лезвие. **19**. Эскиз. **22**. Кот.

magmetall.ru (16+) kiosk.magmetall.ru magmetall74 magmetall74 magmetall74 magmetall74

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь Наумов Евгений Михайлович

Ответственности за прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 21.06.2021 по графику в 19.00, фактически в 18.30.

Заказ № 2965. Тираж 67411. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).