



© Дмитрий Рухмаев



на сноуборде или непременно наигрыш на клавишных, если рядом оказывается пианино или рояль. Опираясь на собственный опыт, Джамиля надеется, что доченька, когда вырастет, тоже потянется к фортепиано. У каждого в жизни есть всё для счастья и развития – надо только не упустить свои возможности.

«Конкурс – командная игра»

Психолог, филолог, руководитель производства – четыре высших образования, богатый управленческий опыт, участие в добром десятке конкурсов красоты – призовые места или как минимум попадание в первую пятёрку – от «Любавы» до «Мисс Туризм России», «Мисс Евразия» – вот с каким образовательным, профессиональным и хобби-багажом Анна Зубкова подошла к участию в «Жемчужине-2021». И всё-таки решение погрузиться в конкурс далось тяжело: живя в Абзаково и ежедневно выезжая на весь день на работу в Магнитку, они с мужем взяли за правило выходные посвящать дому, посещению церкви, а с интенсивной

подготовкой к финалу – какие уж там семейные вечера и уикенды. Но, попав в струю, Анна уже не сомневалась в правильности решения, даже помогала новичкам в обучении дефиле. «Конкурс красоты – это командная игра, и победа в ней – тоже командная». Теперь в планах – отдых от напряжения последних месяцев и твёрдое намерение побывать на море перед участием во всероссийском конкурсе красоты, путёвку на который Анна получила вместе с короной. А о недавней победе напоминают приз – норковая шубка – и полный дом цветов.

Дважды – не в одну реку

Вторую вице-миссис Екатерину Мосякову фанаты «Жемчужины года» знают с 2013 года, когда она, тогда ещё Шустикова, тоже взяла бронзу. Зачем решила повторить опыт восьмилетней давности, сегодня поймёт каждый. Если страна лишь в последний год познакомилась с «удалёнкой», то Екатерина, трудясь дистанционно в семейной транспортной компании, давно знакома с проблемой постоянного пре-

бывания дома. Она любит работу: логистика позволяет лучше узнать страну. Но... Удобная одежда, обувь без каблука, простая причёска – такой её привыкли видеть в семье. Зато с начала репетиций не переставали восхищённо удивляться её новому облику и изменившемуся мироощущению.

Екатерине повезло не просто дважды участвовать в «Жемчужине года»: учитывая смену поколений в команде организаторов – это два разных конкурса. Что называется, нельзя дважды войти в одну реку. Оттого так остро воспринимаются воспоминания о достижениях прежних лет и новых возможностях, открывшихся в последние годы. Таких, например, как участие в хоккейных битвах «Ночных ведьм». И оба раза – огромная благодарность организаторам, прежде всего фонду «Я – женщина», за радость новых впечатлений. Сам конкурс – отличная площадка для обкатки сначала командных, а потом и организаторских способностей, как случилось, например, у Лилии Давлеткиреевой или Екатерины Семёновой: были конкурсантками, теперь первая – инициатор многих

«жемчужных» проектов, вторая успешно работает в сфере красоты, а в этом году стала ведущей конкурса. Подрастает и юная смена: про малышку, протопавшую через сцену к маме во время выступления, ведущий Игорь Гурьянов пошутил: мол, на глазах зрителей рождается новая «жемчужина».

«Эпицентр красоты»

На конкурсе напомнили историю «Жемчужины года», отметившей в этом году двадцатилетие. В ней были сплавы по рекам и приглашение звёзд мировой величины – легенды фигурного катания Ирины Родниной и балета Андриаса Лиёпы, последовательный рост, позволивший сотрудничать с всероссийскими конкурсами, эксперименты и состязание творческих сил, увеличение числа участниц – в этом году оно было рекордное: тридцать две женщины, реализовавшие себя в семье и профессии, увлечениях и общественной работе. А ещё на сцену вышли победительницы разных лет, своими завоеваниями в профессии, сфере красоты и творчества подтвердившие после получения

главного титула неслучайность победы.

Юбилей даёт свободу действовать вне привычных рамок. Так, традиционный выход в купальниках заменили на дефиле в маленьких серебристых платьях, добавив иронию за счёт роскошной пижамно-халатной «вечеринки». Кроме того, в этом году конкурсантки демонстрировали творческий потенциал коллективно: в песенной форме и коктейльных платьях заявили, что бриллианты – лучшие друзья девушек, преобразились в чирлидерш с махалками-пипидастрами и звонко исполнили гимн жизни – «Включите свет» Леонида Агутина. Кульминацией творческого порыва стало выступление уроженца Магнитки, теперь уже москвича, драматического баритона Евгения Сорокина. Под его пение – на итальянском, английском и русском – и овации зала «жемчужины» выходили в зал с семьями. Не случайно один из спонсоров назвал конкурс эпицентром красоты. Попал в точку.

✎ Алла Каньшина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)