

Тенденция



В корпоративном центре подготовки кадров «Персонал» провели «выпускной вечер» для работников Магнитогорского металлургического комбината, которые завершили обучение по спецкурсу «Развитие талантов «Новая смена-2».

Программу по заказу ММК разработали в Стокгольмской школе экономики (SSE): интерактивные лекции, практические задания, кейсы. Из-за пандемии формат получения знаний перевели в «онлайн», однако это не снизило качество усвоения информации.

Стокгольмская школа экономики – единственное западное учреждение, аккредитованное на преподавание в России по европейской дипломной программе Executive MBA. Благодаря этому российские студенты SSE получают качественное международное образование.

В начале 2020 года на обучение отправили 28 специалистов Группы ПАО «ММК» и Объединённой сервисной компании. Программа состояла из шести модулей, среди которых «Основы бережливого производства», «Цифровая трансформация», «Создание ценности для клиентов».

После освоения модулей в случайном порядке участников разделили на группы для подготовки и защиты проектных работ. Экзаменационная комиссия, состоявшая из высшего руководства ММК и SSE Russia, каждый проект оценивала как рационализаторское предложение.

Церемония вручения дипломов прошла в конференц-зале КЦПК «Персонал», где собрались выпускники «Новой смены-2» и руководители ММК, курировавшие образовательный процесс и экзаменовавшие студентов. Из Стокгольма по видеосвязи выпускников поздравил ректор SSE Russia Андерш Паалзов.

Господину Паалзову довелось побывать в Магнитогорске на экзаменах выпускников первой «Новой смены» в июне 2019 года. Обращаясь к студентам



© Андрей Серебряков

Очередь за кейсами

Повышение квалификации «по-стокгольмски» набирает популярность на ММК

«Новой смены-2», ректор выразил надежду, что осенью 2021 года повторит свой визит. Говоря же об образовательной программе, Андерш Паалзов отметил, что проекты, представленные на экзаменах, должны быть реализованы на благо экономики ММК и ОСК.

– Работа только начинается, – подчеркнул господин Паалзов. – Когда приеду в Магнитогорск, надеюсь, что участники «Новой смены-2» расскажут о достижениях в реализации проектов. Хочу поздравить участников «Новой смены-3». Конкуренция за места в группе была жёсткой. Высшие руководители ММК возлагают на вас большие надежды. За 25 лет в сфере образования никогда не видел такой активной поддержки участников курсов со стороны руководящего состава.

Начальник управления кадров ПАО «ММК» Игорь Деревсков уверен, что Стокгольмская школа задаёт вектор развития. Игорь Николаевич признался, что когда ММК только начинал работать с SSE Russia, возникали опасения, что спецкурс не станет полезен для производственников, не сможет их заинтересовать. Получилось наоборот:

– Выстроилась очередь в Стокгольмскую школу. Теперь при отборе кандидатов в новые группы, чувствую, будем применять диаметрально противоположные принципы. Народ ломится за знаниями, и это в том числе ваша заслуга. Вы проявили себя и не подвели Магнитку.

Директор программ Executive MBA SSE Russia Всеволод Крылов поблагодарил КЦПК «Персонал» за то, что в разгар пандемии удалось быстро переформатировать образовательный процесс и перейти в «онлайн». Ещё он отметил: участники первой «Новой

смены» сомневались, что ММК готов отойти от традиций – «наши отцы и деды так делали», и не станет внедрять новые методы в производство.

– Однако те проекты, которые мы разработали, уже направили комбинат в сторону прогресса, – подчеркнул Всеволод Крылов. – И главное, вы далеко не единственные на ММК, кто знаком с новыми методиками. Это значит, что ваши идеи найдут поддержку. Хочу выразить благодарность генеральному директору ММК Павлу Шилияеву. Он тоже окончил Стокгольмскую школу и понимает всю важность обучения и приобщения к передовым мировым технологиям.

На следующий день после «выпускного вечера» «Новой смены-2» участники «Новой смены-3» приступили к освоению спецкурса SSE Russia. Руководитель направления по развитию бизнеса и контролю процессов КЦПК «Персонал» Юлия Кочергина рассказала, что отбор участников для «НС-3» проходил также и через конкурс «Траектория лидера». Из 32 человек, оказавшихся в смене, 10 – финалисты «Траектории».

– Участники «Новой смены-3» прошли вакцинацию от коронавируса, – уточнила Юлия Кочергина. – А преподаватели из Стокгольма приезжают с эксперсс-тестами и проверяются прямо перед занятиями. Пока что на сентябрь запланирована стажировка в Петербурге, но ориентироваться будем по обстоятельствам.

Новые участники, как и их предшественники, осваивают шесть образовательных модулей. Защита рационализаторских проектов пройдёт в октябре 2021 года.

✍ Максим Юлин

Нормативы

Градостроительная политика

Изменения в Градостроительный кодекс РФ потребовали от депутатов МГСД внесения изменений в муниципальные документы в этой области.

Для обеспечения комплексного развития территорий прописывается особый случай, когда для подготовки изменений в генеральный план решение главы города не требуется. Оговаривается и другой случай, когда общественные обсуждения не проводятся: если изменения в генеральный план предусматривают изменение границ населённых пунктов в целях жилищного строительства или определения зон рекреационного назначения.

Кроме того, если принято решение о комплексном развитии территории, то общественные слушания могут проводиться не за пределами, а именно в границах этой территории. Также для большей оперативности предусматривается, что по решению главы города допускается одновременное проведение общественных обсуждений как по проекту о внесении изменений в генеральный план, так и по проекту документации по планировке.

– Это нормативное обеспечение процесса застройки территорий, где люди должны жить комфортно, – объяснил принятое решение спикер МГСД Александр Морозов. – Строительству жилья должны сопутствовать благоустройство, строительство дорог, социальной инфраструктуры, причём с учётом мнения самих жителей.

ПОДПИСКА 2021
В редакции газеты «ММ» с любого месяца

1716 РУБЛЕЙ в год

Пр. Ленина, 124/1, ☎ +7-906-851-85-55 (подписка и переадресация)
Для юридических лиц: ул. Труда, 27, ☎ 49-59-70

Городское хозяйство

Муниципальная собственность

Несколько вопросов февральского заседания МГСД касались объектов, принадлежащих городу.

Депутаты утвердили льготную арендную плату для юридических и физических лиц, пользующихся объектами культурного наследия, памятниками истории. Для арендаторов, которые вложили свои средства в работы по сохранению объектов культурного наследия, например, произвели ремонт, предусматривается льготный коэффициент арендной платы – 0,3. В документе расписывается порядок обращения за льготной арендной платой. К слову, в Магнитогорске 11 объектов культурного наследия, десять из которых – памятники.

Рассмотрели народные избранники вопрос, связанный с изменением кадастровой оценки стоимости земли, на которой размещены нестационарные торговые объекты. Установлена базовая ставка взамен удельного показателя кадастровой стоимости, её размер не изменился и составляет – 3734,4 рубля за квадратный метр. Для субъектов хозяйственной деятельности размер платы не меняется, при этом уровень поступлений в бюджет города сохраняется.

На заседании согласована передача муниципальной собственности в безвозмездное пользование многофункциональному центру. Госучереждению передаётся криптобиокабина для сбора и регистрации биометрических данных и другое имущество. А региональной общественной организации «Многодетство» теперь принадлежит здание по адресу: проспект Маркса, 123.

Красота

Как дрессируют туфельки



Вчера конкурс «Жемчужина-2021»(6+) завершился ярким сценическим шоу. А на протяжении последней перед финалом недели всё время, не занятое профессиональными заботами, было занято шлифовкой итогового выступления. На одной из последних репетиций корреспонденты «ММ» убедились в том, что в настоящем шоу мелочей не бывает.

– Всё как на конкурсе, от начала до конца, – предупреждали руководители модельного агентства «Краса Магнитки» Светлана Башкова и Лилия Леонтьева, отправляясь в середину зрительного зала Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе контролировать плоды своих многомесячных трудов.

Конкурсанткам раздают по «жемчужине» – новогоднему блестящему шару – с остраткой: не ронять, разобьётся – запасных нет. И сразу – реко-



© Дмитрий Рухманов

мендация: символ праздника держать в основании ладони, чтобы пальцы его окружали свободно и красиво, а руку на весу расположить так, чтобы локоть упирался в грудную клетку. Вроде пустячные ремарки, но для тех, кому десятки минут удерживать равновесие, дефилируя на каблучках или стоя на сцене – нелишние.

Привычку улыбаться на сцене «жемчужины» уже впитали, но не каждой удавалось удерживать улыбку на лице естественно: сказывается немалая физическая нагрузка. Конечно, к финалу и эта сложность была преодолена. Куда важнее то, что конкурсантки научились легко выпутываться из сложных ситуаций. Так, одна из участниц дефиле на репетиции потеряла туфельку. Остановиться даже на мгновение, чтобы обуться, значит сбить всю шеренгу – вот и подхватила каблук тем же красивым движением, каким держала «жемчужинку», дошагала без хромоты до своего места в ряду и только тогда вернула туфлю на место. И вот так, с вниманием к каждой мелочи, вновь и вновь обкатывались выходы в купальниках и свадебных платьях, танец и вокальное выступление, движения, как в чирлидинге и в русском хороводе. А ещё

отдельно надо было отрепетировать парные выходы на «язык»: вот где есть шанс проявить свою индивидуальность. Да и после репетиции расхотелось не топорились: автор сценария Ольга Лебедева, составившая лаконичные, но ёмкие тексты для презентации конкурсанток, предлагает ещё раз внимательно перечитать их: восприятие с чужого голоса и при чтении, в спокойном состоянии и при волнении на дефиле очень разнится. Презентация обещала много интересного и оправдала ожидание: как выяснилось, многие «жемчужины» имели опыт успешного участия в конкурсах красоты, некоторые, заработавшись, как о несбыточном мечтали впервые за несколько лет взять отпуск, среди конкурсанток была лауреат международной литературной премии, а одна из участниц ради шоу сбросила за год тридцать килограммов – и прошла кастинг.

Об этих и других секретах конкурса – детища фонда «Я – женщина» – расскажем в ближайшем номере «ММ». И, конечно, вас ждёт фоторепортаж об одном из самых красивых в Магнитке шоу.

✍ Алла Каньшина