



Дмитрий Рухманёв

Любящие «мамы»

Своего двадцатилетия «Краса Магнитки» ждала двадцать один год – дополнительный, как известно, ей добавила пандемия ковида с её мерами самоизоляции и запретами на массовые мероприятия. Томительное ожидание только усилило интригу, так что конкурс прошёл при аншлаге. Конечно, за время подготовки часть юных красавиц сошли с дистанции. Например, отказалась от участия двадцатилетняя конкурсантка: в этом году ей уже двадцать семь – но она утешила себя намерением участвовать в «Жемчужине года». А на смену выбывшим пришли новые, так что состав остался многочисленным: тридцать девушек. Юные красавицы дефилировали в маленьких золотых платьицах, спортивной экипировке, купальниках, неожиданно сочетавшихся с пышными рукавами, и роскошных вечерних нарядах от Светланы Башковой и Лилии Леонтьевой. Вместе с залом конкурсантки и организа-

торы предались воспоминаниям с чёрно-белыми фотопортретами моделей на большом экране – наверное, именно такие карточки имела в виду Светлана Башкова, признавшись со сцены, что накануне всплакнула, рассматривая снимки разных лет. Особый эффект произвело появление победительниц конкурса минувших сезонов, уверенно вышедших на сцену в элегантных нарядах. Приятным сюрпризом стало обилие заслуженных благодарностей в адрес «мам» конкурса Башковой и Леонтьевой: ведущий Алексей Нижегородцев шуточно посоветовал им просто не уходить со сцены.

В честь двадцатилетия вместо обычной тройки победительниц выбрали пятёрку. Публика шумно встречала каждое имя. Четвёртой вице-мисс стала Анастасия Волегова, третьей – Анастасия Воробьёва, второй – Юлия Юрченко. Корону вместе с меховым жилетом надела Надежда Бастрыгина. Корреспондент «ММ» взял блиц-интервью у нескольких из стоящих на пьедестале.

Своя философия

Двадцатидвухлетняя Надежда Бастрыгина – будущий филолог. Правда, собиралась служить в системе МВД, но не прошла по здоровью и, чтобы не терять год, выбирала специальность из тех, где сходный набор экзаменов. Но о выборе не жалеет: филология тесно связана с человеческой природой, а Надежде интересна эта сфера. Она и дизайну обучалась онлайн, чтобы свободнее продвигаться в Инстаграм. Человеческую душу можно постигать по-разному, и победительница «Красы Магнитки-2021», когда позволяет время, погружается в просмотр любимых сериалов. Один из самых-самых – «Сверхъестественное»: с третьего класса видела все его сезоны. В модельное агентство «Краса Магнитки» девушка пришла несколько лет назад по настоянию мамы – чтобы научиться держаться уверенно. Задачу эту успешно решила, попутно исправив прикус, вылечив проблемную кожу и измученные неудачными экспериментами с покраской волос. Да, в финальный

конкурсный день вышла на подиум на дрожащих ногах, но уже через минуту справилась с собой. В зале за неё болела вся женская половина семьи, а когда после коронации позвонила папе и брату – отозвались: «Мы в тебя верили». Теперь победительнице предстоит отправиться на всероссийский конкурс, но сначала – сдать накопившиеся в учёбе экзамены за продолжительных репетиций долги. Это не проблема: Надежда учится на отлично.

Шестнадцатилетняя Анастасия Волегова рисует сколько помнит себя, да и сейчас у неё всегда под рукой блокнот и простой карандаш или гелевая ручка. И выбранная профессия графического дизайнера станет шагом к исполнению мечты связать жизнь с модельным бизнесом. Анастасия всегда добивалась поставленных целей: с удовольствием отучилась игре на фортепиано, как только появилось свободное время, намерена освоить игру на гитаре.

Ещё одна Анастасия, тоже шестнадцатилетняя, – Воробьёва, ещё школьница. Но уже зарабатывает сама как блогер: шлифует навы-

ки сторисмейкера – создателя и оформителя историй для бизнес-аккаунта, и нутрициолога – специалиста по правильному питанию. С интересом монтирует видео и со временем планирует запустить собственный курс. Неудивительно, что девушку с таким глубоким погружением в информационную среду на конкурсе наделили званием Мисс Пресса. В «Красу» она пришла полтора года назад, сразу погрузившись в подготовку к юбилейному конкурсу. Начала не с пустого места: за спиной – одиннадцать лет занятий в художественной гимнастике. Но видит большую разницу в этих своих увлечениях: гимнастика требует сосредоточенности на своём теле, а модельный бизнес – это работа на публику.

Кто после этого засомневается в том, что модельный бизнес строится на собственной философии и что победительницы «Красы Магнитки» – её самые преданные приверженцы?

Алла Каньшина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)