

Сцена



«Иван да Марья», «Танцующий город», «Вольный ветер», «Винни-Пух», «Кристалл», «Феникс» – эти коллективы давно уже стали творческим брендом Магнитогорска, а знают их, лауреатов и победителей десятков конкурсов регионального и всероссийского масштаба, далеко за пределами нашего города. Что их объединяет, помимо коллегиального занятия творчеством? Дворец культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе, под сводами которого эти и многие другие коллективы имеют возможность развивать способности детей и взрослых, демонстрируя успехи не только на родной сцене, но и массовых площадках общегородских праздников.

Каждый творческий год Дворец начинается с проведения дня открытых дверей. Это не обычная экскурсия со скучным рассказом о том, какие коллективы могут выбрать будущие воспитанники. «Орджо» встречает гостей большим концертом, на котором эти самые коллективы представляют, что называется, товар лицом. Обычно такие концерты проходят с аншлагами, но в этот раз столпотворения нет, хотя людей в зале довольно много.

– Основная часть детей приходят к педагогам ещё летом, – говорит старший менеджер по развитию самодеятельного искусства и народного творчества Елена Ихсанова. – В основном это дошкольники и младшие школьники, которые уже точно знают, чем хотят заниматься. Всё чаще идут на имя руководителя, а у нас работают очень крутые профессионалы, умеющие работать с детьми, раскрывать их таланты. А на концерты в день открытых дверей обычно приводят малышей, и вместе с родителями они по ходу действия сами выбирают направление дальнейшего развития.

Пятилетняя Снежана рассказывает, что пришла во Дворец Орджоникидзе по совету мамы: та спросила дочку, хочет ли она заниматься творчеством, и девочка с радостью согласилась.

– Мне хочется танцевать балльные танцы, – говорит девочка и на мой шуточный вопрос: «Наверное, платья нравятся у таких танцоров?» – смущённо признаётся: – Да, у меня тоже есть много красивых и одно белое платье.

Мама Снежаны с улыбкой обнимает дочь, всё-таки относится к увлечениям дочки более серьёзно и считает, что ребёнок обязательно

Почувствовать себя звездой

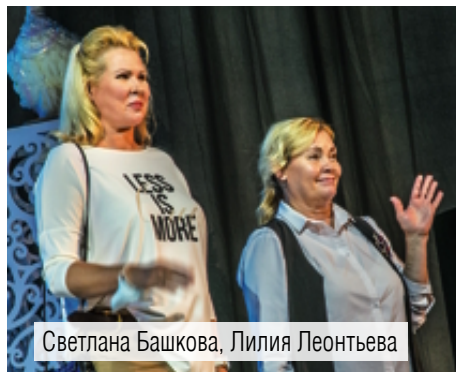
Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)



Дворец культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе дал старт новому творческому сезону проведением традиционного дня открытых дверей



Елена Ихсанова



Светлана Башкова, Лилия Леонтьева

© Евгений Ружмалёв

должен чем-то заниматься, помимо детского сада и школы.

– Пока есть время пробовать и искать себя, пусть ищут, – говорит она. – А родители помогут.

С нетерпением ждёт концерта и Катя – нет, не так: «Катя-азовцевегоровна» – в одно слово сама себя представила девочка. И она тоже любит танцевать, правда, пока получается только дома, а хочется, чтобы на самой настоящей сцене. И – нет, она несколько не боится, что будет трудно и придётся много работать: «Для концертов буду стараться», – обещает малышка, а бабушка, которая привела сюда

внучку, с умильным смехом утыкается в её макушку. Задаю ей вопрос: почему не в модные нынче уличные танцы или балет, а именно сюда, в дворцовую самодеятельность?

– Во-первых, здесь работают прекрасные педагоги, и результатом их деятельности мы многие годы любимся на Дне металлурга, Дне города и других самых масштабных торжествах, – говорит бабушка. – Во-вторых, профессиональные классы, оборудование, и само ощущение Дворца – большого, красивого – структурирует ребёнка, придаёт значимости тому, чем он занимается, помогает почув-

рассказали, что они красивые, и не научили ухаживать за собой. С такими работать ещё интереснее, наблюдая превращение из гадкого утенка в царевну Лебедя.

Кстати, учат здесь не только красиво одеваться и ходить, как может показаться несведущему человеку. «Краса Магнитки» – это настоящая школа женственности: осанка, причёска, макияж, тонкое чувство стиля, основы дизайна и шитья одежды и многие другие секреты прекрасного пола.

В прошлом году в 14 творческих коллективах Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе занимались 717 человек – чтобы легче было понять, примерно столько детей учится в среднестатистической общеобразовательной школе.

Народный и эстрадный вокал, все танцевальные направления – от балльных, русских народных и восточных до современного кантемпорари, – театральная студия, цирковой коллектив – спектр направлений очень широк. Причём если раньше детей принимали с пяти лет, то с модой на раннее развитие малышей школы для трёхлеток открыли почти при каждом коллективе Дворца Орджоникидзе.

Несмотря на рыночные времена, о социальной миссии Дворец не забывает: почти половина воспитанников коллективов занимаются бесплатно. Система вполне справедлива: начальные шаги, пока только Дворец вкладывает в детей – занятия, костюмы и прочее, – родители оплачивают по вполне демократичным расценкам. Позже, когда ребёнок начинает участвовать в городских концертах и прочих мероприятиях, занятия для него становятся бесплатными.

– Что привлекает к нам детей? – на секунду задумывается Елена Ихсанова. – Конечно, замечательные именитые педагоги, имя которых – гарант качества. Профессиональный подход: методика занятий, классные костюмы, профессиональное сценическое оборудование и самый большой в городе концертный зал, на сцене которого перед почти тысячей зрителей дети могут почувствовать себя настоящими звёздами. Ну и, конечно, замечательная атмосфера, сложившаяся во Дворце. Наши коллективы дружат между собой, делают совместные номера – мы большая творческая семья, в которой всегда рады новым «птенчикам».

Рита Давлетшина

ствовать себя в особой атмосфере. Если хотите, это такое мажорное место детского творчества.

По фойе в вечерних нарядах дефилируют, держа осанку, воспитанницы модельного агентства «Краса Магнитки». Оно является региональным представителем всероссийского конкурса «Краса России», а потому автоматически считается статусным и супервостребованным среди юных прелестниц. В этом году «Красе Магнитки» исполнилось 25 лет, и бессменные руководители агентства Светлана Башкова и Лилия Леонтьева смеются: с мужьями столько не вместе, сколько друг с другом. Провокационный вопрос: а если придёт некрасивая и нестройная девочка – примете?

– Конечно, с большой радостью! – тут же отвечает Лилия. – Как мы говорим: красота – дело техники.

– Вот нас все спрашивают: где вы берёте таких красоток? На улице таких не встретишь! А вот они у нас такими и становятся, – подхватывает слова подруги и коллеги Светлана. – Нет некрасивых женщин, есть те, которым не