

Авторская песня

Региональный фестиваль авторской песни «Голоса», состоявшийся в последние выходные мая, собрал гостей со всего Южного Урала. В связи с пожароопасной обстановкой в Башкирии организаторы приняли решение провести его на Верхнеуральском водохранилище, на территории турбазы «Русалка». Это оказалось правильным решением: и фестиваль не пришлось отменить, и все меры безопасности соблюдены. А кроме того, в жару так здорово позагорать и искупаться, а потом насладиться прохладой в тени деревьев.

Звучание «Живой струны»

Участники и гости начали прибывать на поляну уже в пятницу. Приехав в субботу, увидела на глазах разрастающийся палаточный городок. Скоро начнётся конкурсное прослушивание, а пока спешим здороваться с друзьями – и на пляж. Магнитогорский бард-клуб «Живая струна» собрался дружной компанией, в которую легко вписались и дети. Мы все вместе желаем удачи автору лирических песен Екатерине Толдиной из нашего клуба – прежде чем выбрать конкурсные композиции, она поёт для друзей. Катя здорово исполняет чужие песни – и сольно, и в дуэте с мужем Егором Толдиным, публика всегда принимает их тепло. Однако если уж идти на конкурс, то с композициями собственного сочинения, в каждую из которых вложила частичку своей души. Красивый голос, искренность, умение артистично подать песню – всё это даёт Кате шанс достойно показать себя на конкурсе, а главное – расширить круг слушателей. Забегая вперёд, скажу: ей достался приз зрительских симпатий. Ещё бы – настоящее солнышко!

Как не волноваться перед прослушиванием, когда в жюри – лучшие барды региона! Авторы замечательных песен Юрий Рязанов из Челябинска, Станислав Перепёлкин из Челябинска, Анатолий Филиппов из Сибая, замечательный магнитогорский исполнитель, бывший белорецчанин Николай Миронов. Бессменный председатель жюри – поэт, бард, турист, культурный и общественный деятель Александр Гильман, несколько лет назад передавший бразды правления фестивалем своему соорганизатору «Голосов», другу и соратнику Вадиму Неретину, возглавляющему творческое объединение «Дети ветра».

Увы, до последнего «подвешенная» из-за пожаров в Башкирии ситуация с фестивалем не позволяет части потенциальных участников оперативно скорректировать свои планы и приехать. Тем радостнее видеть тех, кто всё-таки выбрался! Слушатели из разных городов так поддерживают выступающих, что они ощущают себя в кругу своих у костра. Среди самых активных зрителей узнаю земляков – это наши серебряные волонтеры и их руководитель Римма Хаялиева, председатель городского совета ветеранов Александр Макаров и его товарищи.

«Гармония» и другие триумфаторы

Молодёжи было достаточно много, и это не только дети и внуки любителей авторской песни, приехавшие за компанию со старшими. Бывает и наоборот: родители едут вслед за детьми. Заведующую центром литературно-исторического краеведения ЦГБ имени Ручьёва Светлану Жданову узнаю не сразу – в летящем летнем сарафане и бандане она выглядит совсем юной – они с секретарём жюри Ириной кажутся скорее сёстрами,

Лето – это маленькая жизнь

Барды и слушатели открыли фестивальную сезон на «Голосах». Впереди Ильменка!



Юрий Галиулин, Станислав Перепёлкин, Александр Гильман



Александр Фунштейн



Юлианна Мельник



Екатерина Толдина



Ярослав Гребенников



Пётр Луговской



Кристина Вальковская

чем мамой и дочкой. Во время концерта мэтров – членов жюри – сидим вместе в первом ряду, потом начинается конкурс. Пока «зрительный зал» под открытым небом залит по-летнему жарким солнцем, немалая часть зрителей смотрит концерт справа от сцены, в тенёчке.

Детский конкурс оказался не менее интересным, чем взрослый. За юную конкурсантку – очаровательную девушку-подростка Юлианну Мельник – болеет не только её мама: публика взрывается овациями. Юлианна сама написала и стихи, и музыку. Она получила диплом за второе место – впрочем, учитывая, что Юлианна – полный автор, а обладатель первого места Пётр Луговской выступил в качестве автора музыки, оба они – победители.

Руководителя магнитогорского детско-юношеского клуба самодеятельной песни «Гармония» Варвару Луговскую и её воспитанников узнаю издалека по бордовым футболкам с логотипом – символ «Инь и Ян» из двух гитар. Наверняка руководитель переживает за своих ребят – но внешне она спокойна и внушает юным бардам уверенность в себе. Жюри отметило дуэт Петра Луговского и Ярослава Гребенникова – и спели мальчишки отлично, и дуэт гитары с металлофоном звучит оригинально. Во взрослом конкурсе Луговская и её команда тоже выступили блестяще: третье место в номинации «Исполнитель» у Елизаветы Мельник, первое – у Кристины Вальковской, в номинации «Коллектив» победил ансамбль «Гармония». Сама же Варвара, лауреат Грушинского фестиваля, украсила вечернюю программу «Голосов» ярким зажигательным сольником. По репертуару Варвары Луговской можно изучать современную авторскую песню: Алина Симонова, Екатерина Болдырева, Дмитрий Хмельёв, Елена Кострова, Павел Фахртдинов, Никита Дорофеев, Павел Пиковский... Подхожу поздороваться с ребятами и девочками из «Гармонии» и слышу: «Вы правильно написали в газете – Варваре Сергеевне пора делать свой сольный концерт». С важным видом приосаниваюсь: «Тётя Лена плохого не посоветует!» В общем, Варь, мы ждём.

Приятным сюрпризом стала встреча с Любовью Тамбовцевой – почти двадцать лет назад стояли в одном лагере на Грушинском. Люба тогда была исполнителем-новичком – в 50 лет только взяла гитару в руки, скромно пела у костра. И вот после долгого перерыва она снова на фестивале – с песней собственного сочинения. Первое место! Элегантный возраст и «ретро-жанр» танго не помеха для того, чтобы и молодёжь, те, кому едва за сорок, услышали, поняли и горячо поддержали конкурсантку.

А особенно долгие аплодисменты звучали после песни «Воспоминания о Дне Победы» Александра Фунштейна. Автору 85 – и он поёт о том, что видел и запомнил сам. Награда за открытость и исповедальность – Гран-при фестиваля. Убедительное доказательство, что авторской песне все возрасты покорны!

Изыюминка «Голосов»

Жюри не оставило без награды ни одного конкурсанта. Кроме лауреатов, дипломы получили все – и не просто «за участие», а за юмор в авторской песне, верность жанру, экспрессию, лучшую туристическую песню... Никто не ушёл обиженным. И в первую очередь повезло зрителям, ведь для них прекрасным подарком стали выступления и конкурсантов, и признанных мэтров уральской авторской песни.

Изыюминкой концерта стали танцы возле сцены Юрия Галиулина –

причём он двигался в такт песням красиво, но ненавязчиво, всё больше сбоку от сцены, не перетягивая внимание публики на себя. Вы наверняка не раз видели на городских праздниках и просто в скверах великолепно танцующего человека зрелых лет в шляпе, тёмных очках и белых перчатках? Это он! Кстати, Юрий Галимзянович, управляющий базой «Русалка», помог договориться о проведении «Голосов» именно здесь. К слову, Александр Гильман, благодаря его за бесценную помощь, возможность встретиться после бесфестивального пандемийного 2020 года, уточнил: жаркий, засушливый, пожароопасный май на Южном Урале выпадает редко, и если следующий год обойдётся без погодных форс-мажоров, «Голоса» вернутся на прежнюю поляну недалеко от станции Муракаево. А ещё Александр Григорьевич от всего сердца поблагодарил команду волонтеров, которая помогала в организации фестиваля.

Ильменский звездопад

Следующая бардовская встреча на Урале – Всероссийский Ильменский фестиваль авторской песни (0+), который пройдёт под Миассом, на территории горнолыжного курорта «Солнечная долина», с 25 по 27 июня. Гости фестиваля – Вадим Егоров, Олег Митяев с Леонидом Марголиным и Родионом Марченко, Тимур Шаов при участии Михаила Маховича и Николая Григорьева, Галина Хомчик, Виктор Третьяков, Веста Солянина, Лариса Брехман из Москвы, Наталья Кучер из Калининграда, Вячеслав Ковалёв и Сергей Григорьев из Санкт-Петербурга, Анатолий Киреев и ансамбль «Седьмая бригада» из Челябинска, Роман Ланкин из Томска, ансамбль «Зелёная лампа» – Владислав Шадрин и Дмитрий Обухов – из Екатеринбург и другие авторы, исполнители, коллективы со всей России.

Слушателям разных возрастов – и в особенности молодёжи – будут интересны музыканты нового поколения: «Необарды» из Москвы, в составе которых – Ромарио, Павел Пиковский, Василий Уриевский, Павел Фахртдинов, а также всероссийски известная уфимская группа «Санки» – Андрей Хакимов и Тимур Хабибуллин – и «Уральский дискленд Игоря Бурко» из Челябинска. Кроме того, гостями Ильменки станут шоу-скрипачка Тамара Сидорова из Дюссельдорфа, Германия, и знаменитый поэт из Москвы Сергей Плотов, чьи стихи, едва появившись на страничке автора в «Фейсбуке», молниеносно облетают мир через соцсети и мессенджеры.

Приглашение выступить на всероссийском фестивале под Миассом получили магнитогорский клуб авторской песни «Живая струна», возглавляемый Мариной Даниловой, и лауреат Грушинского фестиваля, композитор, автор песен на стихи земляков и классиков мировой литературы Виктор Мельников.

Фестиваль состоится при поддержке губернатора и министерства культуры Челябинской области, фонда Олега Митяева. Подробная информация – на официальном сайте Ильменского фестиваля ilmeny.org. По традиции в концерте «Олег Митяев представляет» (0+) будет участвовать специальный гость – яркая фигура не из бардовской субкультуры. В числе спецгостей Митяева в разные годы были Андрей Макаревич, Валерий Сюткин, «Песняры», Тамара Гвердцители, Сергей Чиграков Чиж... Кто же приедет на этот раз? Интрига сохраняется.

✍ Елена Лещинская