Выпуск № 1

от А до Я
город в буквах

«Магнитогорский металл» и краевед Ирина Андреева начинают масштабный проект и приглашают к участию горожан, интересующихся историей и современной жизнью Магнитки.

Ирина Андреева

Для «ММ» стало доброй традицией радовать своих читателей новыми интересными проектами. Один из последних – «Тыл и фронт: день за днём», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, – вызвал множество положительных откликов у горожан и вдохновил на дальнейшие свершения.

Проект «Город в буквах от «А» до «Я» – это не энциклопедия в классическом её понимании, а, скорее, зарисовки об интересных людях, информация о событиях и явлениях, имевших и имеющих место быть в Магнитогорске. В 2002 году вышла в свет книга «Магнитогорск. Краткая энциклопедия», в которой впервые была собрана воедино история становления города, представлены краткие биографические данные людей, внёсших значительный вклад в создание и развитие Магнитогорска. Но время идёт, появляются новые данные, имена, факты. И они тоже требуют внимания, осмысления и своего места в истории. Автор-составитель проекта «Город в буквах» краевед Ирина Андреева пополнит уже имеющиеся данные новой информацией, фотографиями и документами.

К слову, принять участие в проекте может каждый читатель «ММ». Для этого необходимо отправить на электронную почту **andreevaivsv@yandex.ru** свои предложения, факты, фамилии горожан, достойных занять место в этой своеобразной народной энциклопедии. Историю, как известно, творят люди. Итак, мы начинаем. Присоединяйтесь!

Абзелиловский район – муниципальный район в составе Республики Башкортостан. Административный центр – село Аскарово. Район образован 20 августа 1930 года, когда по постановлению президиума ВЦИК было ликвидировано разделение Башкирской АССР на кантоны и созданы 48 районов. В 1954 году Абзелиловский район должен был войти в состав так и не образованной Магнитогорской области. Граничит с Кизильским и Верхнеуральским районами Челябинской области, четырьмя районами Башкирии. В Абзелиловском районе 91 населённый пункт, в котором проживают около 45 тысяч человек. Район богат полезными ископаемыми. Рассыпное золото добывали до 1950-х годов.

Флаг Абзелиловского района

Во время Великой Отечественной войны на Кусимовском, Елембетовском и Ниязгуловском рудниках добывали марганец для ММК. С 1999 года возобновлена добыча меди в месторождении Бакр-Узяк. Район богат мрамором, яшмой, известняком, хромитами и медным колчеданом. Ключевую роль в его экономике в последние годы играет санаторно-курортный холдинг «ММК-Курорт» ПАО «ММК». В начале 2000 годов на Банном озере построен уникальный горнолыжный центр (ГЛЦ) с подъёмником гондольного типа «Металлург-Магнитогорск», который в зимнее время посещают более пяти тысяч человек в день. На вершине горы Кара-Таш построен ресторан «Горное ущелье». Неподалёку располагаются санаторий «Юбилейный», детский санаторий «Уральские зори» и ДОЦ «Горное ущелье», принадлежащие ДООК ПАО «ММК».

Достопримечательности района: домузей Героя Советского Союза генерала Т. Т. Кусимова; дельта-парадром «Аскарово; физкультурно-оздоровительный комплекс в селе Аскарово; горнолыжный центр «Металлург-Магнитогорск»; конноспортивный комплекс в селе Аскарово; санаторий «Якты-Куль»; динопарк «Динозаврик».

Район славится производством кумыса и яшмой кусимовской.

Абакумова Валентина Александровна (5.12.1928 – 2.08.2016) – травматолог-ортопед высочайшей квалификации, хирург широкого профиля, отличник здравоохранения. После окончания Челябинского медицинского института с 1955 года – ординатор травматологического отделения городской больницы № 1. В 1967–1989 годах – заведующая травматологическим отделением медсанчасти треста «Магнитострой», в 1989–2007 годах – ординатор ортопедического отделения горбольницы № 3. Общий стаж работы в хирургии – 55 лет. Впервые в Магнитогорске освоила аппарат Илизарова, оперативное восстановление связок коленного сустава, операции на позвоночнике на всех уровнях, эндоскопическое протезирование тазобедренного сустава.

Валентина Абакумова

Абдрафикова Фарида Мухамедовна (18.09.1919 – 27.10.1984) – врач-терапевт, участница Великой Отечественной войны. Окончила Пермский мединститут в 1942 году, с 1943 года – на фронте. В 1946 году демобилизована из рядов Красной Армии. С 1948 года – цеховой врач медико-санитарной части ММК. Пятнадцать лет работала врачом на огнеупорном производстве, с 1964 года – в медпункте проволочно-штрипсового цеха. Награждена орденом Отечественной войны II степени, орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За Победу над Германией», медалью Г. К. Жукова, значком «Отличник санитарной обороны».

Фарида Абдрафикова

Абраменко Людмила Дмитриевна (12.10.1938) – заслуженный учитель школы РСФСР (1989). Окончила Магнитогорский педагогический институт по специальности «Педагогика и методика начального обучения» (1967). Вся трудовая деятельность связана с педагогическим училищем. С 1981 года – председатель предметной комиссии трудового обучения и ИЗО. Комиссия считалась центром методической работы с учителями начальных классов по труду и изобразительному обучению в городе и селе. Ежегодно выступала на педагогических чтениях. Её опыт обобщён в журнале «Педагогические раздумья», газете «Педагог». Возглавляла совет ветеранов колледжа. Отличник народного просвещения РСФСР.

Людмила Абраменко

Абрамова Марина Филипповна (18.08.1955, город Глазов, Удмуртская АССР) – искусствовед, член СХ РФ (1998). Окончила архитектурное отделение Пермского строительного техникума, филологический факультет УрГУ по специальности «История искусства». С 1985 года работает в Магнитогорской картинной галерее, с 1994 – главный хранитель. Организатор восьмидесяти художественных выставок. Автор более ста публикаций. В составе авторских коллективов принимала участие в подготовке материалов для энциклопедий «Магнитогорск», «Челябинская область» и художественно-публицистического издания «Магнитка – крепость России». Лауреат премии Законодательного собрания Челябинской области (2005, 2006), награждена многочисленными Почётными грамотами.

Марина Абрамова

Абрикосовая улица – название улицы, расположенной в посёлке Радужном в правобережной части Орджоникидзевского района.

Абрикосов Андрей Львович (11.11.1906, Крым – 21.10.1973, Москва) – советский, российский актёр театра и кино. Лауреат Сталинской премии первой степени. Народный артист СССР (1968). В юности, которая пришлась на годы гражданской войны, скитался по югу России, беспризорничал. С 1926 года работал в театрах. Широкую известность принесла роль Григория Мелехова в немом фильме «Тихий Дон» (1931). С 1938 года – актёр театра имени Евгения Вахтангова, где служил до конца своей жизни. С театром Абрикосов дважды приезжал в Магнитогорск на гастроли: в 1949 году и в 1962-м.

Андрей Абрикосов с артистами театра

Абрамзон Михаил Григорьевич (18.09.1961, Магнитогорск) – доктор исторических наук, профессор. Почётный работник высшего профессионального образования РФ, член бюро Российской ассоциации антиковедов. Окончил худграф МГПИ и исторический факультет Челябинского пединститута. Защитил кандидатскую и докторскую диссертации. Научная сфера – археология, история древнего мира, античная нумизматика. Участвовал в международных археологических экспедициях (в Греции, Абхазии, Украине, Казахстане). С 1993 года по настоящее время работает в составе Фанагорийской экспедиции ИА РАН в качестве нумизмата. Автор около 200 публикаций, в том числе двух десятков монографий. Работы изданы во Франции, Великобритании, Нидерландах, Бельгии, Испании, Германии, Болгарии, Дании, Швеции, Израиле, США. В настоящее время директор НИИ исторической антропологии и филологии, профессор кафедры истории МГТУ имени Г. И. Носова.

Михаил Абрамзон

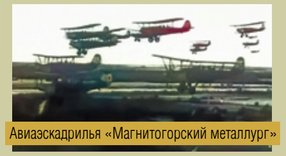
Абрамцев Георгий Фёдорович (6.11.1912 – 9.04.1991) – выдающийся деятель культуры, первый директор концертного отдела Челябинской филармонии, который возглавлял с 1950 по 1981 год. До 1950 года работал заведующим городским отделением кинофикации, заместителем директора по киносети в левобережном Дворце культуры металлургов. Благодаря его организаторским способностям жители Магнитогорска встретились со многими известными артистами страны, замечательными творческими коллективами. Ежегодно в городе проходило до 150 концертов на разных сценических площадках.

Георгий Абрамцев

Будучи всесторонне образованным в разных сферах искусства, имел огромную личную библиотеку и фонотеку, профессионально занимался цветоводством.

Автолист

Авиаэскадрилья «Магнитогорский металлург» – была создана в августе 1941 года по инициативе коксохимического цеха Магнитогорского металлургического комбината. В сборе средств на самолёты принял участие весь ММК. В ноябре 1941 года авиаэскадрилья, оснащённая лёгкими самолётами ПО-2 (У-2)– ставшими легендарными ночными бомбардировщиками, была перебазирована на подмосковный прифронтовой аэродром. В эскадрилью вошли лётчики и техники – выпускники Магнитогорского авиаклуба. История сохранила только часть имён: лётчики В. Коробейников, К. Скобелев, В. Хомяков, С. Щащин; техники К. Бердников, П. Великоднов, И. Маланин, К. Михайлов.


Авиаэскадрилья «Магнитогорский металлург»

Автобусный парк Магнитогорска, 1930-е годы

Автобус – транспортное средство, предназначенное для перевозки пассажиров. В 1930 году автопарк Магнитостроя насчитывал около ста единиц техники, в основном грузовой. В его функции входила не только транспортировка грузов, но и перевозка людей от жилья к работе и обратно. Но машин не хватало, кроме того, администрация Магнитостроя запретила транспортировку рабочих грузовым транспортом. В распоряжении транспортников находилось несколько автобусов, которые не могли решить проблему. В октябре 1930 года пленум Магнитогорского горсовета адресовал Моссовету телеграмму о выделении восьми–десяти автобусов, а спустя два месяца направил Свердловскому Уралмеххозу заявку о выделении тридцати автобусов. К началу 1931 года обе просьбы были исполнены. Автобусный парк постепенно расширялся, но с 1935 года основным видом общественного транспорта в Магнитогорске стал трамвай.

Автовокзал – объект автобусной транспортной инфраструктуры, включающий в себя размещённый на специально отведённой территории комплекс зданий и сооружений, предназначенных для оказания услуг пассажирам и перевозчикам. В Магнитогорске официально действует три автовокзала (автостанции). Один расположен в южной части города, два – в северной. Главными автовокзалами считаются Северный, расположенный на Привокзальной площади, с правой стороны от здания ж/д вокзала, возле памятника первому паровозу, и Южный, который находится в здании ТЦ «Класс». Именно с этих автовокзалов отходит основная масса междугородных автобусных рейсов. Автостанция, расположенная возле ТЦ «Локомотив», с левой стороны от здания ж/д вокзала, занимается координацией рейсов, направляющихся в близлежащие населённые пункты.

Автовокзал, ул. Вокзальная, 39А

Автокар – (от греческого autos – сам и английского car – тележка) – безрельсовая самоходная тележка с приводом от двигателя внутреннего сгорания и низкорасположенной грузовой платформой. Применяют главным образом как средство внутризаводского транспорта для механизации погрузочно-разгрузочных работ. Автокары нередко оборудуют подъёмными платформами и кранами. Автокары широко применяются на предприятиях Магнитогорска.

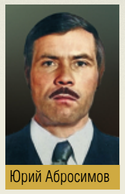
Автокар

Автомобиль легковой (жарг. легковушка) – автомобиль, предназначенный для перевозки пассажиров и багажа, вместимостью от двух до восьми человек. Первые автомобили появились на Магнитострое в начале 30-х годов прошлого века. В основном это были иностранные авто, среди которых «Паккард» (американский автомобиль, выпускавшийся с 1899 по 1958 год), принадлежавший директору комбината А. П. Завенягину. Этот автомобиль был подарен ему в 1933 году за выдающиеся достижения Днепродзержинского металлургического завода. Завенягин руководил предприятием восемь месяцев и сумел вывести на первое место в чёрной металлургии страны. В Магнитогорске на этом автомобиле в основном ездила жена Завенягина Мария Никифоровна – по делам совета жён ИТР, председателем которого была.

«Паккард» А. П. Завенягина

Автомобильный лист – тонкий холоднокатаный стальной лист для изготовления автокузовных деталей и ряда товаров народного потребления. ПАО «ММК» считается одним из ведущих производителей автомобильного листа в России. Поддерживать этот статус компании позволяет способность удовлетворять постоянно растущие требования к качеству автолиста, которые выдвигают автопроизводители. В настоящее время металл ММК востребован для производства автомобилей российскими компаниями АВТОВАЗ (доля металлопроката ММК в автомобилях LADA – 80 процентов), ГАЗ, УАЗ, КАМАЗ, а также Ford, Volkswagen, Renault и Nissan – мировыми автогигантами, имеющими собственное производство в России.

Автосалон – магазин по продаже автомобилей. На сегодняшний день в Магнитогорске работают 29 автосалонов по продаже новых автомобилей.


Юрий Абросимов

Абросимов Юрий Павлович (9.11.1939, Старая Русса Новгородской области – 7.12.2007, Магнитогорск) – инженер-строитель, заслуженный строитель РСФСР (1994), ветеран Магнитостроя. Окончил Магнитогорский горно-металлургический институт имени Г. И. Носова (1983). Слесарь-сборщик на Старорусском авиамоторном заводе; в 1961–1965 годах – студент Ленинградского института авиационного приборостроения; с 1965 года – в строительном управлении «Спецпромстрой» треста «Магнитострой»: бригадир трубоукладчиков, мастер, прораб, начальник (с 1986); с 2002 года – руководитель управления спецработ ООО «Лига-С». Награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалью «За трудовую доблесть».

Николай Аввакумов

Аввакумов Николай Михайлович (24.08.1908–8.12.1945) – советский график, член Уральского филиала АХР (Ассоциации художников революции). Рисовальщик времён первых советских пятилеток. Им созданы портреты самых знаменитых людей XX века: Владимира Ленина, Иосифа Сталина, Максима Горького, Якова Свердлова, Сергея Кирова. Автор портретов строителей Магнитки. В 1930 году работал художником на строительстве ММК. В Магнитогорске состоялась первая выставка его работ, ставшая первой художественной выставкой на Магнитострое. По путёвке магнитогорского комсомола был направлен на учёбу в Московский художественно-полиграфический институт. Работы Аввакумова хранятся во многих музеях страны и в картинной галерее Магнитогорска.

Аркадий Авдеев

Авдеев Аркадий Фёдорович (21.03.1939 – 2.04.2013) – художник-график, педагог, член СХ России (1995). Окончил художественно-графический факультет Нижнетагильского педагогического института (1966). Преподавал на кафедре изобразительного искусства МГПИ (1968–1977). В 1977–1991 годах – художник-монументалист художественно-производственных мастерских Магнитогорска. Работал в разных видах искусства: графике (пастель, уголь), живописи (масло), скульптуре (дерево). Живописные произведения отличаются насыщенным колоритом, выразительной цветовой пластикой («Средний Урал», «Трудовой праздник», «Старая домна. Белорецк»). С 1966 года принимал участие в городских, областных, республиканских, всесоюзных выставках.

Александр Авдеенко

Авдеенко Александр Остапович (21.08.1908, Макеевка – 16.06.1996, Москва) – советский и российский прозаик, публицист, драматург, киносценарист. В детстве беспризорничал, затем работал на шахтах Донбасса, заводе «Унион» в Макеевке. Позже в Магнитогорске – на строительстве ММК имени И. В. Сталина – помощником машиниста паровоза, машинистом горячих путей. В Магнитке стал членом литературной группы «Буксир». В 1933 году дебютировал в большой литературе автобиографическим романом «Я люблю». В 1934 году Авдеенко был делегатом I Всесоюзного съезда писателей, на котором его приняли в Союз писателей СССР. Выступая на съезде, М. Горький назвал произведение «Я люблю» А. Авдеенко в числе заслуженно любимых читателями книг. Участник Великой Отечественной войны. Автор более 40 книг, в том числе «Судьба», «Войди в огонь, в котором я горю», «В поте лица своего», посвящённых Магнитогорску и его людям.

Лия Авербух

Авербух Лия Абрамовна (1897, Казань – 1978, Москва) – пианистка, теоретик музыкальной культуры. В 1919–1922 годах училась в Московской консерватории на двух факультетах: инструкторско-педагогическом и фортепианном. С 1935 года в Магнитогорске: руководитель первой музыкальной школы города (1935–1939), организатор профессиональных курсов для взрослых по подготовке музыкальных работников – базы будущего музыкального училища, инициатор открытия музыкального училища и создания симфонического оркестра. Способствовала приезду в Магнитогорск своего ученика С. Г. Эйдинова. Постоянно публиковала в газете «Магнитогорский рабочий» статьи по вопросам музыкального просвещения; концертировала как пианистка, вела лекторскую работу. После 1945 года преподавала в ГИТИСе (Москва). В 1970-е годы участвовала в подготовке материалов, ставших основой музея музыкальной культуры Магнитогорска, расположенного ныне в фойе консерватории.

Александр Аверин

Аверин Александр Фёдорович (21.01.1938, Тавда Свердловской области –19.09.1992, Магнитогорск) – художник-живописец, член СХ СССР (1967). Учился в Свердловском художественном училище имени И. Шадра, окончил художественно-графический факультет Нижнетагильского педагогического института. С 1972 года в Магнитогорске: художник ХПМ (художественно-промышленные мастерские), преподаватель живописи и композиции на худграфе МГПИ, доцент. Признанный мастер пейзажа, также работал в жанрах портрета, натюрморта, писал сюжетно-тематические картины. Много внимания уделял производственной и военно-патриотической тематике. С 1965 года участник художественных выставок, в том числе четырёх персональных. Произведения Аверина находятся в дирекции выставок Художественного фонда СХ РФ, в Магнитогорской картинной галерее, частных коллекциях в России и за рубежом.

Аверин Борис Иванович (14.02.1920, Оренбургская область – 30.01.2000, Магнитогорск) – партийный деятель, секретарь Левобережного РК КПСС в 1965–1974 годах, участник Великой Отечественной войны. Окончил лётную школу в Кишинёве в звании лейтенанта. Во время войны был инструктором в лётной школе. В 1945 году получил звание капитана авиационных войск. После войны работал в партийных органах Магнитогорска.

Борис Аверин

Аверьянов Николай Давыдович (8.10.1925, посёлок Магнитный Агаповского района – 19.08.1987, Магнитогорск) – металлург, передовик производства, общественный деятель. С 1941 года в Магнитогорске. Окончил РУ № 13. На ММК работал подручным сталевара, сталеваром. В 1970 году его бригада за рекордные показатели выплавки стали в строгом соответствии с заказом, за экономию сырья и энергоресурсов была признана лучшей бригадой сталеваров, а Аверьянов – лучшим сталеваром страны. Коллективу четвёртой мартеновской печи под руководством Николая Давыдовича, добившемуся самых высоких в стране показателей выплавки стали, было доверено сварить 200-миллионную тонну стали, произведённую на ММК. Избирался депутатом Магнитогорского горсовета, Челябинского облсовета, Верховного Совета СССР в 1961– 1963 годах. Ветеран ММК. Награждён орденом Ленина, двумя орденами «Знак Почёта».

Николай Аверьянов

Авраменко Фёдор Дмитриевич (12.04.1917 – 3.06.1999) – металлург, общественный и партийный деятель. На комбинат пришёл в сентябре 1933 года, работал слесарем мартеновского цеха. С 1938 года служил на Дальнем Востоке, воевал с японцами и вернулся в Магнитку в 1946-м – на прежнее рабочее место, затем был назначен на должность мастера по теплотехнике, избран председателем цехкома второго мартеновского цеха, в профком комбината, где возглавлял комиссии по социальному страхованию и культмассовой работе. В 1951 году вернулся в мартеновский цех: сменный мастер, секретарь парторганизации цеха, старший мастер разливки, заместитель начальника первого мартеновского цеха по шихте. В 1960–1963 годах – председатель профкома ММК, в 1963–1965 годах – секретарь Левобережного райкома партии. С 1968 по 1984 год работал заместителем главного инженера комбината по охране труда и технике безопасности. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почёта», многими медалями.

Фёдор Авраменко