Паровая мельница

Здание Сибирского торгового банка, фото XX века и современное

Дмитрий Рухмалёв

ниями Василия Гогина в Верхнеуральске был открыт электротеатр «Прогресс» – театр теней, а затем и полноценный кинотеатр. Располагался он в здании общественного собрания. Более того, Гогин был старшиной-распорядителем этого клуба. При общественном собрании был парк, заложенный в 1887 году. Его украшением стали даурские лиственницы – их здесь семьдесят штук, посаженных в 1906 году казаками – участниками русско-японской войны. В парке стояла ротонда, прогуливались дамы и кавалеры. Долгие годы в здании общественного собрания располагалась типография. В настоящее время оно пустует.

Неподалёку от Свято-Никольского собора на улице Советской – бывшей Благовещенской – вот уже более ста лет стоит одноэтажное здание, в котором с 1910 года располагалось отделение Сибирского торгового банка, финансировавшего предприятия горной и нефтяной промышленности. Ныне здание признано памятником архитектуры областного значения и образцом деревянного зодчества конца XIX–начала XX веков.

– Отделение Сибирского банка было открыто при активном участии купца и предпринимателя Василия Гогина, – подтверждает Александр Вернигоров. – Он же передал под банк одно из своих зданий. После революции здесь размещался комиссариат финансов и просвещения, городской узел связи, в настоящее время – отделение полиции.

По дороге к зданию бывшего гогинского магазина Александр Вернигоров рассказывает историю появления Гогиных в Верхнеуральске и подчёркивает, что успешный предприниматель Василий Гогин был крестьянского роду-племени. И в этом особенность Верхнеуральска: мало кто из его почётных и знатных жителей мог похвастать дворянскими корнями. В основном они были выходцами из мещанского и крестьянского сословий, а пробились благодаря уму и трудолюбию.

Родился Василий Гогин в 1868 году во Владимирской губернии. После окончания Ярославского городского училища переехал в Верхнеуральск, где его отец служил управляющим в магазине богатого московского купца и фабриканта А. А. Ганшина. Начинал Василий приказчиком, но к 36 годам сумел основать торгово-промышленное товарищество «Василий Гогин и Ко», которое торговало бакалеей, галантереей, мануфактурой, готовым платьем, чаем и сахаром, мучной и хлебной продукцией. Гогины открыли свои магазины и лавки в Верхнеуральске, Белорецке, Миассе и даже в небольших сёлах и деревнях. Ещё одним успешным проектом Гогина стала золотодобыча. Начав с небольшой торговли и золотого прииска, купец добился того, что стал директором-распорядителем Гумбейского золотопромышленного товарищества.

В Верхнеуральске Василий Гогин построил два двухэтажных каменных дома. В одном жил с семьёй, в другом разместил крупный мануфактурный магазин. Оба здания пережили своего владельца более чем на сто лет. Магазин расположен на улице Ерёмина – бывший Владимирский переулок. На первом этаже был торговый зал, на втором – пошивочное ателье. Закройщиков и портных Гогин привёз из Владимирской губернии. В 1918 году в здании размещался штаб красных кавалерийских казачьих частей. В 1919 году – дивизион по охране тюрьмы. В годы Великой Отечественной войны – эвакопункт, после войны – строительный техникум, с 1960-х годов и по сей день – средняя школа № 2. В своё время для дополнительного освещения магазина и квартир в центре города Василий Гогин привёз из-за границы динамо-машину и выстроил трёхкилометровую электролинию. Так благодаря предприимчивому купцу в 1912 году в Верхнеуральске появилось электричество.

– У Гогина появился и первый в городе автомобиль, – рассказывает Александр Вернигоров. – Машина была французского производства, красно-коричневого цвета. Для обучения навыкам вождения и технического обслуживания автомобиля Гогин отправил работника по фамилии Михонцев в Москву. Благодаря общественной и благотворительной деятельности Василий Гогин неоднократно избирался гласным городской думы, четыре года был городским головой. А в январе 1913 года был удостоен звания потомственного почётного гражданина.

Жилой дом купца Гогина располагается на улице Ерёмина. Построен в начале XX века в стиле модерн. После революции в нём размещалось общежитие, в военные годы – эвакопункт, затем – Дом быта. В настоящее время двухэтажное старинное здание занимает школа № 2.

– В 1909 году Василий Гогин, будучи городским головой, привёз из Москвы целую телефонную станцию на тридцать номеров, – продолжает рассказ Александр Вернигоров. – В 1913 году торгово-промышленное «Товарищество Василий Гогин и Ко» безвозмездно передало станцию городу.

Жена Василия Гогина умерла рано, оставив ему единственную дочь Веру (1893–1973). После гимназии Вера Гогина окончила медицинские курсы в Москве. Вышла замуж за сына коллежского советника Николая Щёлокова, ставшего личным секретарём атамана А. И. Дутова. После революции Щёлоковы вместе с двумя детьми Ириной и Алексеем эмигрировали в Китай, а в 1951 году – в Австралию.

– В начале 2000-х годов мне удалось связаться с сыном Веры Гогиной Алексеем,– рассказывает краевед. – Ещё не было скайпов и возможности видеосвязи, так что мы общались по стационарному телефону. Алексей был музыкантом, хорошо говорил по-русски и подтвердил, что в 1918 году Василий Егорович Гогин выехал в Москву, где был арестован. Какое-то время содержался в Бутырской тюрьме, а затем был расстрелян. Место его захоронения неизвестно. В 2011 году Алексей Щёлоков умер. Затем мне пришло из Австралии письмо от внучки его сестры Ирины, которая изложила историю своей семьи. Правда, там было много неточностей. Впоследствии общение с потомками купца Василия Гогина прервалось.

На западной окраине Верхнеуральска, на перекрёстке улиц Первомайской и Луначарского, до революции – улицы Оренбургской и переулка Уфимского, находится главный «памятник» Василию Гогину – паровая мельница. В этом году исполняется 112 лет с того времени, когда мельница выдала первый пуд муки.

– До её появления в Верхнеуральске работали четыре водяные мельницы, но их производительность зависела от погодных условий, – поясняет Александр Вернигоров. – Гогин решил построить паровую вальцево-крупчатую мельницу – техническую новинку того времени – и привёз из Германии паровые машины: две из них вращали вальцы, а третья вырабатывала электроэнергию для освещения мельницы и нескольких жилых домов. С появлением мельницы Гогина муку стали молоть по новой технологии.

Практически до конца XX века мельница работала по своему прямому назначению, после чего была закрыта, а её помещения стали сдаваться в аренду. В 1989 году паровая мельница – интересный образец промышленного зодчества рубежа XIX–XX веков – решением райисполкома была объявлена памятником архитектуры районного значения. В настоящее время гогинская мельница носит статус выявленного объекта культурного наследия регионального значения.

Елена Брызгалина

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)