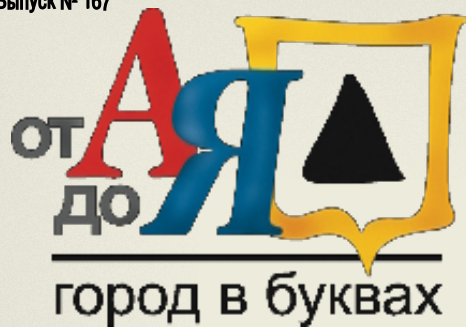


Выпуск № 167



Продолжение.  
Начало в № 9 (от 2021 года)...

«Магнитогорский металл» и краевед Ирина Андреева продолжают совместный проект «Город в буквах от А до Я». Предлагаем вашему вниманию новую серию материалов.



Геннадий Кузнецов

**Кузнецов Геннадий Иванович** (23.03.1942, Башкирская АССР – 24.10.1997, Москва), техник-технолог, кандидат технических наук (1985), лауреат премии Совета Министров СССР (1984). Окончил Уральский политехнический институт (1965). В 1966–1986 годах – на ММК: обжигальщик на вращающихся печах, мастер, старший мастер на огнеупорном производстве, старший инженер-исследователь, начальник исследовательского участка, начальник лаборатории огнеупоров в центральной лаборатории комбината, заместитель начальника центральной технологической лаборатории по производству и службе огнеупоров, заместитель главного инженера ММК. В 1986–1997 годах – директор Всесоюзного научно-исследовательского института огнеупоров (Ленинград). Под его руководством на комбинате внедрён ряд крупных научно-исследовательских разработок, давших большую экономический эффект: применение волокнистых огнеупорных материалов, комплекс огнеупоров для установок порционного вакуумирования стали. Им разработан ряд новых перспективных технологий изготовления огнеупоров, конструкционной и медицинской керамики. Являлся членом специализированных учёных советов Британского института материалов, членом редколлегии журнала «Огнеупоры и техническая керамика». Автор множества печатных работ. Обладатель изобретений и двух зарубежных патентов на изобретения.



Иван Кузнецов

**Кузнецов Иван Егорович** (19.01.1958, село Варламово Чебаркульского района – 14.02.2002, Магнитогорск), стюард-модельщик, мастер по изготовлению концертных гитар, реставратор музыкальных инструментов. Был одним из лучших российских мастеров, занимавшихся изготовлением концертных гитар для высококлассных исполнителей и сделавших своё ремесло настоящим искусством. Окончил в Челябинске ПТУ. Работал в фасонно-литейном цехе ЧМЗ (1976–1981). Стажировался у скульптора по дереву Ю. Воронина. В классе заслуженного артиста РФ Ш. Х. Мухатдинова увлёкся игрой на гитаре, первый инструмент изготовил для своих занятий. С 1981 года – шаблонщик в гитарном цехе Магнитогорской фабрики пианино, одновременно мастер по ремонту народных инструментов в Магнитогорском музыкальном училище. В 1982 году создал при музучилище мастерскую по производству концертных гитар. Изготовил свыше двухсот концертных инструментов для известных российских и зарубежных музыкантов. На его гитарах играют В. Долина (Москва), В. Жадько (Киев), В. Козлов (Челябинск), О. Митяев (Москва), А. Тальковский (Санкт-Петербург), А. Фраучи (Москва). Лауреат конкурса музыкальных мастеров (1985; Мариуполь, Украина), Всесоюзного конкурса мастеров классической гитары (1988; Москва), Международного фестиваля гитаристов (1989; Эстергом, Венгрия). Участник международных выставок музыкальных инструментов в Польше и Венгрии, международного фестиваля «Классическая гитара на Урале», член жюри профессиональных конкурсов разного уровня. Жизнь мастера трагически оборвалась 14 февраля 2002 года: его убили и ограбили, когда он возвращался из мастерской домой. В память о мастере на стене мастерской, где он работал,



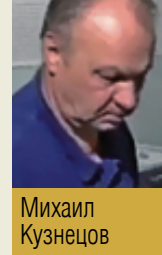
Вскрышные работы на Малом Куйбасе, начало 2000-х



**Куйбас Малый**, гора с месторождением железной руды. Расположена в восемнадцати километрах северо-восточнее Магнитогорска. О запасах горы было известно ещё с 1960-х годов XVIII века, но по содержанию железа она была беднее горы Магнитной. Поисково-разведочные работы на Малом Куйбасе начались в 1930–1932 годах. Были составлены топографическая и геологическая карты. В 1946 году обследовались основные рудные тела. К началу 60-х, когда начали иссякать запасы горы Магнитной, масштабы разведочных работ выросли. В 1960 году были утверждены запасы магнетитовых и окисленных железных руд – 34,2 миллиона тонн. В 1968 году институтом Гипроруда были составлены рабочие чертежи на производство горно-капитальных работ. Разработка месторождения принята открытым способом – одним карьером. 13 февраля 1973 года в торжественной обстановке на Малом Куйбасе была добыта первая руда. В настоящее время карьер ежегодно поставляет на комбинат почти 2,5 миллиона тонн руды. Всего же за прошедшие десятилетия здесь добыто более 95 миллионов тонн руды.

## Куйбас Малый

установлена мемориальная доска (2004). Магнитогорская консерватория совместно с управлением культуры администрации города с 2003 года в течение нескольких лет проводила фестиваль гитары, посвящённый его памяти.



Михаил Кузнецов

**Кузнецов Михаил Васильевич** (16.09.1945, Магнитогорск – 25.11.2006, Магнитогорск), музыкант-контрабасист, педагог, художественный руководитель эстрадного оркестра Магнитогорского цирка, звукорежиссёр городского телевидения. Окончил Магнитогорское музыкальное училище и Ленинградскую консерваторию. В лице Михаила Васильевича город приобрёл неординарного музыканта: солиста-контрабасиста и артиста оркестра. Он органично сочетал в себе знатока как академической музыки, так и эстрадно-джазовой. Среди его учеников немало ярких музыкантов, которые успешно работают в оркестрах России и зарубежья, ведут педагогическую деятельность. Музыкант скоропостижно скончался на работе, во время антракта.



Владимир Кузьмин

**Кузьмин Владимир Александрович** (8.03.1923, Рязань – 14.07.1985, Магнитогорск), сценарист, график, монументалист, член ВТО (1953), член СХ РФ (1956), заслуженный художник РСФСР (1967). В 1949 году окончил театральное-декорационное отделение Рязанского художественного училища. С 1949 по 1957 год работал в ТЮЗе и драматическом театре Рязани. В 1958–1959 годах – в Саранске (Мордовия). С 1960 по 1962 год – в драматических театрах Астрахани и Краснодара. В 1950–1960-х годах работал как художник-иллюстратор в Мордовском и Рязанском книжных издательствах. С 1962 по 1983 год – главный художник Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина. Оформил около ста спектаклей, сорок из которых шли на сцене Магнитогорского театра. В числе лучших работ – «Гамлет» (1963), «Стройфронт» (1967), «На дне» (1970), «Гроза» (1973), «Расстрелянный ветер» (1978), «Страсти под вязами» (1979). По его эскизам выполнены мозаичное панно и витражи в гостинице «Москва» и ресторане «Тобол» (Курган). В Магнитогорске им были оформлены Дом связи, салоны «Руслан» и «Лада», кафе «Театральное», выполнена роспись фойе в старом здании театра «Буратино». Персональные выставки состоялись в Челябинской областной картинной галерее (1964, 1983), Магнитогорской картинной галерее (1983). Произведения Кузьмина хранятся в краеведческом музее и картинной галерее Магнитогорска,

Рязанском художественном музее, Саранской картинной галерее, Челябинском музее искусств. Награждён орденами Великой Отечественной войны, медалью «За победу над Германией», болгарским орденом «Отечественная война», почётными грамотами Верховного Совета Мордовской АССР, дипломами Министерства культуры СССР и РСФСР.



Виктор Кузьмин

**Кузьмин Виктор Михайлович** (15(28).10.1904, Пермь – 3.06.1987, Магнитогорск), врач-терапевт, участник Великой Отечественной войны, заслуженный врач РСФСР (1959), почётный гражданин города Магнитогорска (1975). Окончил медицинский факультет Пермского университета (1927). На Магнитострой прибыл в 1929 году: заведующий больницей станицы Магнитной, первый врач-терапевт Магнитогорска. В 1930–1941 годах – заведующий инфекционным, затем терапевтическим отделениями Магнитогорской центральной больницы. После демобилизации в 1947 году возглавил первое терапевтическое отделение Магнитогорской городской больницы № 1, в 1950–1965 годах – главный терапевт города, затем врач функциональной диагностики в городских больницах № 1 и 3. По его инициативе началась терапевтическая специализация, были открыты ревматологическое, эндокринологическое и гематологическое отделения. Занимался изучением причин и механизмов развития заболеваний желудочно-кишечного тракта, первым ввёл в городскую медицинскую практику эндоскопическое обследование желудка. Много работал над внедрением новых методов диагностики заболеваний сердца и лёгких. Возглавлял научное терапевтическое общество, подготовил десятки врачей-терапевтов. Депутат Магнитогорского городского Совета депутатов трудящихся (1950–1966). Награждён орденами Красной Звезды (1945), «Знак Почёта» (1952). В память о Кузьмине на территории городской больницы № 1 установлена мемориальная доска (2001).



Пётр Кузьмин

**Кузьмин Пётр Яковлевич** (13.01.1913, Татарская АССР – 22.11.1990, Магнитогорск), заслуженный строитель РСФСР. После окончания школы в 1931 году приехал на Магнитострой. Работал плотником в Прокатстрое, Коксострое, СУ № 5. В 1955–1975 годах – бригадир плотников-бетонщиков СУ № 3 треста «Магнитострой». В 1959 году бригада Кузьмина стала комплексной. Принимал участие в строительстве всех доменных и мартеновских печей, 14 косовых батарей, блюмингов, прокатных станов «300-1»,

«300-2», «300-3», станов «2500» холодной и горячей прокатки, копровых цехов, цеха белой жести ММК, МКЗ и ММЗ и их реконструкции. Был мастером высокого класса на бетонных работах, его знали на многих стройках страны. Бетонируя фундаменты толкателей коксовой батареи, предложил делать консоли. В результате отпала необходимость ставить леса на восьмиметровую высоту фундамента. Были сэкономлены лесоматериалы и время. Бригаду Кузьмина отличало высокое качество работы. Опыт работы бригады неоднократно обобщался. Награждён орденом Ленина, медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945», «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945», в 1949 году удостоен звания «Почётный строитель». За строительство стана «2500» горячей прокатки ММК награждён Малой золотой медалью ВДНХ. Ветеран Магнитостроя. Ветеран Магнитки.



Роза Кузьмина

**Кузьмина Роза Константиновна** (урождённая Терезия Оскаровна Тротно; 19.01.1929, Ульяновск – 9.09.1998, Магнитогорск), актриса, заслуженная артистка РСФСР (1979). Жена художника В. А. Кузьмина. В 1937 году родители были репрессированы, сосланы в город Ялуторовск Тюменской области, где Роза окончила театральную студию при Тюменской областной филармонии и Доме народного творчества. С 1946 года работала в кукольном и драматическом театрах Тюмени, театрах Ульяновска, Рязани, Саранска, Астрахани, Краснодара. С 1962 года – в Магнитогорске. Ведущая актриса Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина. За полвека сыграла около трёхсот ролей, многие – на сцене магнитогорского театра: Офелия («Гамлет»), Лиза Калигина («Дворянское гнездо»), Варвара («Гроза»), Донья Хуана («Чудеса пренебрежения»), Софья («Последние»), Абби («Страсти под вязами»), Гурмыжская («Лес»), Гелена («Варшавская мелодия»), Роза Александровна («Ретро»). Руководила театральным коллективом в ДК ВОГ. Активно участвовала в работе Магнитогорского общества немецкой национальной культуры. Награждена медалью «За трудовое отличие», знаком «Отличник военно-шефской работы».

**Кузнецкая**, улица в посёлке Соты. Название утверждено решением МГСД в апреле 2017 года.



Напоминаем, принять участие в создании народной энциклопедии может каждый житель Магнитогорска. Для этого необходимо отправить на электронную почту [andreevaivsv@yandex.ru](mailto:andreevaivsv@yandex.ru) свои предложения, факты, фамилии горожан, достойных занять место в народной энциклопедии.