

## Конкурс

В конференц-зале центральной городской библиотеки имени Бориса Ручьева состоялось подведение итогов конкурса «Городская поэзия», организованного молодёжной общественной палатой при Магнитогорском городском Собрании депутатов и подразделением по молодёжной политике администрации Магнитогорска. Творческий вечер, на котором собрались участники поэтического состязания и заинтересованные зрители, вела заместитель председателя ОМП Галина Зинина. В доброй тёплой атмосфере шло неформальное общение о поэзии и любви к малой родине.

Приём заявок на конкурс начался в апреле и длился до первого июля. За это время стихи собственного сочинения прислали 22 участника. Конкурсные произведения публиковались в группе молодёжной общественной палаты в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/omr\_mag. И подписчики группы, и члены жюри, которым организаторы направляли стихи для ознакомления и оценивания, до подведения итогов видели только тексты без имён их авторов. Таким образом, авторитетность, известность, популярность тех или иных поэтов не могла повлиять на мнение экспертов. Равные шансы были у всех – и уверенных рифмовторцев, и новичков на этом поприще, и тех, кто, возможно, писал давно, но «в стол» и вот наконец решился поделиться творчеством.

В состав жюри вошли кандидат филологических наук, член Союза российских писателей, поэт, культуртрегер Татьяна Таянова, поэт,

# Стихи из самого сердца

Среди самодеятельных авторов встречаются настоящие самородки



Галина Макарова, Александр Морозов

Яна Галицкая

журналист газеты «Магнитогорский рабочий» Наталья Лопухова, заведующая центром правовой информации «Библиотека Крашениникова» объединения городских библиотек Елена Ковалик, главный редактор газеты «Магнитогорский металл» Олег Фролов, начальник подразделения по молодёжной политике городской администрации Вадим Уфимцев и инициатор проведения конкурса, поэт, член молодёжной общественной палаты при МГСД Юлия Ежова. От лица жюри участников и болельщиков конкурса приветствовала Наталья Лопухова:

– Рада, что много людей, которые дружат со словом, неравнодушны к истории родного города и красоте уральской природы, хотят поделиться своими мыслями и чувствами.

Прежде чем огласили имена победителей и призёров конкурса «Городская поэзия», добрые слова об участниках произнёс председатель МГСД Александр Морозов, который и сам не чужд искусства стихосложения. Александр Олегович даже прочёл по одному наиболее понравившемуся ему конкурсному стихотворению в каждой из номинаций – «Красота Уральского

края» и «Я горжусь ММК». Причём председатель МГСД «поработал как композитор» – одно из стихотворений, «Металлургам Магнитки», оказалось песней Сергея Соколова на стихи Галины Макаровой, но не слышавший мелодии Александр Олегович напел текст так, как подсказало сердце.

– Если бы не Пахмутова с Добровровым, это мог бы быть гимн города, – с присущей ему экспрессией сказал Александр Морозов.

А затем председатель МГСД Александр Морозов и председатель молодёжной общественной палаты при МГСД Денис Савельев огласили имена победителей и призёров. В номинации «Я горжусь ММК» лучшей признана Галина Макарова. На втором месте – Яна Галицкая, на третьем – Людмила Ишимникова и Юрий Баканов, набравшие равное количество баллов. В номинации «Красота Уральского края» победила Яна Галицкая, второе место разделили Кристина Костровская, Юрий Баканов и Дарья Панова, на третьем – Галина Макарова.

После торжественной церемонии награждения перешли к поэтической части вечера. Когда к микрофону вышла Галина Макарова и прочла свои замечательные, искренние стихи о войне, долго не смолкали аплодисменты. Это были поэтические тексты не из числа конкурсных, поскольку каждый желающий был волен прочесть то, к чему в этот момент больше лежит душа. Для Галины Васильевны тема войны особенно важна – она родилась на Брянщине незадолго до начала Великой Отечественной. Двадцатилетней девушкой вместе с родней переехала в Магнитогорск, трудилась светокопировщицей в проектно-отделе. Стихи начала пи-

сать уже в Магнитке, ностальгируя по родным местам. Талантливого самобытного автора заметил композитор, актёр театра и кино Виталий Титов, попросил подборку стихов, и вскоре появились песни. Сегодня Галина Макарова сотрудничает с Сергеем Соколовым – преподавателем музыки, концертмейстером ансамбля «Рябинушка», в составе которого Галина Васильевна была много лет.

Галина Макарова признаётся: не меньшей радостью, чем двойная награда – «золото» и «бронза», стало для неё то, что председатель Горсовета Александр Морозов прочёл оба её конкурсных стихотворения – не зная имени автора, а значит, не зная, что оба они написаны одним пером. Действительно, поэтические произведения Галины Макаровой на голову выше большинства текстов-«соперников», их высокий уровень сомнения не вызывает. Об их авторе можно сказать немало добрых слов – талантливая, разносторонняя, элегантная, при этом очень скромная и интеллигентная. Хочется пожелать ей неиссякаемого вдохновения и новых успехов на литературном поприще. Как и всем участникам конкурса «Городская поэзия», который, хочется надеяться, станет традиционным. И пусть не огорчаются те, кому на этот раз не досталось лауреатских лавров. Главное – стимул для творчества, общение с собратьями по перу, встреча с поэзией. И, конечно же, для магнитогорцев этот конкурс – повод отрешиться от проблем и житейских неурядиц и вспомнить о том, за что мы любим наш замечательный город и весь прекрасный, добрый, щедрый Уральский край.

✍ Елена Лещинская

## Творчество



Валерий Романов

## Две музы Валерия Романова

Труженик ММК реализует талант художника и поэта

**Хочу рассказать на страницах «ММ» о своём друге, художнике и поэте Валерии Романове. Родился он в 1953 году в Магнитогорске.**

Вся его профессиональная биография связана с ММК – работал контролёром по доставке проб с листовых, сортовых, проволочно-штрипсовых станков на испытание в ЦЗЛ. Труд – нелёгкий физически, а ещё надо знать множество ГОСТов. Валерий подчинился потоку жизни. Его величество комбинат завораживает, начиная с проходных до чудес, которые происходят в цехах.

Работа, дом, красавица жена, дети, будни, праздники – всё как у людей, казалось бы, чего ещё надо. Но постепенно в Валерии просыпается творец – это пленеры, походы в горы. Он видит то, что другие не замечают, и переносит это на холсты. Полотна Валерия Романова выставлялись в фойе актового зала ЦЗЛ, где их видели не только работники комбината, но и посетители собраний и конференций. Сегодня у Валерия более ста живописных работ. Они экспонировались на четырёх городских, двух региональных выставках.

Буквально перед тем, как Вале-

рий Романов ушёл на заслуженный отдых, его посетила ещё одна музыка. Он увлёкся написанием стихов и песен. Чтобы увидеть мир, простой русский парень собрал деньги на круиз по Европе. Увидел Сену и Отёй, Монмартр и Тюильри, познакомился с Пикассо и Матиссом в подлинниках. Но главная его любовь – Россия. Поэт воспевает природу, слышит прощальный крик журавлей, покидающих родину.

Валерий Романов издал книгу стихов и песен «Мы жили с тобой...» (12+), иллюстрированную его же живописными работами. Ещё не подводя итоги, в аннотации худож-



ник и поэт формулирует жизненное кредо: «По-настоящему счастливым может быть только человек-творец. Эта книжка стихов и песен – плод немногих дней и часов настоящего счастья, выпавшего мне в жизни. И этим счастьем я хочу поделиться с вами...»

✍ Юрий Кизяев, почётный пенсионер ММК

## Лирика

✍ Валерий Романов

## «Иду тропой весеннею...»

\*\*\*

Как плещется в реке форель,  
Куда ведут дорог зигзаги,  
Тебе расскажет акварель  
В картине тонкой на бумаге.

Как буйствует в полях метель,  
Как теплится апрель в овраге,  
Тебе расскажет акварель  
В картине нежной на бумаге.

Как душу берedit апрель,  
Как развеивает ветер флаги,  
Тебе расскажет акварель  
В картине яркой на бумаге.

Рука художника верна,  
Глаз точен, а душа крылата.  
И ты уверишься сполна:  
Та акварель дороже злата.

В чём мастер видел свою цель,  
Какие одолел зигзаги,

Тебе расскажет акварель  
В картинах честных на бумаге.

\*\*\*

Иду тропой весеннею,  
Несу грехи прожитые,  
Кроплю стихи Есенина  
Слезой, на них пролитою.

Весна вокруг беснуется.  
Ручьёв потоки звонкие  
Стремительно рифмуются  
С сосны иголкой тонкою.

Природа пробуждается.  
Зимы оковы сброшены.  
И в сердце вновь рождается  
Надежда на хорошее.

Мы вновь с тобой увидимся,  
И снова всё завяжется.  
А всё, что разлучило нас,  
Смешным, поверь, покажется.

\*\*\*

Для чего живёт подёнка  
От зари и до зари?  
Цельный день живёт подёнка  
У Галактики внутри.

Успеет выйти замуж,  
И детишек завести,  
И какое-то о мире  
Представленье обрести.

Для чего подёнка Миру?  
Неужели без неё  
Не исполнит адекватно  
Назначение своё?

Неужели для Вселенной,  
Где Галактик как песка,  
Жизнь подёнки так бесценна,  
Хоть и очень коротка?

\*\*\*

Из нитей слов соткать узор,  
Из чрева ночи выкрасть тайну,  
Богов подслушать разговор  
Пленительно-сентиментальный.

Грядущий день за всё простить,  
Прожитых лет  
откинуть бремя.  
И дальше жить, и дальше жить,  
Любя неласковое время...

\*\*\*

Были когда-то и мы влюблены  
В синие очи нашей весны.

Как неожиданно осень пришла,  
Наши тропинки листвою замела.

Наши тропинки, наши мечты,  
Нашей любви золотые цветы.

С памятью вместе  
мы снова пройдем  
Там, где с весной  
бродили втроём.  
Там, где, сжигая сомненья дотла,  
Молодость наша сиренью цвела.

\*\*\*

Как быстро года пролетели,  
Стремительно и невпопад.

На смену весенней капели  
Осенний пришёл листопад.

Короткое знойное лето  
Давно отзвенело в полях,  
И в блеске холодного света  
Теперь остывает земля.

И сколько б мне жить не осталось,  
Приму я любой приговор.  
И с губ моих лишь благодарность  
Слетает на чистый простор.

Спасибо за то, что на свете  
Меня ещё помнят и ждут,  
За то, что здоровье дети  
Уверенно дальше идут.

Прощается клин журавлиный  
С простором родным до весны,  
И русскую будут равнину  
Лелеять осенние сны.

И будут под пасмурным небом  
Свет окон дарить мне дома.  
И первым застенчивым снегом  
Всё тихо укроет зима.