Больше фото на сайте magmetall.ru (16+)

Календарь «ММ»

18 Апреля Понедельник — Восх. 5.59, зах. 20.09. **Долгота дня** 14.10.

Дата: Всемирный день радиолюбителя. Международный день охраны памятников и исторических мест. Ледовое побоище (780 лет). Страстная седмица.

19 Апреля Вторник — Восх. 5.56, зах. 20.11. **Долгота дня** 14.14.

Дата: День российской полиграфии. День образования службы занятости РФ.

20 Апреля Среда — Восх. 5.54, зах. 20.13. **Долгота дня** 14.18.

Дата: День донора России. День мобилизационных подразделений МВД РФ.

21 Апреля Четверг — Восх. 5.52, зах. 20.14. **Долгота дня** 14.22.

Дата: День местного самоуправления. Великий Чистый четверг (воспоминание Тайной вечери).

22 Апреля Пятница — Восх. 5.50, зах. 20.16. **Долгота дня** 14.26.

Дата: Международный день Земли. Страстная пятница (распятие Христа).

23 Апреля Суббота — Восх. 5.48, зах. 20.18. **Долгота дня** 14.30.

Дата: Всемирный день книги и авторского права. Всемирный день лабораторий. День работников пресс-служб уголовно-исполнительной системы РФ.

24 Апреля Воскресенье — Восх. 5.45, зах. 20.20. **Долгота дня** 14.34.

Дата: Международный день солидарности молодёжи. Пасха (Светлое Христово воскресенье).

ЕСТЬ РАССРОЧКА КРЫШИ ☎ 46-06-53 ☎ 8-3519-01-08-31 реклама

ЗАБОРЫ ВОРОТА РАССРОЧКА ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ ☎ 8-912-793-69-23 реклама

kiosk.magmetall.ru Электронный сервис КИОСК Приём рекламы, объявлений, поздравлений и соболезнований в газету «ММ»

ПАМЯТНИКИ выкладка плитки Рассрочка на три месяца. Чкалова, 81/3, т. 8-919-115-1083 Галиуллина, 30, т. 35-08-09 реклама

Театр

«От счастья я не исцеляю»

Юлия Ежова предстала перед зрителями в образе Анны Ахматовой

Театральная группа «Non амплуа», которой руководит режиссёр Виктор Шердюков, этой весной порадовала поэтическим моноспектаклем Юлии Ежовой по творчеству Анны Ахматовой «От счастья я не исцеляю» (12+). Несколько показов состоялось в центральной городской библиотеке имени Бориса Ручьёва.

Поражает, насколько актрисе удалось перевоплотиться и в гимназистку Аню Горенко, и в убелённую сединами Анну Андреевну. Эти перемены подчёркнуты не только сменой костюмов и париков, но в первую очередь игрой, внутренним развитием образа. А пока Юлия Ежова отлучается за кулисы, чтобы вернуться в новом облике, звучит голосовая запись писем Марины Цветаевой, Николая Гумилёва…

Николай Степанович с Анной Андреевной и маленьким Лёвушкой – в рамке на фото, стоящем на столике. А на стене – три фотографии людей, чья судьба связана с судьбой Анны Ахматовой. После спектакля, когда отзвучат аплодисменты и начнётся обсуждение, – это добрая традиция театральной группы «Non амплуа», – Виктор Шердюков спросит, кто же на этих фото. Намеренно не буду раскрывать тайну – чтобы будущие зрители, которые, надеюсь, есть среди моих сегодняшних читателей, сделали это сами.

Виктор Васильевич напомнил, что группа «Non амплуа» была создана в 2015 году при Правобережном обществе инвалидов. Но время шло, и люди без ограничений в здоровье всё чаще стали проситься в коллектив – с горячим желанием испытать себя в качестве актёров. Так что теперь «Non амплуа» – инклюзивный театр. Так и должно быть – никаких барьеров и ограничений ни для тех, кто вынужден передвигаться на коляске, ни для тех, кто хочет играть на сцене вместе с ними.

То, что театральный коллектив – самодеятельный, и то, что в него входят люди с особенностями здоровья, не отменяет требовательности режиссёра: Виктор Шердюков всегда ставит своим актёрам максимально высокую планку. Он и зрителей просит высказаться честно, без реверансов, рассказать, что не понравилось. Но сегодня в адрес Юлии Ежовой звучат самые превосходные эпитеты, и зрители, ещё под впечатлением от спектакля, с трудом сдерживают слёзы.

За семь лет существования «Non амплуа» стал заметным явлением в культурной жизни города, обрёл круг постоянных зрителей, расширяющийся от спектакля к спектаклю, которые шли на сценах театра куклы и актёра «Буратино» и драмтеатра имени А. С. Пушкина, но чаще – в камерном зале ЦГБ имени Б. Ручьёва, где актёры – лицом к лицу со зрителями, а значит, сфальшивить не получится. Только искренность, только глубина чувств, только предельная самоотдача.

Вспоминаю замечательные постановки прежних лет – и радуюсь, что могу пересмотреть их и сегодня. Видеозаписи можно увидеть в группе «Non амплуа» в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/nonamploi. Наверняка скоро там появится и запись моноспектакля «От счастья я не исцеляю». Но ничто не заменит живой встречи с высоким искусством поэтического театра.

Название «Non амплуа» – без амплуа – не случайно. Виктор Шердюков создаёт театр хороший и разный, не сковывая себя и своих актёров теми или иными рамками. «Non амплуа» – территория творчества и свободы, куда хочется возвращаться.

Елена Лещинская

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор Фролов Олег Валерьевич

И. о. ответственного секретаря Рыбаченко Владислав Леонидович

Программа телевидения предоставлена АО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 14.04.2022 по графику в 19.00, фактически в 19.00.

Заказ № 1525. Тираж 65580. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).