

Качество жизни

Год и семь месяцев продолжалась реконструкция – целых два театральных сезона. Коллектив стойко пережил временные неудобства. Продолжал ставить премьеры, радовать спектаклями больших и маленьких зрителей – временным домом для «Буратино» стал левобережный Дворец культуры металлургов. Всё не зря – ведь в итоге, прямо как в сказке «Золотой ключик», артисты получили свой чудесный театр: тёплый, уютный, оснащённый современным оборудованием и отремонтированный с соблюдением всех требований пожарной безопасности и доступной среды.

Возвращение домой буратиновцы отметили масштабным торжеством. Почётным гостем вечера стал глава города Сергей Бердников. Для него организовали экскурсию по обновлённому театру. Вместе с представителями компании-подрядчика градоначальник прошёл по этажам, заглянул в операторскую, где расположен пульт управления механикой сцены, осветительным и звуковым оборудованием, в гримёрную, костюмерную и малый зал, в котором проходят интерактивные постановки для самых маленьких зрителей.

Подоконники из уральского гранита, противопожарные двери, зрительный зал – теперь в нём 198 мест вместо 184. Рассказывая о проведённой работе, Александр Мельцев, генеральный директор компании-подрядчика, московской компании «Интоку», особое внимание обращал на техническое оснащение: акустику с системой звукоусиления, систему кондиционирования, дисплеи с трансляцией из зала в гримёрных, кабинетах директора и режиссёра.



Зрительный зал стал более мобильным – к 198 зрительским креслам, высота которых идеально подходит для детей, можно установить два дополнительных места или, наоборот, два кресла убрать – для создания доступной среды. Для этого же на восьмом ряду сделали расширенное пространство между креслами – 1,2 метра. Между остальными рядами расстояние стандартное – девяносто сантиметров.

Глава города оценил новый радиусный занавес – он был сделан

Дом, где рождаются сказки



© Сергей Петруша

После капитального ремонта распахнул свои двери обновлённый театр куклы и актёра «Буратино»

по эскизу московского художника при участии художника «Буратино» Ильдара Валиахметова. Постановочное освещение – это 148 светодиодных приборов, позволяющих воплотить любой замысел режиссёра. Для комфорта зрителей зал оборудован приточно-вытяжной системой вентиляции с регулировкой температуры.

– Механика вся заряжена, испытана и настроена, – сегодня всё услышите, – отметил Константин Шуваев, представитель компании «Интоку» в Магнитогорске. – Прошло десять представлений, дети очень довольны.

Сергея Бердникова приятно впечатлили результаты работы.

– Великолепно! «Буратино» получился не только не хуже драматического театра, – подчеркнул глава города. – Здесь также применены самые последние технологии, новейшее оборудование. Гримёрки, зрительный зал, вестибюль, лестницы – всё замечательно. Конечно, главные судьи – это дети и их родители. Ждём с нетерпением, когда результаты работы смогут оценить жители города.

Ремонт театра проходил в рамках нацпроекта «Культура» за счёт федерального и областного финансирования.



Андрей Фадеев, Александр Мельцев, Млада Кудрявцева, Сергей Бердников, Константин Шуваев

– Спасибо министерству культуры Челябинской области и лично губернатору Алексею Текслеру, – рассказал Александр Мельцев. – Внутри полностью заменили все инженерные системы, проведён капитальный ремонт высокого качества. Здание строилось в 80-е – начале 90-х годов, строительные материалы использовались не самого высокого качества. Пришлось перебрать практически все лестницы, несколько стен полностью демонтировать и восстановить заново. Удивительная была ситуация с гребёнкой зала – её нужно было полностью менять, сделать из металла по всем нормативам.

Ремонт театра куклы и актёра «Буратино» стартовал 16 марта 2023 года. За 19 месяцев здание полностью преобразилось

– Остались только стены, и те мы утеплили с внешних сторон, – рассказал Александр Мельцев. – Внутри полностью заменили все инженерные системы, проведён капитальный ремонт высокого качества. Здание строилось в 80-е – начале 90-х годов, строительные материалы использовались не самого высокого качества. Пришлось перебрать практически все лестницы, несколько стен полностью демонтировать и восстановить заново. Удивительная была ситуация с гребёнкой зала – её нужно было полностью менять, сделать из металла по всем нормативам.

Для гостей театр подготовил светомузыкальное шоу, продемонстрировав новые технические возможности: свет, звук, спецэффекты. Задник сцены теперь оборудован светодиодным экраном, и после

экскурсии по этажам и служебным помещениям главе города и всем приглашённым на торжество представили фильм, посвящённый истории легендарного «Буратино» – от открытия театра в 1973 году до переезда в собственный дом, в здании на улице Бориса Ручьёва, 7а в 1999 году. Затем с поздравлениями на сцену поднялся градоначальник.

– Два года назад было много переживаний: а получится ли, сумеем ли, – поделился с залом Сергей Бердников. – Но как здорово всё вышло! Насколько это основательно и качественно. Нами был выбран прекрасный генеральный подрядчик. Кроме того, здесь трудился не один десяток подрядных организаций по другим контрактам. Они реализовали много проектов на прилегающих территориях – это и свет, и благоустройство, и дороги. Уже на подходе к зданию театра видно, что здесь начинается что-то волшебное.

Глава города поблагодарил и руководителя управления культуры Младу Кудрявцеву за то, что администрация города всё-таки вошла в нацпроект «Культура» с проектом капитального ремонта «Буратино», и коллектив театра – за то, что продолжили работу, активизировали гастрольную деятельность. И ПАО «ММК» – за предоставление площадки левобережного Дворца культуры, который на время ремонта принял буратиновцев, дав возможность ставить спектакли и сохранить труппу. Теперь, когда технические возможности для творческих проектов вышли на новый уровень, спектакли станут ещё ярче и красочнее.

В завершение вечера гостям представили концертно-поздравительный капустник, который для коллег подготовили артисты оперного театра, концертного объединения, левобережного Дворца культуры, Магнитогорского академического драматического театра, а также студенты курса актёрского мастерства Магнитогорской государственной консерватории.

Праздник для коллектива «Буратино» продолжился и на следующий день после торжества. Сезон в обновлённом театре открылся 19 октября премьерой – спектаклем «Снежная королева» (6+), над постановкой которого работала томский режиссёр, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Наталья Корлякова.

Отметим также сотрудничество с генеральным подрядчиком, проводившим капитальный ремонт театра «Буратино» и драматического театра, на этом не заканчивается. Фирма «Интоку» будет реализовывать в городе ещё один культурный проект – компания выиграла тендер на строительство нового дома для театра оперы и балета – музыкального театра с залом на 700 мест, который планируется открыть к столетию Магнитогорска.

© Мария Митлина

