

Экспозиция

Организовали творческое состязание детская школа искусств № 1, управление культуры города и картинная галерея. Региональный фестиваль-конкурс «К вершинам мастерства» (0+) объединил около 150 преподавателей – художников и музыкантов. Творческое состязание двухэтапное: первое – для преподавателей-музыкантов состоялось 10 апреля. Итог второго – выставка лучших работ педагогов-художников. Магнитогорск представили преподаватели детских школ искусств № 1, 2, 4, ДШИ «Дом музыки», детской музыкальной школы № 3, центра музыкального образования «Камертон», музыкальной школы-лицея МАГК имени М. И. Глинки.

Жюри музыкантов возглавлял профессор МАГК, заслуженный артист России Фаил Хазеев, главным среди судей-художников был кандидат философских наук, доцент кафедры архитектуры и изобразительного искусства МГТУ имени Г. И. Носова, член Союза художников России Денис Деменёв. На конкурсный отбор в номинации «Изобразительное искусство» поступило более 80 работ педагогов из Магнитогорска, Кизила, Нязепетровска, Межгорья, Карталов, Озёрска, Уфы, посёлков Локомотивный, Агаповка. Авторам, ставшим победителями конкурса, представили возможность экспонировать работы в картинной галерее.

– Жанры и виды искусства, техники, в которых выполнены произведения, разнообразны, – рассказывает о выставке её куратор, научный сотрудник информационно-образовательного центра Виктория Финогенова. – Представлены пейзажи, портреты, натюрморты. Художники использовали такие техники, как экопринт, лоскутное шитьё и батик. Новое поколение будущих художников обучают профессиональные педагоги, которые неустанно совершенствуются, становясь примером для учеников. Стремление быть в курсе свежих веяний, разрабатывать авторские техники выводит педагогическую деятельность на уровень высокого мастерства.

Виктория Юрьевна подчеркнула, что она отдаёт предпочтение экспозициям, объединяющим работы многих авторов. Персональные выставки ярко демонстрируют язык, стилистику одного мастера, тогда как выставка коллектива единомышленников подобна просмотру слайдов: «кадры» графики сменяются живописными работами, панно, батиком.

Торжественное открытие фестиваля стало апофеозом единения двух искусств. Музыкальные произведения различных эпох звучали в исполнении лауреатов конкурса, среди которых преподаватели Брединской детской школы искусств, ДШИ «Дом музыки», центра музыкального образования «Камертон», ДШИ № 1.

Приветствуя гостей и лауреатов, начальник управления культуры города Млада Кудрявцева отметила, что в своё время она не раз становилась участником конкурса, который стал традиционным.

– Кажется, это было не так давно, но с той поры минуло 20 лет. Приятно вновь погрузиться в атмосферу творчества. Не понаслышке знаю, как волнуются конкурсанты перед выступлением. Прекрасно, что встречи проходят в очном формате, участники могут общаться, делиться опытом. Надеюсь, что конкурс ещё долгие годы будет радовать нас яркими победами и достижениями.

К вершинам мастерства

Картинная галерея стала творческой площадкой для подведения итогов XXI регионального фестиваля-конкурса преподавателей



Ю. Андрей Серебряков



Директор картинной галереи Юлия Кривошапка подчеркнула разнообразие жанров и стилей конкурсных работ, заметила, что научить маленького человека может лишь мастер, который постоянно совершенствует своё искусство.

Директор ДШИ № 1 Ольга Иващенко поздравила коллег по творческому цеху – 55 лет исполнилось

Дому музыки, который стал уникальным явлением не только в масштабах региона, но и страны.

Концерт окончен, дипломы лауреатам вручены, есть возможность пройтись по вернисажу, пообщаться с авторами экспозиции. Произведения земляков безошибочно угадываешь по знакомым улочкам и проспектам, что воплощены в городских пейзажах Александра Величко.

Пожалуй, самым заметным произведением экспозиции стала трёхметровая модульная картина Розы Савиновой «Чарующая красота». Но речь не только о размерах полотна. По словам Виктории Финогеновой, пейзаж выполнен с высоким мастерством.

– Это озеро Банное, – объяснила Роза Фаритовна. – Написала пейзаж под впечатлением синего

неба и снега, искрящегося под солнечными лучами. Я учу ребят в Кизильской школе искусств композиции и живописи. В школе занимаются более 60 ребятшек от семи до 16 лет. Многие из них становятся лауреатами региональных и международных конкурсов. Есть и свои звёздочки. Ребята учатся на архитекторов, а выпускница школы искусств Элина Байгузина, получив диплом профильного вуза, преподаёт в художественной школе Магнитогорска. Есть и выпускники столичных институтов. Наша ученица стала художником-мультипликатором.

У педагога детской школы искусств № 1 Надежды Попковой дети начинают заниматься творчеством едва ли не с пелёнок. Самым маленьким ученикам четыре годика. Чему можно научить ребёнка в столь нежном возрасте?

– Расширяем кругозор, развиваем моторику, учим держать кисточку. Малышам нравится что-то делать своими руками. К 12 годам они уже рисуют сложные работы, осваивают разные техники, умеют работать с акварелью, гуашью. Сама выбрала эту возрастную группу, нравится развивать творческие наклонности малышей.

Куратор выставки называет авторов, которые порадовали мастерством, – Елена Шабанова, Мария Лебедева. Отличается профессионализмом работа Михаила Поскрёбышева «Тишина». В произведении «Чёрный петух» узнаваема виртуозность почерка Андрея Крючкова. Тонкий акварелист Наталья Кожевникова предметом отображения выбрала улицы городов, в которых расположены коммуны Италии – Майера и Треккина. Пейзажи, выполненные в сдержанной палитре, завораживают передачей авторского настроения. Вглядываясь в каменные домики старого города, разделяешь ощущение художника – состояние дежавю. А портреты, выполненные Светланой Ушаковой и Лианой Бородецкой, психологически проникновенны.

– Поразило настенное панно «Тишина» Ольги Голубовской из детской школы искусств Нязепетровска, – продолжает экскурсию Виктория Финогенова. – Техника сложная. Первый раз вижу лоскутное шитьё в сочетании с набойкой, печатью по ткани, экопринтом. Очень тонко подобрана цветовая палитра.

Художественная школа Магнитогорска представила на выставку 26 произведений, каждый из педагогов по несколько работ. Учителя продемонстрировали прекрасное владение различными живописными техниками. Эдуард Байгузин из Озёрска серию работ создал при помощи гелевой ручки, а динамичную схватку чёрной и белой ворон написал маслом на оргстекле. Картина Розы Савиновой «Чарующая красота» выполнена маслом, а её же серия «Магнитка» создана в смешанной технике на бумаге. Анна Андреева из детской школы искусств посёлка Локомотивный и Татьяна Сильченко из ДХШ Магнитогорска виртуозно владеют техникой батика.

– Прекрасно, что в городе проходят подобные выставки, – подытожила значимое для города мероприятие Млада Кудрявцева. – Профессия преподавателя практически занимает всё время, но в истинном учителе настолько сильно творческая струна, что он находит время для совершенствования, профессионального роста. По себе знаю, что в преподавательской среде участие и победа в региональном конкурсе ценятся очень высоко и добавляют престижа. Замечательно, что магнитогорцы могут увидеть работы педагогов, которые ведут детей к вершинам мастерства.