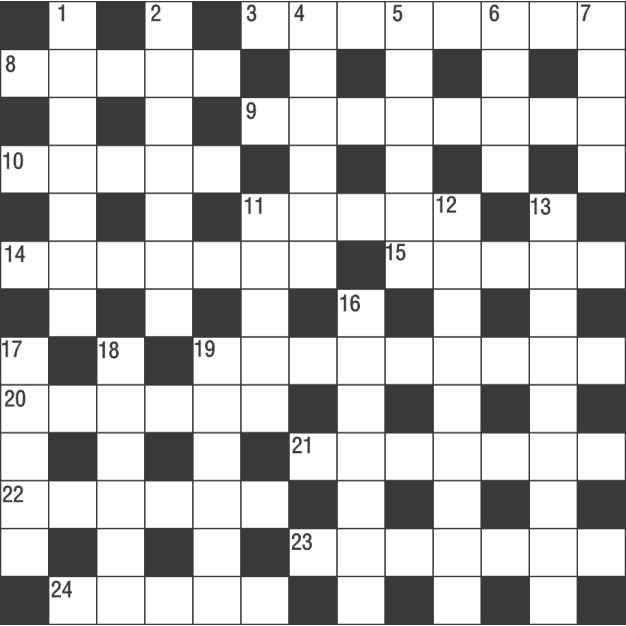


Кроссворд

Шумный домовой

По горизонтали: 3. «Инвестиции в иллюзии». 8. «Даже ... убежали от тебя». 9. Кухонный, но не комбайн. 10. Чем угощают на княжеском пиру? 11. «Стальной скак» у Сергея Прокофьева. 14. Кто подкармливает толпу парохода? 15. Секция трамвая. 19. Шумный домовой. 20. Газ вдвое легче воздуха. 21. Блуждание в безначальном круговороте существований. 22. Как можно уложить паркет? 23. «Работодатель» доктора. 24. Декорация триумфа.

По вертикали: 1. Какое море связано с Суэцким каналом? 2. Кто из патриархов нашего кино считал, что «звёзд много, а хороших артистов – мало»? 4. Иконка в чате. 5. Кто из русских композиторов подцепил пневмонию на похоронах Александра Скрябина и умер? 6. Кого героиня драмы «Родня» (12+) выгоняет из квартиры ударом по лбу? 7. Сердце атома с именным реактором. 11. Где родился хоккеист Вячеслав Фетисов? 12. Один из холмов, на которых стоит Москва. 13. «В бизнесе ни один шанс не пропадает зря: если вы его потеряли, его отыщет ваш ...». 16. Бородач из сказки. 17. Нюанс беседы. 18. Тридцать девять литров по меркам античной Греции. 19. Дока в денежных вопросах.



16. Карабас. 17. Намёк. 18. Амфора. 19. Барир. 20. Аммар. 21. Бател. 22. Блюз. 23. Пачина. 24. Лавра. 25. Лавра. 26. Лавра. 27. Лавра. 28. Лавра. 29. Лавра. 30. Лавра. 31. Лавра. 32. Лавра. 33. Лавра. 34. Лавра. 35. Лавра. 36. Лавра. 37. Лавра. 38. Лавра. 39. Лавра. 40. Лавра. 41. Лавра. 42. Лавра. 43. Лавра. 44. Лавра. 45. Лавра. 46. Лавра. 47. Лавра. 48. Лавра. 49. Лавра. 50. Лавра. 51. Лавра. 52. Лавра. 53. Лавра. 54. Лавра. 55. Лавра. 56. Лавра. 57. Лавра. 58. Лавра. 59. Лавра. 60. Лавра. 61. Лавра. 62. Лавра. 63. Лавра. 64. Лавра. 65. Лавра. 66. Лавра. 67. Лавра. 68. Лавра. 69. Лавра. 70. Лавра. 71. Лавра. 72. Лавра. 73. Лавра. 74. Лавра. 75. Лавра. 76. Лавра. 77. Лавра. 78. Лавра. 79. Лавра. 80. Лавра. 81. Лавра. 82. Лавра. 83. Лавра. 84. Лавра. 85. Лавра. 86. Лавра. 87. Лавра. 88. Лавра. 89. Лавра. 90. Лавра. 91. Лавра. 92. Лавра. 93. Лавра. 94. Лавра. 95. Лавра. 96. Лавра. 97. Лавра. 98. Лавра. 99. Лавра. 100. Лавра.

Улыбнись! Пробегка по утрам

Кто рано встаёт, тому можно ещё поспать.

– Ну и как тебе твой новый слуховой аппарат?
– Полпятаго.

С теми, кто набивает себе цену, так и тянет потогреться.

– Алло! Это Клуб любителей переби...
– Да!

С кем шутки плохи, с тем и всё остальное так себе...

Бывают такие люди, которых лучше один раз увидеть, чем семь раз увидеть.

У полезной пищи только один недостаток. После неё ещё сильнее хочется есть.

Решил бегать по утрам, дал себе слово, что если пропускаю пробежку, то к следующей добавляю десять минут. Завтрашняя утренняя пробежка должна закончиться десятого декабря.

Знакомая пара хотела родить трёх дочерей и назвать их Вера, Надежда и Любовь. Но что-то пошло не так: теперь у них есть Вера, Надежда и Денис.

Положил печенье в трёх метрах от кровати. Так я хотя бы гуляю.

Когда я ем, я глух и нем. Но когда я пью, я намного коммуникабельнее.

Ремонт окон. Регулировка, утепление. С гарантией. Т. 8-992-501-68-29.

Концерт

Этой годовщине посвящён концерт (12+), подготовленный доцентом кафедры сольного пения Магнитогорской государственной консерватории имени М. И. Глинки, кандидатом искусствоведения, лауреатом международных конкурсов Ариадной Гусевой и её классом.

«Три чуда есть в Москве: Царь-колокол, Царь-пушка и Царь-бас», – говорил о Шаляпине известный театральный критик и драматург Юрий Беляев. Голос Шаляпина покори́л, без преувеличения, весь мир. Мальчик, родившийся в небогатой крестьянской семье, постигал азы нотной грамоты с помощью регента, у которого пел в церковном хоре. Постановкой певческого голоса с ним занимался бывший солист Императорского театра Дмитрий Усатов, не бравший денег за уроки ввиду бедности ученика.

После обучения начались выступления на сцене – сначала на любительской, потом на профессиональной. Блестяще исполненные главные партии в операх «Жизнь за царя» Глинки, «Русалка» Даргомыжского, «Борис Годунов» и «Хованщина» Мусоргского принесли Шаляпину славу непревзойдённого артиста.

В 1901 году, когда миланский театр Ла Скала предложил ему спеть партию Мефистофеля, Шаляпин поначалу решил, что это розыгрыш. И только убедившись, что всё серьёзно, испугался и выставил немыслимый по тем временам гонорар, надеясь, что театр отзовет приглашение. Но этого не случилось. Гастроли в Италии прошли с ошеломляющим успехом.

К тому времени, с сентября 1899 года, певец уже был солистом одновременно двух театров – Большого и Мариинского. Но прежде выступал в «Частной русской опере» известного мецената Саввы Мамонтова. Те сезоны Фёдор Иванович считал важными. «У Мамонтова я получил тот репертуар, который дал мне возможность разработать все основные черты моей артистической натуры, моего темперамента», – писал он в автобиографической книге «Маска и душа».

В театре Мамонтова произошла его встреча с итальянской балериной Иолой Торнаги. Увлечённый красивой девушкой, Шаляпин поведал ей о своих чувствах весьма оригинальным образом. В «Евгении Онегине», исполняя партию Гремина, вместо слов «Онегин, я скрываю не стану – безумно я люблю Татьяну», он спел: «Онегин, я кланюсь на шпаге – безумно я люблю Торнаги». Балерина тогда ещё плохо знала русский язык, но после такого признания ответила взаимностью и согласилась стать женой артиста.

В 1918 году в жизни Фёдора Шаляпина произошли большие изменения: он стал художественным руководителем Мариинского театра и первым народным артистом молодой республики. Но спустя время, когда в его доме начались обыски и стали подвергаться гонениям друзья, артист начал вынашивать мысль об отъезде из страны. В 1922 году он отправился на гастроли за рубеж и не вернулся. Пять лет спустя постановлением Совета народных комиссаров РСФСР его лишили звания «народного». Оно было возвращено лишь более чем через полвека после смерти.

Скончался певец в Париже. «Гениальный сын земли русской», как значилось на памятнике, был похоронен на кладбище Батиньоль, и только в 1984 году, благодаря хлопотам сына, его прах был перевезён на Новодевичье кладбище Москвы.

В программу концерта, который пройдёт 28 октября в Магнитогорском концертном объединении, включены произведения Моцарта, Гуно, Чайковского, Рахманинова, Свиридова. Особым посвящением будут народные песни, ведь именно они были источником вдохновения Шаляпина.



Гениальному сыну земли русской

150-летие со дня рождения Фёдора Шаляпина отмечает весь музыкальный мир



В исполнении Антона Иванова (баритон) прозвучит и знаменитая «Дубинушка». Впервые Шаляпин исполнил её 29 апреля 1905 года в Киеве, где состоялось бесплатное выступление для рабочих. О том концерте артист впоследствии вспоминал: «Много раз пел я «Дубинушку», пел её с большими хорами, с великолепными оркестрами, но такого пения не слышал никогда до того дня, когда хор в 6000 человек грянул: «Эх, дубинушка, ухнем!» Не только мы, концертанты и рабочие, заплакали от прилива восторженного чувства, но

даже переодетые жандармы и полицейские подтягивали нам со слезами на глазах». Этот факт нашёл отражение в книге «Страницы из моей жизни», написанной великим артистом.

В концерте «Русским басам посвящается...» также примут участие лауреат международного конкурса Евгений Фролов (бас) и Роман Урсарюк (баритон). Концертмейстеры – лауреаты международных конкурсов Екатерина Решетникова и Вероника Акшенцева.

Марина Кирсанова