

Календарь «ММ»

3 **Ноября**
Среда

☉ Восх. 8.07.
Зах. 17.29.
Долгота
дня 9.22.

Дата: Всемирный день косплея (костюмированная игра).

4 **Ноября**
Четверг

☉ Восх. 8.09.
Зах. 17.27.
Долгота
дня 9.18.

Дата: День народного единства. День Казанской иконы Божией Матери (осенняя). День рождения кассового аппарата (1879 год).

Совет дня от «ММ»: мелкие помятости одежды можно прогладить с помощью утюжка для волос.

Улыбнись!

Аллергия на шоколад

Вероятно я – душа компании. Меня не видно ни на одной дружеской фотографии.

Инструкция: «При пожаре покиньте горящее здание до того, как запостите фото в инстаграм».

– Официант, повторите!
– Повторяю: я не официант!

Она была настолько красивая, что у меня невольно сжался бумажник...

На экзамене:
– Какова особенность переменного тока?
– Нет-нет, да и долбанёт...

Лайфхак: если в «Оке» пристегнуть ремень безопасности, то получится рюкзак.

Съехав от родителей, я узнал, что у меня нет аллергии на шоколад.

Мне нужна твоя аморальная поддержка.

Даже если ты станешь ангелом, найдётся тот, кого будет раздражать шуршание твоих крыльев.

А по утрам мои соседи очень любят кофе с молотком.

Лень – это когда...

Конкурс

«Я так вижу ММК»

Конкурс детских рисунков под таким названием стартует на Магнитогорском металлургическом комбинате. Он посвящён предстоящему 90-летию градообразующего предприятия.

В конкурсе, организаторами которого выступили ПАО «ММК» и ДКМ им. С. Орджоникидзе, примут участие дети работников Группы ПАО «ММК».

Конкурс проводится в двух возрастных группах – от 5 до 12 лет и от 13 до 18 лет и по следующим номинациям: «Магнитка – город металлургов», «Металлурги в моей семье», «История комбината в рисунках», «Металлургия будущего», «Поздравительная открытка». В ходе проведения конкурса могут быть учреждены дополнительные номинации.

Работы – каждый участник может представить не более двух – принимаются с первого ноября до 20 декабря в ДКМ имени Серго Орджоникидзе по адресу: улица Набережная, дом 1, кабинет 11.

Жюри определит победителей в номинациях и в каждой возрастной группе, а также выберет работы для выставки, которая будет оформлена в «Арене-Металлург» на праздновании 90-летия ММК. Лучшие работы будут представлены на баннерах, расположенных на улицах города и территории ПАО «ММК».

Критериями оценки станут соответствие тематике выбранной номинации, глубина раскрытия темы, аккуратность исполнения, соблюдение всех требований к оформлению работы.

Церемония награждения победителей и призёров конкурса пройдёт в рамках мероприятий, посвящённых 90-летию Магнитогорского металлургического комбината. По итогам конкурса победители в номинациях получат дипломы и подарки, сообщает управление информации и общественных связей ПАО «ММК».

Экран

Григорий Добрыгин, ученик Константина Райкина и выпускник ГИТИСа, знаком российскому зрителю по выразительным ролям в «Территории» (12+) и «Как я провёл этим летом» (16+) и не раз заявлял о себе как о талантливом режиссёре. Завтра в кино клубе P. S. будут обсуждать его вторую полнометражную режиссёрскую работу «На близком расстоянии» (12+) после сеанса в кинотеатре с джазовой душой.

По собственному признанию Григория Добрыгина, центральная линия фильма, вошедшего в программу «Кинотавра», поначалу воспринимается в рамках темы толерантности. Однако по существу эта камерная история не о ней, а о «мучительном, но тщательно оберегаемом одиночестве». По сюжету, когда-то известной, но уже теряющей популярность актрисе Инге (Ксения Раппопорт) в период пандемии ковида курьер – выходец из Средней Азии (Нурбол Уулу Кайратбек) – приносит заказ и падает в обморок у порога. Вполне бесхитростны и бескорыстны оба участника этого социального дуэта: один – когда так «вовремя» теряет со-

Ковидные забавы

В период пандемийных ограничений, предусматривающих соблюдение социальной дистанции, Григорий Добрыгин рассматривает сограждан и «понаехавших» на близком расстоянии

знание, другая – когда оставляет его у себя до выздоровления с условием участия в съёмках для её блога, решать зрителю. Но нужно учитывать, что последствия их поступков неожиданны для них самих.

Возможно, в числе факторов, определивших фестивальную и зрительскую успех фильма, было режиссёрское решение объединить игру опытной актрисы Ксении Раппопорт и непрофессионала мигранта Нурбола он нашёл в реальной профессиональной гуще – среди курьеров. А сам успел изучить характер курьерской работы ещё в первый пандемийный период, устроившись в сервис доставки. На время же съёмки посоветовал актёрскому дуэту по возможности

избегать общения, чтобы сохранить ощущение остроты социальных, национальных и ментальных отличий героев. Критики отмечают и верно угаданный режиссёром контекст для столкновения характеров – новые реалии, привнесённые пандемией вроде обнажения социальных проблем или вынужденной самоизоляции, обостряющих болезнь нового века – одиночество.

Но несмотря на печальную в целом атмосферу в кадре есть место иронии: как вам тот факт, что среди дисков на полке у Инги обнаруживается фильм Алексея Попогребского «Как я провёл этим летом», где Григорий Добрыгин сыграл одну из двух главных ролей?

Алла Каньшина

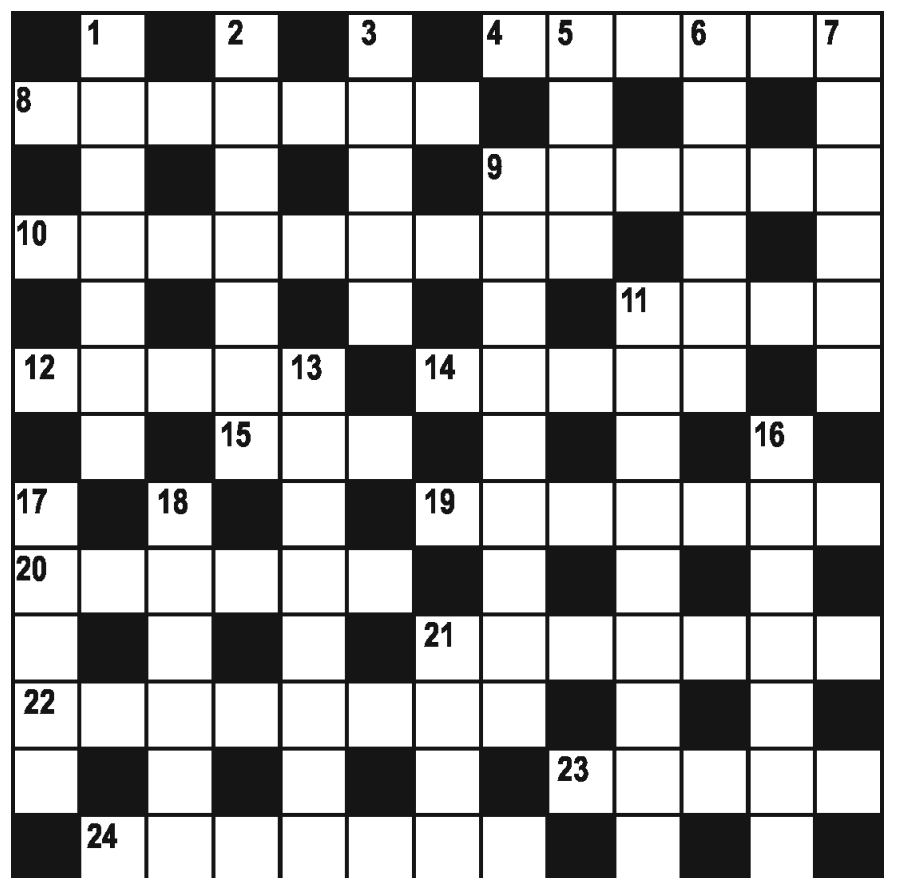


Кроссворд

Форма налога

По горизонтали: 4. «... видел больше искренних поцелуев, чем загс». 8. Учение для «дешифровки Библии». 9. Что помогло герою мюзикла «Новогодние приключения Маши и Вити» победить Кощей Бессмертного? 10. Что грабят в сериале «Шакал»? 11. Какой цветок стал символом американского штата Индиана? 12. Форма налога. 14. Клиент для крупье. 15. Авто из Кореи. 19. Страна с Канарскими островами. 20. Попытка расколоть преступника. 21. Консультант по сигарам. 22. Какой цитрус спас Одессу от закрытия при Павле I? 23. «... с водой никогда не смешаешь». 24. Против чего всю жизнь боролась учительница Мэри Уайтхаус с каналом Би-би-си?

По вертикали: 1. «Только зайныка был ...». 2. Кто колдует над туфлями, ботинками и сапогами? 3. Рядовой бюрократической армии. 5. Где разжигают огонь? 6. На чём летает злая колдунья Бастинда? 7. Официальный язык Святого Престола. 9. Экзотический фрукт, чей сок врачи рекомендуют для профилактики болезни Альцгеймера. 11. Огнетушитель, созданный Наумом Шефталем. 13. Кто особенно торопил ЧК с расстрелом поэта Николая Гумилёва? 16. Рождественское печенье у итальянцев. 17. «Выше всяческих похвал». 18. Куда идёт больной с рецептом? 21. Печатный пропуск в страну.



По горизонтали: 4. Вокзал. 8. Кабаля. 9. Марнит. 10. Униформат. 11. Пион. 12. Актёр. 14. Иркю. 15. «КИУ». 19. Испания. 20. Допрос. 21. Витголе. 22. Ангильский. 23. Масло. 24. Разврат. **По вертикали:** 1. Паничка. 2. Обувщик. 3. Клерк. 5. Очар. 6. Зонтник. 7. Латунья. 9. Магистрин. 11. Пожаростин. 13. Зиновьев. 16. Пиньколи. 17. Идеал. 18. Аптека. 21. Виза.

Ответы на кроссворд

magmetall.ru (16+) kiosk.magmetall.ru Мы есть во всех соцсетях magmetall74

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь
Наумов Евгений Михайлович

Ответственности за прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.

Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 1.11.2021 по графику в 19.00, фактически в 19.00.

Заказ № 5151. Тираж 67385. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).