

Время с пользой



«Уральские зори» как площадка для проведения форумов различных направленностей – от научно-образовательной до культурной и спортивной – давно опробована и утверждена как одна из лучших в регионе и стране для подобных целей. Все до единого участники мероприятий отмечают радужный приём и богатую культурно-досуговую программу, организованную принимающей стороной. Словом, то, что в «Уральских зорях» появился «собственный всероссийский межнациональный фестиваль «Златоглавая Россия – многоликая страна», никого не удивило. Более того, партнёр фестиваля – АНО по работе с талантливыми и одарёнными детьми «ИНСАЙТ» и лично директор компании Галина Савельева настаивали, чтобы мероприятие это было именно «примагнитогорским». Потому что, сотрудничая с «Зорями» по многим форумам, в том числе всероссийскому конкурсу «Хоровод традиций», была уверена: детский оздоровительно-образовательный комплекс ПАО «ММК» справится с задачей любой сложности.

– Особенно хочу отметить, что фестиваль ещё на этапе защиты программы был внесён в официальный перечень мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации, – рассказывает Галина Николаевна. – Это значит, он становится календарным мероприятием, ежегодно проходящим под эгидой Минпросвещения в «Уральских зорях». Но самое важное, что фе-

## «Златоглавая Россия» в «Уральских зорях»

В загородном центре детского оздоровительно-образовательного комплекса ПАО «ММК» появился собственный ежегодный всероссийский межнациональный фестиваль художественного творчества

стиваль рейтинговый, и это даёт участникам гораздо больше, чем традиционные медали, грамоты и кубки за победу в номинациях и даже баллы в портфолио. В отличие от коммерческих мероприятий подобного рода, победы, заработанные детьми, идут в общую копилку их достижений и учитываются при подаче заявок на получение путёвки на тематическую смену во всероссийские детские оздоровительные центры «Артек» и «Орлёнок».

Итак, вечером шестого ноября в «Уральские зори» заехали более 250 участников первого всероссийского межнационального фестиваля художественного творчества «Златоглавая Россия – многоликая страна».

География участников – почти вся Россия: Москва и Подмосковье, Челябинская, Свердловская, Курганская, Рязанская, Новгородская, Калужская, Калининская области, Пермский край, Удмуртия и Башкортостан

Собравшиеся – певцы и театралы, литераторы и мастера прикладных искусств и ремёсел, медиаторы и художники. Кстати, почему у фестиваля такое название? Потому что организаторам было важно подчеркнуть, насколько яркая и многообразная страна Россия – и опять же Магнитогорск оказался как нельзя кстати: в нашем городе, по подсчётам статистиков, проживают представители более 90 национальностей и народностей Российской Федерации.

– Так получилось, что мы идём в канве с государственной политикой и даже в чём-то опережаем её, – говорит директор ДООК ПАО «ММК» Олег Закиров. – Изначально все свои мероприятия проводили в русле воспитания уважения к народностям своего края, интереса к его истории, традициям предков. В начале 2021 года концепция патриотического воспитания граждан страны была принята на государственном уровне, так что прилагать дополнительные усилия для того, чтобы влиться в неё, нам не составило труда.

Не могу не спросить: зачем воспитывать любовь к народному твор-

честву у приехавших на фестиваль детей, которые и так занимаются в кружках и творческих студиях данной направленности, а значит, сами понимают всю важность развития в этом направлении?

– Вот и приглашаем их к нам – себя показать и на других посмотреть, а главное, познакомиться с Магнитогорском – удивительным городом, расположенным на стыке России и Башкортостана, гор, лесов и степей, где живёт множество народов, связанных между собой так тесно, что давно переплелись и культура, и традиции, и даже быт. Вы бы видели, с каким интересом дети и их руководители погрузились в программу фестиваля – и конкурсную, и досуговую!

– Причём среди участников есть дети, которые уже приезжали к нам – на фестиваль «Хоровод традиций», им наша площадка известна – тот же Стерлитамак в гостях у нас четвёртый раз. И даже они получили огромное удовольствие, – присоединяется к разговору ведущий специалист по научно-методической работе ДООК ПАО «ММК» Оксана Савельева. – Фестиваль рассчитан на большее

число участников – минимум на триста, и это количество и планировали изначально. К сожалению, помешал ковид, снова «закрывший» некоторые регионы. Для тех, кто всё же приехал к нам, создали все возможные условия санитарно-гигиенической безопасности от рециркуляторов до разделения детских потоков участников конкурсной и досуговой программ: например, одна группа участвует в мастер-классе, другая едет на экскурсию на комбинат, третья – в горнолыжный центр «Металлург-Магнитогорск» и так далее. И даже на главном празднике фестиваля, как видите, игровые площадки используются участниками по круговой системе: одни здесь – другие там.

Даже в названии главного праздника четырёхдневного фестиваля заложена идея многонациональности

На «Сабантуе» с одной стороны слышны русские народные песни под гармонь, с другой представлены башкирские наряды, с третьей – удмуртские игрища. Здесь важно отметить, что участвуют в фестивале дети от семи до 17 лет – по интересам и запросам, как говорится, две разных планеты. Но многообразием занятий и развлекательных мероприятий организаторам удалось вовлечь и увлечь всех без исключения. На спортивной площадке малышня пробует пробежать на скорость дистанцию с теннисной ракеткой, на которой лежит теннисный мяч, задача соревнующихся – чтобы мячик не упал с ракетки, иначе – штрафные баллы.

