

Музыка

# Приношение великому композитору

С 29 марта по 17 апреля Магнитогорская государственная академическая хоровая капелла имени С. Г. Эйдинова представит масштабный фестиваль (6+), посвящённый 150-летию Сергея Рахманинова



Из архива «ММ». Евгений Рухмапов



**Фестиваль, названный «Сергей Рахманинов. Судьба и творчество», организован под патронатом министерства культуры Челябинской области и в сотрудничестве с Магнитогорской государственной консерваторией и театром оперы и балета. Гости фестиваля ждут семь музыкальных вечеров на разных концертных площадках города.**

Откроется фестиваль литературно-музыкальным спектаклем «Сергей Рахманинов. Мгновения весны», который состоится 29 марта в большом зале консерватории. Многие события композитора связаны с весной: его рождение и кончина, женитьба и премьеры самых крупных сочинений. Неудивительно поэтому, что в музыке Сергея Васильевича так ярко отобразены цветение первоцветов и его любимой сирени, бурные потоки весеннего паводка. Перед зрителями, кроме коллектива самой капеллы, выступят московские актёры Татьяна Чепелевич и Артём Сухоруков, уже известный магнитогорцам по композиции о Петре Первом.

В канун дня рождения Сергея Рахманинова, 31 марта, капелла приглашает горожан во Дворец культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе, в большом зале которого пройдёт Всероссийский урок музыки.

Это первая для России подобная акция в честь классика, давно вставшего в один ряд с величайшими композиторами мировой культуры

Музыку Сергея Рахманинова перед воспитанниками школ искусств ис-

полнит коллектив капеллы под руководством Надежды Артемьевой – она и станет «учителем» на уроке.

На следующий день, первого апреля, на сцене большого зала консерватории состоится концерт известного российского пианиста Андрея Коробейникова. Один из лидеров мирового пианизма выступает в лучших залах мира с сольным творчеством, а также в коллаборации с самыми знаменитыми оркестрами и дирижёрами. На концерте артист представит композицию «Колокола», в образном единстве которой сошлись фортепианные миниатюры Сергея Рахманинова и одноимённая поэма Эдгара По в переводе Константина Бальмонта. А на следующий после концерта день музыкант даст в малом зале консерватории уникальный мастер-класс «Рахманинов. Романсы», который позволит музыкантам не только глубже постичь тайну творений композитора для фортепиано и вокала, но и откроет богатейший мир душевных оттенков его произведений для всех желающих. Третьего апреля вновь приглашает большой зал консерватории – на концерт «Андрей Коробейников представляет», где романсы Рахманинова в аккомпанементе пианиста представят солисты капеллы, а также консерватории и театра оперы и балета.

Десятого апреля в Магнитогорском театре оперы и балета прозвучит признанная во всём мире вершина русской духовной музыки – «Всенощная» Сергея Рахманинова, написанная композитором в 1915 году в память о жертвах первой мировой войны и основанная на древнейших напевах православной церковной службы. «Всенощная» создавалась Сергеем Васильевичем специально для лучшего певческого коллектива страны того времени – Синодального хора, премьеры её прошла с оглушитель-

ным успехом и была повторена пять раз в течение месяца. В советские годы исполнение произведения было запрещено в Советском Союзе, но каждый год в день рождения Сергея Васильевича оно звучало в одном из московских храмов на Ордынке. В этих концертах, помимо церковного хора, принимали участие лучшие оперные певцы столицы, в том числе легендарный тенор Иван Козловский. В 1965 году «Всенощная» впервые была записана выдающимся хоровым дирижёром Александром Свешниковым. И, хоть пластинки не попали на прилавки советских магазинов, высшее руководство СССР с удовольствием дарило их высоким зарубежным делегациям.

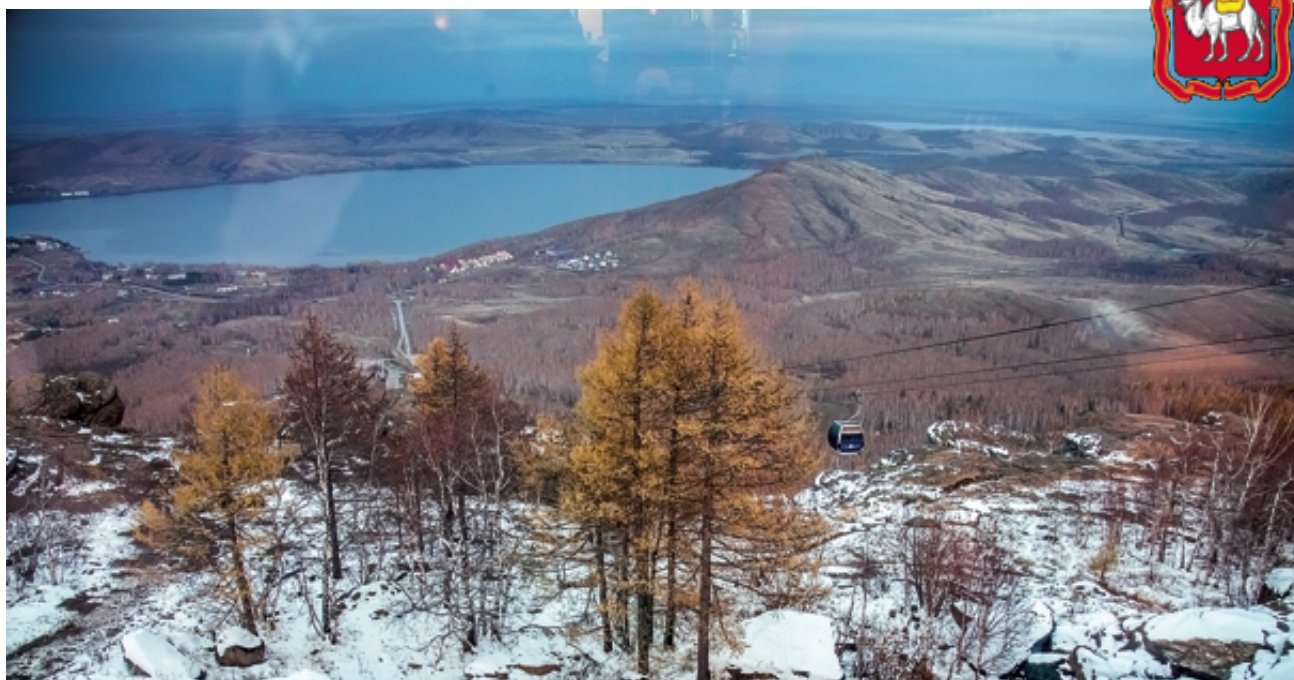
Лишь в 1986 году состоялась первая официальная послереволюционная премьера произведения: на сцене большого зала Московской консерватории в исполнении Ленинградской хоровой капеллы под управлением Владислава Чернушенко. Этот дирижёр хорошо знаком магнитогорцам: с 1958 по 1962 год он преподавал в музыкальном училище нашего города, работал с Семёном Григорьевичем Эйдиновым и даже дирижировал его капеллой. До сих пор Владислав Александрович является большим другом Магнитогорской консерватории и с удовольствием принимает участие в её мероприятиях. Наконец, показателен факт, что впервые на Урале «Всенощная» Рахманинова была впервые исполнена именно Магнитогорской хоровой капеллой, которой в то время руководил Юрий Иванов.

Красивой точкой фестиваля, посвящённого великому Сергею Рахманинову, станет концерт «Сергей Рахманинов – гала», который состоится 17 апреля в театре оперы и балета, в котором, помимо солистов и хора Магнитогорской хоровой капеллы, в сопровождении симфонического оркестра театра перед публикой выступят его солисты.

Рита Давлетшина

Туризм

## «Наращиваем кросс-связи»



Андрей Серебряков

### Челябинская область и Российский союз туристической индустрии заключили соглашение о сотрудничестве.

Вчера на международной туристической выставке «Интурмаркет-2023» состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между правительством Челябинской области и Российским союзом предприятий туристической индустрии (РСТ), сообщает пресс-служба регионального правительства.

Челябинская область ведёт активную работу по реализации национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства». В целях повышения туристического потенциала региона разрабатываются проекты развития туристических территорий, формируются новые туристические маршруты по направлениям природ-

ного, промышленного, молодёжного и культурно-познавательного туризма, ведётся работа по кадровому обеспечению и формированию отраслевого туристического сообщества.

Для выполнения этих задач правительство Челябинской области заключило соглашение о сотрудничестве с Российским союзом туристической индустрии, основные задачи которого заключаются в создании в стране развитого, конкурентоспособного туристического рынка, повышении качества продуктов и услуг в сфере туризма.

«Рассчитываем, что результатом нашей работы в рамках подписанного соглашения станет повышение качества предоставляемых в регионе услуг в сфере туризма, в том числе путём обмена опытом и взаимодействия с представителями туристической феде-

рального уровня», – отметил заместитель губернатора Челябинской области Александр Богашов.

«Сейчас своей задачей мы видим наращивание кросс-связей для того, чтобы больше туристов и людей путешествовали между регионами, – добавил президент РСТ, руководитель комитета РСТ по внутреннему туризму Илья Уманский. – Мы собираемся усилить знакомства жителей нашей страны с возможностями Челябинской области, её туристическими компаниями, бизнесом, который функционирует на территории региона. В ближайшей перспективе мы планируем реализовать совместные мероприятия, которые привлекут внимание к Челябинской области, способствуют увеличению туристического потока и потенциала Южного Урала».

Всероссийская акция

## Проверь свою грамотность

Восьмого апреля на трёх площадках объединения городских библиотек Магнитогорска состоится международная общеобразовательная акция «Тотальный диктант».

Автором «Диктанта-2023» стал Василий Авченко – финалист престижных российских премий «Большая книга», «Национальный бестселлер», «НОС».

Писать под диктовку медиаперсоны, имя которого будет объявлено позже, – интересно и увлекательно. А получить хорошие результаты помогут подготовительные курсы в Библиотеке мира (пр. Карла Маркса, 18б; тел. 35-59-22).

Экспозиция

## «К вершинам мастерства» (6+)

В Магнитогорской картинной галерее открылась выставка в рамках XXII Регионального фестиваля-конкурса преподавателей художественного мастерства.

Учредителями фестиваля-конкурса являются управление культуры администрации Магнитогорска и детская школа искусств № 1.

На конкурсный отбор в номинации «Изобразительное искусство» представлены работы 30-ти преподавателей детских школ искусств и художественных школ из Магнитогорска, Кусы, Карталов, посёлков Локомотивный, Межозёрный, Новогорный, сёл Кизильское и Агаповка. Все работы будет оценивать компетентное жюри. Жанры и виды искусства, техники, в которых выполнены произведения авторов, разнообразны. В этом году в экспозиции будут представлены красочные пейзажи и натюрморты, графика, батик, валяние из шерсти, вышивка атласными лентами, куклы, линогравюра и мезенская роспись.

Необходимо отметить, что новое поколение художников обучают профессиональные педагоги, которые неустанно совершенствуются сами, не останавливаются на достигнутом и являются ярким примером для своих учеников. Стремление развиваться, быть всегда в свежей струе, пробовать новые техники и создавать авторские техники даёт им возможность передать детям своё мастерство.

Для посетителей выставка открыта с 16 марта по 9 апреля.