

Календарь «ММ»

**29** Декабря  
Среда

☉ Восх. 9.21.  
Зах. 16.52.  
Долгота  
дня 7.31.

**Дата:** Международный день виолончели. День службы профессионально-психологического отбора МВД РФ.

**30** Декабря  
Четверг

☉ Восх. 9.21.  
Зах. 16.53.  
Долгота  
дня 7.32.

**Дата:** День образования Союза Советских Социалистических Республик. День заворачивания подарков.

**Совет дня от «ММ»:** в преддверии праздника забудьте старые обиды и простите своих обидчиков. Помните, каким был уходящий год, сделайте выводы, избавьтесь от негатива, чтобы налегке двигаться дальше!

Улыбнись!

## Чай с печенькой

**Обожаю телепатию. Бывает, посмотришь на человека – и он уже знает, куда ему телепать...**

Практическая астрология: по звёздам можно определить не только судьбу человека, но и его воинское звание.

**Трудовик подменяет физрука:**  
– Дети, берите лыжи, будем делать из них табуретки.

– А вот ты лично что-нибудь делаешь, чтобы в мире стало меньше голода и войн?  
– А как же! Не воюю и не голодаю.

**В Одессе:**  
– Изя! Ты слышал, что Лёвина жена родила уже четверых детей и всех назвала Мойшами?  
– А как же она их различает?  
– По отчеству.

Потребность любить так сильна в человеке, что некоторые женщины начинают любить даже собственных мужей.

**Скользкий тротуар напрочь убивает культуру речи.**

Я всегда думаю о тебе, даже когда пью чай с печенькой... Я окунаю её в чай и держу, пока не перестанут всплывать пузырьки.

**Физрук хотел потанцевать на дискотеке, но как ни старался, всё равно получались приседания.**

– Сынок, ты не видел, где эта штука, чтоб картошку чистить?  
– Пап, она же бросила тебя три дня назад.

Исследование

## Рейтинг пожеланий

**Большинство россиян (69 процентов) в новогоднюю ночь пожелают здоровья себе и близким. Об этом свидетельствуют результаты опроса сервиса «Работа.ру».**

Отмечается, что участники опроса могли выбрать несколько вариантов из предложенных. Согласно исследованию, 34 процента признались, что пожелают высокой зарплатой, а ещё 33 процента — счастья.

Почти четверть респондентов (24 процента) рассказали, что их заветное желание – окончание пандемии коронавируса в 2022-м, а каждый пятый (20 процентов) хотел бы в наступающем году приобрести новую квартиру, машину или дачу.

Отмечается, что 17 процентов опрошенных пожелают найти своё призвание, по 14 процентов – отправиться в путешествие мечты или найти чемадан с миллионом долларов, а 13 процентов россиян загадают в новом году встретить свою любовь.

Ещё 11 процентов участников исследования мечтают о годе без катаклизмов и катастроф, а для 10 процентов самое заветное желание – не заболеть коронавирусом.

Кроме того, шесть процентов опрошенных загадают поход на концерт любимой группы, пять процентов – ещё один год на удалёнке, а четыре процента – миллион подписчиков в соцсетях.

В опросе приняли участие более пяти тысяч респондентов из всех регионов России.

Экран

# Око за око

Современная интерпретация античной «Медеи» (18+) в режиссуре и по сценарию Александра Зельдовича – фильм необычный

**Одни только номинации, где он объявлен победителем, чего стоят: специальный приз «За эффектную современную версию трагедии Еврипида, не искажающую её поэтики» Международного кинофестиваля в Локарно, приз имени Микаэла Таривердиева автору оригинальной музыки к фильму Алексею Ретинскому на Кинотавре.**

Оба триумфа – в уходящем году. У Алексея Ретинского репутация восходящей мировой звезды в современной композиторской традиции. Его музыку исполнил оркестр Курентзиса MusicAeterna – для оркестра и для Ре-

тинского эта работа в кино дебютная. Костюмы модниц в фильме – от известного модельера Татьяны Парфеновой.

Классика позволяет человеку заглянуть в бездну собственной души, считает режиссёр. Возможно, поэтому Александр Зельдович создаёт свои фильмы в привязке к известным литературным сюжетам: его «Москва» (18+), например, рассказывала о чеховских трёх сёстрах, всё-таки переселившись в столицу, в «Закате» (18+) действуют герои рассказов Бабеля. Размышляя над «своей» «Медеей», режиссёр познакомился с самыми известными интерпретациями классической трагедии и даже процитировал некоторые их сцены и реплики.

Происходящая на фоне библейских пейзажей, запечатлённых в Израиле, трагедия одинокой мстительницы – это

современный взгляд на историю одинокой женщины (Тинатин Далакишвили). Влюблённая в бизнесмена (Евгений Цыганов) и пережившая предательство, она оказалась доведена до отчаяния и жаждет поквитаться. При этом готова платить любую цену, включая жизни самых близких людей. Оттого-то в фильме много чувственных сцен: героиня компенсирует разворот душевную опустошённость.

«Медея» задаёт вопросы о женской идентичности и роли женской эмансипации в ослаблении мужского влияния на общество, о том, какие тёмные силы порождает в душе одиночество, о разрушительном могуществе страсти. Не случайно финальная сцена происходит в легендарной крепости Ирода Великого – Масаде, а «Ясон» в исполнении Цыганова оказывается и жертвой, и виновным, пусть и без вины: ведь «всё из-за него».

В общем, вы поняли: накануне расслабляющей встречи Нового года кино клуб P.S. взял на себя непростую сверхзадачу погрузиться в трагедию из трагедий. И это ещё раз подтверждает: кино не развлечение, кино – работа для души. А завсегда P.S. свою работу любят.

Алла Каньшина



Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Причина кислотки в маринаде. 8. Из-за чего Вупи Голдберг испытывает сильнейшие головные боли? 9. Как зверь, так и переход. 10. Рыцарь низшей ступени. 11. Растворитель памяти. 12. Бог сновидений. 15. Что на двери висит? 16. Какой американский режиссёр снял чуть ли не первый фильм о Шерлоке Холмсе? 19. Отпуск «в погонах». 20. Русский шпильман. 22. Сугубо летний знак зодиака. 23. Маршал, чьё имя навсегда покрыто презрением поклонников Наполеона. 24. Мужик в упряжке. 25. Страна вокруг Копенгагена. 26. На что судно может встать? **По вертикали:** 2. Царь из фильма «300 спартанцев». 3. Голливудский секс-символ ... Битти. 4. Драгоценная вариация на тему углерода. 5. Узбекская мамалыга с мясом. 6. Жемчужина на берегах Женевского озера с единственным метро в Швейцарии. 7. Какой Гаспар из романа «Граф Монте-Кристо» пустился во все тяжкие? 10. Коллега зубрилы. 12. Стручковый овощ. 13. Передать общий ... 14. Русский писатель, преподававший в гимназии Дмитрию Менделееву. 15. Какая царица Пальмиры бросила вызов Риму? 17. Элемент фигурного катания на коньках. 18. Роддомовский врач. 19. Кто создал практически первый в мире гибридный автомобиль? 21. Попугай из мультфильма с рассказом о Таити. 24. Крис со слайд-гитарой.

## Бог сновидений

1	2		3		4	5	6	7
				8				
9								
			10					
11								
					12			
13	14		15					
						17	18	
					19			
20	21							
22						23		
			24					
25						26		

**По горизонтали:** 1. Уксус. 8. Глазкома. 9. Зebra. 10. Бакалавр. 11. Скрипка. 12. Гипноз. 13. Смычок. 14. Алмаз. 15. Зинобия. 16. Лозанна. 17. Вьюнок. 18. Акusher. 19. Порше. 20. Рок. 21. Кеша. 22. Рок. 23. Греша. 24. Рикша. 25. Дания. 26. Якорь. **По вертикали:** 2. Керк. 3. Хоррен. 4. Алмаз. 5. Булямик. 6. Лозанна. 7. Кардус. 10. Ботан. 12. Греша. 13. Смычок. 14. Алмаз. 15. Зинобия. 16. Лозанна. 17. Вьюнок. 18. Акusher. 19. Порше. 20. Рок. 21. Кеша. 22. Рок. 23. Греша. 24. Рикша. 25. Дания. 26. Якорь.

Ответы на кроссворд

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл». Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор  
Фролов Олег Валерьевич  
Ответственный секретарь  
Наумов Евгений Михайлович

Ответственности за прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели. Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 27.12.2021 по графику в 19.00, фактически в 18.00. Заказ № 6075. Тираж 67392. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).