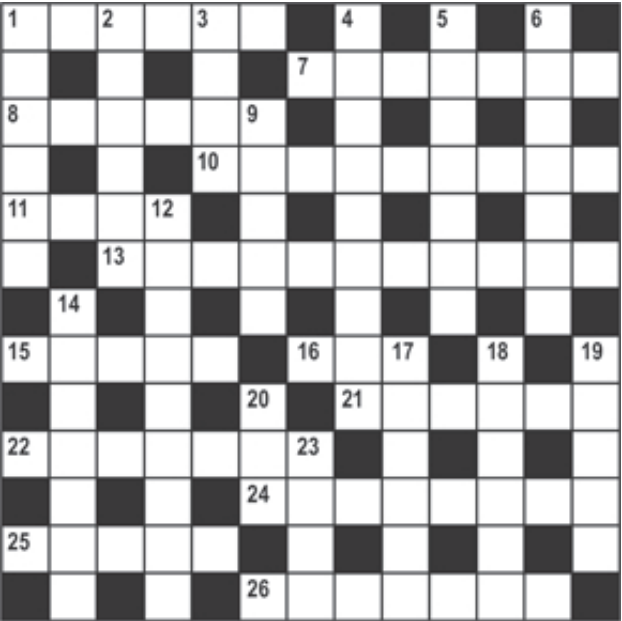


Кроссворд

Храм спектаклей

По горизонтали: 1. Подарок от Купидона. 7. Масштабный зверинец. 8. Компьютерная «штуковина». 10. Что собой представляет вахта? 11. Нобелеат, открывший онкогенные вирусы. 13. Ружьё «имени Эдмона Дантеса». 15. Какому немецкому учёному первое начало термодинамики «жизнью обязано»? 16. Утащить за собой на ... 21. Какой алкогольный напиток получил название от латинской полыни? 22. Какого критика из «Мастера и Маргариты» Михаил Булгаков писал с Андрея Платонова? 24. Сумбурное сочетание. 25. Мировой фантаст, служивший аудитором в казначействе. 26. Чеховский Лопухин.

По вертикали: 1. Тренировочный ... у скаутов. 2. Как в наши дни называется город, прежде носивший имя Галикарнас? 3. Выхлоп диверсанта. 4. Кого после успеха фильма «Гусарская баллада» пригласили на главную роль в постановку «Давным-давно» на сцене ЦТСА? 5. Кто после провала литературной карьеры поселился шутом в доме у генерала Крахоткина? 6. «Дождь цветов прольётся на твою ...». 9. Храм спектаклей. 12. Какого режиссёра актёр Бенедикт Камбербэтч называет в числе самых любимых? 14. Чему посвящены трактаты Иегуды Кевеша из романа «Происхождение»? 17. «... золотое моего безразличья к разрядам». 18. Какую роль играет Рина Зелёная в фильме «Дайте жалобную книгу»? 19. Пособие для уроков по географии. 20. Валюта с тёзкой среди рыб. 23. Чем обмахиваются?



Бер. Крббала. 17. Облako. 18. Певица. 19. Атлас. 20. Ком. 23. кина. 5. Опиксик. 6. Кровавач. 9. Театр. 12. Содерберт. 14. 10. Голуб-к. 3. Бред. 4. Голуб-к. 2. Бодрум. 7. Зоопарк. 8. Гаджет. 15. Майер. 16. Дежурство. 11. Роу. 13. Монтекристо. 22. Аббаков. 24. Мешанин. 25. Кларк. 26. Ермолай.

По вертикали: 1. Листер. 2. Бодрум. 3. Бред. 4. Голуб-к. 5. Опиксик. 6. Кровавач. 9. Театр. 12. Содерберт. 14. 10. Голуб-к. 3. Бред. 4. Голуб-к. 2. Бодрум. 7. Зоопарк. 8. Гаджет. 15. Майер. 16. Дежурство. 11. Роу. 13. Монтекристо. 22. Аббаков. 24. Мешанин. 25. Кларк. 26. Ермолай.

на правах рекламы

Что? Где? Когда?

МаГК им. Глинки (ул. Грязнова, 22)

17 ноября 18.30. Концерт Магнитогорской хоровой капеллы имени С. Г. Эйдинова «ХОР & ОРГАН». (6+). Художественный руководитель Надежда Артемьева. Партия органа Владимир Хомяков.

Справки по телефону 26-45-18.

Магнитогорское концертное объединение (пр. К. Маркса, 126)

Приглашаем в зал концертного объединения на гастрольные спектакли Санкт-Петербургского театра Vertumn.

19 ноября в 18.00. Спектакль «Бродский. Пилигрим» (16+).

22 ноября в 19.00. Спектакль «Невидимка, двойник, пересмешник...». (12+).

Справки по телефону 54-09-50.

Билеты можно приобрести на сайте концертного объединения <https://concert-mgn.ru> и в кассе. Возможна оплата по пушкинской карте.

с 15 по 22 ноября

10.00-19.00

ЯРМАРКА СВЕЖЕГО МЁДА

АКЦИЯ! 4 цветочного мёда - 1200 руб.

ДС им. Ромазана, пр. Ленина, 97

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Проверь себя

Не хлебом единым

Творчество – высшая форма человеческой жизнедеятельности



Ответьте на вопросы теста и попробуйте выяснить, какой же у вас творческий потенциал. Выбирайте один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

- а) да;
- б) нет, он и так достаточно хорош;
- в) да, но только кое в чём.

2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

- а) да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:

- а) да;
- б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

- а) да, наверняка;
- б) это маловероятно;
- в) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите своё начинание:

- а) да;
- б) часто думаете, что не сумеете;
- в) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

- а) да, неизвестное вас привлекает;
- б) неизвестное вас не интересует;
- в) всё зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нём совершенства:

- а) да;
- б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;

в) да, но только если вам это нравится.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нём всё:

- а) да;
- б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
- в) нет, вы хотите только удовлетворить своё любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
- б) махнёте рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
- в) продолжаете делать своё дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить всё, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам ещё не всё удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от неё, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своём мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените своё мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали: за ответ «а» – 3 очка; за ответ «б» – 1; за ответ «в» – 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности; вопросы 2, 3, 4, 5 – веру в себя; вопросы 9 и 15 – постоянство; вопрос 10 – амбициозность; вопросы 12 и 13 – «слуховую» память; вопрос 11 – зрительную память; вопрос 14 – ваше стремление быть независимым; вопросы 16, 17 – способность абстрагироваться; вопрос 18 – степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого, и таким образом решите проблему.

людение: «Добрый» и «Любимый» – это два разных сока.

Света хоть и промахнулась в тире, но взята мишку ей уже никто не мешал.

69 людей из тысячи находят что-то пошлое в каждом предложении.

Дарья Донцова выпустила последний роман и заявила, что у неё закончились комбинации букв.

Кто-нибудь знает, как вообще понять, что волынщик играет хорошо?

После посещения пластической клиники эконом-класса, лица клиентов выглядят дешево и сердито.

Слабое знание греческой мифологии всегда было моей ахиллесовой коленкой.

magmetall.ru (16+)

kiosk.magmetall.ru

«ММ» в соцсетях



magmetall74

Ответственности за прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.

Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 14.11.2022 по графику в 19.00, фактически в 19.00.

Заказ № 4425. Тираж 65590. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).