

Территория добра

Станем родными

Они надеются, что для них найдутся мамы и папы.

Под рубрикой «Территория добра» мы публикуем информацию о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей. Каждое из этих маленьких сердец надеется найти свой собственный дом и любящую семью.

Опека (попечительство) – форма безвозмездного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в целях их содержания, воспитания и образования, а также для защиты их прав и интересов. Опека устанавливается над детьми, не достигшими возраста 14 лет; попечительство устанавливается в возрасте от 14 до 18 лет.

Приёмной семьёй признаётся опека или попечительство над ребёнком или детьми, переданными из детского дома, осуществляемые по договору о приёмной семье, заключённому между органом опеки и попечительства и приёмными родителями на срок до достижения ребёнком совершеннолетия.

Усыновление – это приоритетная форма устройства детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семью, при которой между усыновителями и усыновлённым возникают такие же юридические отношения, как между родителями и родными детьми и другими родственниками по происхождению.

Всем, кто захочет принять участие в судьбе этих детей, обращаться к главному специалисту по формированию банка данных отдела опеки и попечительства управления социальной защиты населения администрации города Крстине Владимировне Бородай – тел. 26-04-51, отдел опеки: пр. Ленина, 86, каб. 9.

Четыре брата



Александр С.

Александр С., (май 2012 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Александр коммуникабельный, раскрепощенный. Принимает активное участие в жизни детского коллектива. На занятиях требует контроль со стороны педагогов. В общении со взрослыми проявляет такт и уважение. Мальчик любит гулять, играть в подвижные игры

на свежем воздухе. Предпочитает свободное время проводить с братьями.



Дмитрий С.

Дмитрий С., (март 2009 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Дмитрий коммуникабельный, активный. В общении со взрослыми соблюдает дистанцию, вежлив, старается понравиться. Предпочитает свободное время проводить с братьями. Оказывает сильную помощь младшим братьям. Любит гулять, кататься на самокате. Принимает активное участие в мероприятиях.

Константин С., (апрель 2011 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Константин дружелюбный, открытый, активный, оптимистичный, коммуникабельный. В общении проявляет эмоциональную теплоту, жизнерадостность как с детьми, так и со взрослыми. С интересом участвует во всех занятиях и мероприятиях. Любит внимание к себе, стремится быть замеченным. Ребёнок характеризуется уступчивостью, осторожностью в

принятии решений. Нуждается в поддержке и одобрении извне. В деятельности мальчик исполнительный, ответственный, обязательный. Любит гулять, плести браслеты, участвовать в подвижных играх.

Роман С., (июнь 2005 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Роман коммуникабельный, социально активный, уверенный в себе. Пользуется авторитетом у детей. Оптимистичный, не лишён чувства юмора. Хорошо развиты волевые качества личности. Подросток обладает высоким уровнем мотивации достижения. В деятельности проявляет решительность, предприимчивость. Увлекается игрой на гитаре, скейт-бордингом, рисованием в стиле граффити.

Конкурс

Стихи на все времена

Искренность юных чтецов говорит о том, что поэзия Агнии Барто актуальна и сегодня



В день 115-летия со дня рождения Агнии Барто, 17 февраля, в библиотеке семейного чтения на Ворошилова, 37 подвели итоги онлайн-конкурса чтецов «Доносится эхо из звонкого детства...» (0+). Стихи замечательной детской поэтессы исполнили ребята от трёх до восьми лет. Конкурс организован при содействии депутата Магнитогорского городского Собрания по избирательному округу № 25 Андрея Чевычелова.

Конкурс объявили за три недели до юбилея Агнии Барто. Положение разместили в группах 5-го филиала объединения городских библиотек Магнитогорска – библиотеки семейного чтения – в социальных сетях «ВКонтакте» и «Инстаграм». Откликнулись 48 юных чтецов: возрастные рамки конкурса – от трёх до восьми лет. Конечно же, не обошлось без помощи родителей – они не только записали и выложили в Сеть видеоролики, но и наверняка стали наставниками для своих чад. В полной гармонии с концепцией семейного чтения, запись ролика с детским исполнением стала общим делом больших и маленьких читателей филиала № 5.

Победителей определило интернет-голосование, а кроме того, нашёл своего обладателя приз зрительских симпатий. Но главным победителем стала Её Величество Поэзия. В день юбилея Агнии Барто в библиотеке многолюдно – приглашены все участники конкурса. Многие дети, особенно малыши, в тёплых синтепоновых штанишках и комбинезончиках – на улице морозно. Но это не отменяет нарядных элементов одежды: девочки поправляют банты, а мальчики красуются в торжественных светлых рубашках с бабочками и галстуками. Их лица сияют от предвкушения праздника.

Из читального зала на время праздника вынесли столы, расставили ряды стульев. Сначала пропускают мальчишек и девчонок и лишь потом, на оставшиеся места, – взрослых. Большинство мам и пап тесным полукругом стоят сзади с фотоаппаратами и смартфонами наизготовку.

Встречу ведёт главный библиотекарь филиала № 5 ОГБ Юлия Волошина. Поражаюсь её умению привлечь и удержать внимание дошколят и младшеклассни-



Дмитрий Румяшев

ков. Несколько слов об Агнии Барто и о планах библиотеки на весну – после послаблений в режиме самоизоляции онлайн-события возвращаются в реал. А значит, будут конкурсы, праздники, мастер-классы в стенах библиотеки.

Красочные дипломы и сладкие подарки – и то и другое предоставлено на конкурс депутатской командой Андрея Чевычелова – вручает помощник Андрея Витальевича Денис Росляков. Сначала награждают победителей и призёров в двух номинациях – от трёх до пяти лет и с шести до восьми. А затем диплом участника и подарок получает каждый – кстати, «невостребованными» осталось лишь несколько наград, обладатели которых не смогли прийти. Остальные же участники – около сорока ребятшек – по желанию могли прочесть конкурсное стихотворение перед залом.

Слушая ребят, глядя на их светящиеся глаза, я думала о том, насколько прекрасна полузабытая мной со времён дошкольного детства поэзия Агнии Барто на мой уже взрослый слух. Воистину для детей нужно писать так же, как для взрослых, только лучше. Ни одного лишнего слова, лёгкий понятный язык, чувство юмора, разговор на равных, без назидательности и морализаторства – хотя мораль в стихах Агнии Львовны, безусловно, есть.

Не все ребята, даже призёры, оказались готовы прочесть в реале, перед публикой, стихи, которые представили на онлайн-конкурс. Зато возможность выступить – по желанию, без обязательки – была у каждого, неважно, победитель это или рядовой участник. Решившихся выступить приветствовали овациями и криками одобрения. Как же здорово читали мальчишки и девчонки! Задорно, эмоционально, с элементами театрализации.

Когда за наградой пригласили отсутствовавшего участника, вдруг из зала раздался детский голос: «Всё равно давайте похлопаем человеку!» Это было очень трогательно. Чтецов слушали в тишине. И не потому, что к этому призывала ведущая. Просто-напросто детям интересны и близки стихи Агнии Барто.

В завершение встречи собравшиеся посмотрели видеозапись, на которой стихи читает сама Агния Львовна: «Лучшее моё стихотворение, – отвечает она на вопрос серьёзного малыша с внимательными глазами, – то, которое ещё не написано... А сейчас, – обращается

поэтесса к зрителям, – почитайте стихотворение вместе со мной. Я не услышу этого, но обязательно почувствую...»

Почти три десятилетия мы живём без Агнии Барто, но её стихи остаются с нами. И очень хочется вместе с ней произносить поэтический текст – чтобы она почувствовала, как нужна стольким поколениям детей. Агния Львовна учит дружить, заботиться о младших и помогать старшим, отличать истинное от фальшивого. Наконец, она мудро, ненавязчиво, исподволь прививает любовь к поэзии.

Экран гаснет, Агнию Барто награждают настоящей овацией. А потом – общее фото конкурсантов на память.

– Дима, смотри на меня! – гремит сочный баритон Диминого папы. Его перекрывает сопрано:

– Марина, подними диплом выше!

Наконец все ребята в кадре, улыбаются мамам и папам... А после серии фотовспышек прощаются друг с другом и гостеприимными библиотекарями. Пёстрая детская толпа направляется к гардеробу.

– Даже не ожидали, что будет так много участников, – радуется заведующая библиотекой семейного чтения Екатерина Коркина. – Приятно работать с депутатом МГСД по нашему округу Андреем Чевычеловым. Андрей Витальевич был избран не так давно, в сентябре, но мы уже наладили тесное сотрудничество, с ним легко найти взаимопонимание, откликается моментально. Он ведь не только с конкурсными призами помог, но и с библиотечной мебелью, в том числе – с витринами для музейной экспозиции Риммы Дышаленковой.

Помощник депутата Денис Росляков рассказывает, что в ближайших планах – проводы Масленицы 13 марта. Праздник для жителей микрорайона организует депутатская команда Андрея Чевычелова при участии библиотеки семейного чтения и нескольких творческих коллективов. Екатерина Евгеньевна и Денис Дмитриевич на время забывают обо мне и оживлённо обсуждают детали:

– Большая кастрюля для горячего чая у нас есть...

– Снег на площадке расчистим...

– Выступать будут...

Слушаю их – и несколько не сомневаюсь: когда к празднику готовятся с душой, он обязательно будет добрым, весёлым и радостным.

✍ Елена Лещинская