

Выпуск № 28

ОТ А Я ДО Я город в буквах

Продолжение. Начало в № 9...

«Магнитогорский металл» и краевед Ирина Андреева продолжают масштабный проект «Город в буквах». Мы рады, что проект вызвал большой читательский интерес, напоминаем, принять участие в создании народной энциклопедии может каждый житель города. Сегодня мы продолжаем подборку материалов на букву Б.

Башкиры, тюркский народ, коренное население Башкортостана. В мире проживают около двух миллионов башкир, в России – свыше полутора миллионов, из них около 1 млн. 200 тысяч – в Республике Башкортостан. Национальный язык – башкирский, традиционная религия – ислам суннитского толка. Раннебашкирские племена обитали на Южном Урале начиная с первых веков нашей эры. Они заселяли вместе с другими народами весь Южный Урал с прилегающими к нему территориями – нынешними Оренбургской, Челябинской, Курганской, Свердловской и Пермской областями, Башкирской, Татарской и Удмуртской республиками. За многовековую историю башкиры смогли создать самобытную культуру со своими традициями, обрядами, культурно-историческими ценностями. В числе самых знаменитых башкир Салават Юлаев – сподвижник Емельяна Пугачёва, дважды Герой Советского Союза Муса Гареев, генерал-майор, Герой Советского Союза Тагир Кусимов, композитор Загир Исмагилов, имя которого носит Уфимский институт искусств, ректором которого он был многие годы, поэт, писатель и драматург Мустай Карим.



Сergeй Башмашинов

Башмашинов Сергей Павлович (25.03.1956, Курганская область), врач-отоларинголог высшей категории, в 2005–2017 годах – заведующий отоларингологическим отделением стационара больницы АНО «Центральная клиническая медико-санитарная часть». В 1979 году окончил Челябинский медицинский институт, в 2014 году – Южно-Уральский государственный медицинский университет. В 1982–1984 годах – врач-отоларинголог в поликлинике МКЗ, до 1992 года в горбольнице № 1, в 1994–1995 годах – главный врач курортной поликлиники. С 1995 года в МСЧ АГ и ОАО «ММК»: врач, заведующий лор-отделением, с июля 2017 года – врач этого отделения. Первым в городе освоил и совершенствовал эндоназальную эндоскопическую хирургию носа и околоносовых пазух. Пользуется большим авторитетом и уважением коллектива больницы, пациентов и всей медицинской общественности города. Награжден благодарностью министерства здравоохранения Челябинской области, Почётной грамотой ТФОМС Челябинской области.

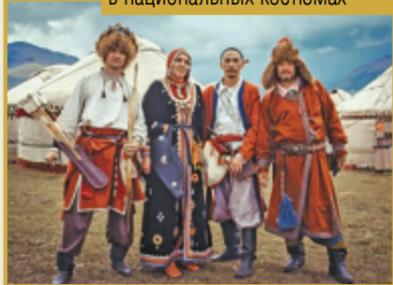
Баштанова Татьяна Николаевна (17.05.1948), заслуженная артистка России, актриса Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина. Окончила Горьковское театральное училище. Работала в

Безбожники, «Союз воинствующих безбожников», добровольная общественная организация в СССР, существовавшая с 1925 по 1947 год. Ставил своей целью идейную борьбу с религией во всех её проявлениях. Председателем Центрального совета союза был Емельян Ярославский. В Магнитогорске есть улица его имени. Союз проводил работу под лозунгом: «Борьба с религией – борьба за социализм», развернув большую работу по пропаганде атеизма, по созданию музеев и выставок, выпуску научно-популярной литературы. В стране на различных языках издавались газеты и журналы «Безбожник», «Антирелигиозник», «Воинствующий атеизм», «Юные безбожники». На Магнитострое ячейки безбожников возникли в конце 1930 года на коксокомбинате, элеваторе, геологоразведочной базе, в отделе рабсилы, центральной гостинице, отрядах ВОХР, бригадах Оськина, Дмитриева, Галиуллина, Иванова. В 1931 году в столовой заводоуправления прошла первая магнитогорская районная конференция Союза воинствующих безбожников. Его представители вели активную антирелигиозную работу. Не без их участия в январе 1930 года были закрыты церкви в посёлках Магнитный и Среднеуральский. Колокола были переданы тресту «Металлолом». Безбожники собирали средства на строительство танка «Безбожник», подводной лодки «Воинствующий безбожник», самолёт «Уральский безбожник». В красных уголках безбожники проводили громкие читки антирелигиозной литературы, в дни Пасхи выявляли прогульщиков, передавая их на суд общественности. Наиболее активные безбожники премировались поездками по стройкам Урала.



езбожники

Представители башкирского народа в национальных костюмах



Снятие колокола с церкви в станции Магнитной, 1930 год

театрах Армавира, Барнаула. С 1977 года – в Магнитогорском театре. За 40 с лишним лет сыграла более 150 ролей. Снялась в художественном фильме «Четыре листа фанеры» (16+) и телесериале «Ленинград, 46» (16+). Постоянный член и председатель жюри городских, областных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Награждена Почётной грамотой «За значительный вклад в развитие культуры города», благодарственным письмом управления культуры городской администрации «За развитие детского ху-



Татьяна Баштанова



Антирелигиозные чтения на Пасху

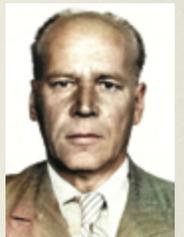
местных газет, участвовал в первомайском митинге. В «Известиях» за 14 мая появилось стихотворение Бедного «Бой за сроки» с подзаголовком «Даёшь дома» – «ответ-молния». Текст стихотворения предвещал телеграмма-молния из Магнитогорска: «Москва, Кремль. Демьяну Бедному. Рудник Атач пускается в срок пятнадцатого. Молнируйте несколько строк. Бушмарин. Беус». На следующий день стихотворение было напечатано и в газете «Магнитогорский рабочий». Поэтическими откликами на события на Магнитострое являются стихотворения «Задули» и «Ударникам горы Магнитной», поэма «Вытянем».

Безбабичев Фёдор Фёдорович (8.02.1904, Орловская губерния – 11.07.1985, посёлок Усть-Омчуг), ответственный редактор газеты «Магнитогорский рабочий» в 1932–1936 годах, с 1935 года – первый редактор газеты «Магнитострой». До Магнитки работал в редакции газет городов Елец, Кромы, Орёл, Воронеж, Иркутск. В 1932 году с подачи тогдашнего первого секретаря ГК ВКП (б) Ф. И. Карлина был приглашен в Магнитогорск редактором газеты «Магнитогорский рабочий». В 1934 году поступил на литературное отделение Магнитогорского педагогического института, окончил три курса. До того окончил курсы редакторов в совпартшколе города Елец в 1920–1921 годах, курсы редакторов краевых и областных газет при ЦК ВКП (б) в 1931 году. В 1936 году был арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности. В 1937 году Челябинский областной суд приговорил его к десяти годам исправительно-трудовых лагерей, лишив избирательных прав сроком на пять лет. В 1957 году, после реабилитации и восстановления в рядах КПСС, вернулся в журналистику и несколько месяцев проработал литсотрудником районной газеты, затем много лет был редактором районного радио. Был членом Союза журналистов СССР. Его многолетний труд был отмечен орденом «Знак Почёта», ленинской юбилейной медалью, знаком «50 лет пребывания в КПСС». Ему было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».



Фёдор Безбабичев

Безденежных Алексей Андреевич (9.03.1893, Вятская губерния – 24.05.1966, Магнитогорск), учёный и педагог. Кандидат технических наук. Специалист в области металлургии. Ректор МГМИ. Принимал участие в первой мировой войне, побывал в немецком плену. После революции работал заместителем заведующего губернским земельным управлением, заведующим лесничеством. В 1926–1928 годах – председатель Омутнинского уездного исполкома Вятской губернии. Занимался улучшением сельского хозяйства, землестроительством, проектированием железной дороги, реорганизацией Советов и организацией переписи населения, строительством зданий ветлечебницы и скотобойни в Омутнинске. Был помощником директора Омутнинского металлургического завода. В 1932 году окончил металлургический факультет Ленинградского политехнического института. В 1935-м защитил кандидатскую диссертацию, получил звание доцента. В 1937-м вместе с группой учёных из Ленинграда прибыл в Магнитогорск, где в 1939 году возглавил МГМИ. В 1941–1946 годах на ММК: начальник мартеповской группы броневое бюро. В 1949–1954 годах – вновь ректор МГМИ. До 1955 года заведовал кафедрой металлургии стали. Автор 25-ти научных работ.



Алексей Безденежных

Безымянный, переулочек в посёлке Демитрова. Назван решением горисполкома в 1958 году.



Принять участие в проекте может каждый читатель «ММ». Для этого необходимо отправить на электронную почту andreevaivsv@yandex.ru свои предложения, интересную информацию, фамилии горожан, достойных занять место в народной энциклопедии.