

Выпуск № 66

# ОТ А ДО Я

## город в буквах

Продолжение.  
Начало в № 9...

**Проект «Магнитогорского металла» и краеведа Ирины Андреевой «Город в буквах от А до Я» продолжается. Напоминаем, принять участие в создании народной энциклопедии может каждый житель Магнитогорска.**

**Гайфуллин Назир Сайфуллинович** (12.12.1952, Башкирская АССР), скульптор, художник, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, член Союза художников РФ. Окончил республиканскую среднюю художественную школу в Уфе, художественно-графический факультет МГПИ в 1978 году. Работал художником бюро наглядной агитации Магнитогорского



Назир  
Гайфуллин

калибровочного завода (1978–1985), ММК (1985–1990). С 1992 года – скульптор художественно-производственных мастерских. С 1981 года – участник городских, областных, зональных и всероссийских выставок. Персональные выставки состоялись в Магнитогорской картинной галерее в 2003, 2005, 2019 годах и в Казани (2005). Работает в монументальной, станковой и декоративной скульптуре. Автор мемориальных досок выдающимся гражданам Магнитогорска: Г. И. Носову, И. Х. Ромазану, А. Л. Шатилину, Г. М. Дорогобиду, А. Д. Филатову, В. Д. Наумкину. Участвовал в создании садово-парковых скульптур для дома отдыха «Юбилейный». Среди произведений особое место занимают работы, посвящённые истории, литературе и фольклору татарского народа: «Защитник Отечества», «На земле предков», «Республика Татарстан». В этом же ряду стоят портреты исторических деятелей «Сююмбике и Утямыш», «Кол Шариф», «Мамыш-Берды», «Абдулла и Би Башту» и других видных представителей татарской культуры, типичные народные образы – «Хасан бабай», «Портрет Вагиза», «Зульфия». Его произведения хранятся в художественных музеях и галереях Казани, Актаныша, Томска, Магнитогорска. Многие работы отмечены наградами и дипломами.

**Гакина Ольга Александровна** (13.12.1940, Белоруссия–16.06.2014, Магнитогорск), родоначальник литературного краеведения Магнитогорска, собравшая материалы о жизни и творчестве писателей и поэтов Магнитки, педагог-краевед, отличник народного просвещения, член-корреспондент Академии литературы РФ. В Магнитогорске с 1962 года, приехала по комсомольской путёвке на Всесоюзную ударную стройку по возведению доменных печей № 9 и 10 ММК. Работала электромонтажником по прогреву бетона. В 1964 году окончила заочное отделение исторического факультета Башкирского государственного университета, два года работала учителем истории в школе. В 1966–1976 годах – научный сотрудник городского краеведческого музея. Более 30 лет работала во Дворце пионеров. С 1980 года – организатор школьного музейного движения Магнитогорска, с 2001-го – руководитель музейных чтений «Исток». Благодаря её деятельности в 1990 годы



Ольга Гакина

сохранились многие школьные музеи. Была одним из инициаторов создания музея-квартиры Б. А. Ручьёва. Воспитанники Ольги Гакиной на протяжении многих лет занимали призовые места в краеведческих конкурсах союзного, российского и областного уровня. Она «открыла» для города Всероссийский конкурс «Человек в истории. Россия – XX век», став его координатором в Уральском регионе. С тех пор исследовательские работы школьников Магнитки регулярно участвуют в этом конкурсе, занимая высокие места. Награждена Почётной грамотой Министерства образования России.

**Галлактионов Николай Феоктистович** (18.12.1920–27.07.1993), актёр, режиссёр, драматург, участник финской и Великой Отечественной войн. В 1938 году поступил в студию при Малом театре, но с началом финской войны оставил учёбу и ушёл добровольцем на фронт. Демобилизовавшись, на студию не вернулся, так как принял предложение работать на внешнюю разведку. С первых месяцев Отечественной войны – сотрудник внешней разведки, сначала на Западной Украине, потом на Кавказе, в Румынии и Германии. В 1946 году был репрессирован, получив десять лет лагерей. После освобождения – актёр театров Пскова, Новокузнецка, Барнаула, Мурманска, Петрозаводска, Курска. С 1967 по 1979 год вместе с женой Маргаритой



Николай  
Галлактионов

Оконечниковой работал в драматическом театре Магнитогорска, сыграл более 50 ролей. Считался лучшим актёром старшего поколения. Из-за болезни дочери Ирины семья переехала в Орёл, а затем в Петрозаводск, где актёр создал театр-студию «Милосердие» при Детском фонде Карелии – первый хозрасчётный театр в СССР, который находился на полной самоокупаемости и при этом передавал все излишки средств в Детский фонд и проводил благотворительные спектакли и акции в интернатах и детских домах Карелии, большинство которых располагалось в глубинке, в затерянных среди лесов и озёр деревнях. Скончался в 1993 году. Спустя 25 лет его жена написала книгу «Театр и жизнь. Записки провинциальной актрисы», многие страницы которой посвящены любимому мужу.

**Галкин Леонид Борисович** (3.07.1926, Днепропетровск–2.02.1989, Челябинск), инженер-строитель, заслуженный строитель РСФСР, лауреат премии Совета Министров СССР (1973) за строительство стана холодной прокатки «2500» на ММК. В 1941 году был эвакуирован из Днепропетровска в Ташкент. После обучения столярному делу в школе ФЗО № 1 в 1942 году начал работу в тресте «Магнитострой»: плотник в СУ № 5, в 1944–1948 годах – водитель в СУ № 6. В 1948 году вернулся в СУ № 5, где возглавил бригаду бетонщиков, затем был мастером, пропрамом. В 1951 году окончил курсы мастеров в Свердловске по специальности «мастер



Леонид Галкин

общестроительных работ», в 1956-м – Магнитогорский строительный техникум. В 1956–1960 годах – главный инженер управления «Монтажкострой», затем – главный инженер в СУ № 6. В 1960–1971 годах – начальник СУ № 3. С 1971 года – заместитель управляющего трестом, в 1972–1975 годах – главный инженер треста «Магнитострой». В 1973 году окончил вечернее отделение МГМИ. С 1976 года – заместитель начальника главка «Южуралстрой», затем – начальник ПСМО «Челябметаллургстрой». Способствовал внедрению в строительство новых технологий и форм организации труда, внёс личный вклад в развитие промышленной, социальной и сельскохозяйственной сфер Южного Урала. Неоднократно избирался в Челябинский городской и областной Совет народных депутатов. Награды: ордена Ленина, Трудового Красного Знамени, медали «За трудовое отличие», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медаль ВДНХ СССР.

Уважаемые руководители предприятий, учреждений и организаций Магнитогорска! Для того, чтобы статья о вашем предприятии появилась в народной энциклопедии «Город в буквах от А до Я», присылайте материалы и фото автору Ирине Андреевой по адресу: [andreevaivs@yandex.ru](mailto:andreevaivs@yandex.ru) В сообщении необходимо указать: год создания, краткую историю предприятия, имена руководителей, лучших работников, значимые достижения, информацию о современной деятельности предприятия.



Магнитогорская картинная галерея, ул. Им. газеты «Правда», 12



## галерея картинная

сохранились многие школьные музеи. Была одним из инициаторов создания музея-квартиры Б. А. Ручьёва.

Воспитанники Ольги Гакиной на протяжении многих лет занимали призовые места в краеведческих конкурсах союзного, российского и областного уровня. Она «открыла» для города Всероссийский конкурс «Человек в истории. Россия – XX век», став его координатором в Уральском регионе. С тех пор исследовательские работы школьников Магнитки регулярно участвуют в этом конкурсе, занимая высокие места. Награждена Почётной грамотой Министерства образования России.

Оконечниковой работал в драматическом театре Магнитогорска, сыграл более 50 ролей. Считался лучшим актёром старшего поколения. Из-за болезни дочери Ирины семья переехала в Орёл, а затем в Петрозаводск, где актёр создал театр-студию «Милосердие» при Детском фонде Карелии – первый хозрасчётный театр в СССР, который находился на полной самоокупаемости и при этом передавал все излишки средств в Детский фонд и проводил благотворительные спектакли и акции в интернатах и детских домах Карелии, большинство которых располагалось в глубинке, в затерянных среди лесов и озёр деревнях. Скончался в 1993 году. Спустя 25 лет его жена написала книгу «Театр и жизнь. Записки провинциальной актрисы», многие страницы которой посвящены любимому мужу.

**Галкин Леонид Борисович** (3.07.1926, Днепропетровск–2.02.1989, Челябинск), инженер-строитель, заслуженный строитель РСФСР, лауреат премии Совета Министров СССР (1973) за строительство стана холодной прокатки «2500» на ММК. В 1941 году был эвакуирован из Днепропетровска в Ташкент. После обучения столярному делу в школе ФЗО № 1 в 1942 году начал работу в тресте «Магнитострой»: плотник в СУ № 5, в 1944–1948 годах – водитель в СУ № 6. В 1948 году вернулся в СУ № 5, где возглавил бригаду бетонщиков, затем был мастером, пропрамом. В 1951 году окончил курсы мастеров в Свердловске по специальности «мастер

общестроительных работ», в 1956-м – Магнитогорский строительный техникум. В 1956–1960 годах – главный инженер управления «Монтажкострой», затем – главный инженер в СУ № 6. В 1960–1971 годах – начальник СУ № 3. С 1971 года – заместитель управляющего трестом, в 1972–1975 годах – главный инженер треста «Магнитострой». В 1973 году окончил вечернее отделение МГМИ. С 1976 года – заместитель начальника главка «Южуралстрой», затем – начальник ПСМО «Челябметаллургстрой». Способствовал внедрению в строительство новых технологий и форм организации труда, внёс личный вклад в развитие промышленной, социальной и сельскохозяйственной сфер Южного Урала. Неоднократно избирался в Челябинский городской и областной Совет народных депутатов. Награды: ордена Ленина, Трудового Красного Знамени, медали «За трудовое отличие», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медаль ВДНХ СССР.

Уважаемые руководители предприятий, учреждений и организаций Магнитогорска! Для того, чтобы статья о вашем предприятии появилась в народной энциклопедии «Город в буквах от А до Я», присылайте материалы и фото автору Ирине Андреевой по адресу: [andreevaivs@yandex.ru](mailto:andreevaivs@yandex.ru) В сообщении необходимо указать: год создания, краткую историю предприятия, имена руководителей, лучших работников, значимые достижения, информацию о современной деятельности предприятия.