



Елена Кабаева – миссис Зрительские симпатии, в декретном отпуске, трое детей:

– После школы не сразу определилась с профессией, одновременно стала трудиться на метизно-калибровочном заводе и учиться на заочном на специалиста по соцзащите. Поработав, поняла, что мне интереснее бухгалтерия, а познакомившись с программой «1С» – просто в неё влюбилась. Помогаю с бухгалтерией мужу в бизнесе. Любим с семьёй путешествовать по Южному Уралу. Если с детьми, то на машине, а вдвоём – на квадроцикле. Самые любимые места – в национальном парке Зюраткуль.

На «Жемчужину» пришла, всего за два-три дня до кастинга, подписавшись в Сети на Катю Семёнову (Екатерина Семёнова – Краса Магнитки-2009, Жемчужина-2020. – Прим. ред.) и прочтя на её странице о готовящемся конкурсе. Очень хотелось не только исполнить девчачью мечту «поучаствовать», но и погрузиться в конкурсное закулисье. Оказалось, здесь очень интересно – особенно как решаются

организационные задачи. Все очень сдружились за время подготовки. Правда, был момент, когда хотела всё бросить: мама тяжело заболела. Но мы всё преодолели вместе, и мама присутствовала на финальном выступлении. Очень благодарна «жемчужинам» и организаторам за то, что поддержали, отговорили покидать проект. Ещё не отошла от этого объёма впечатлений, буду очень скучать по «Жемчужине». Очень.

Ольга Зиганшина – миссис Стиль, вторая вице-миссис, директор магазина одежды, двое детей:

– Я тринадцать лет в сфере продаж, начинала с продавца-консультанта. А теперь – не только руководитель, но и наставник, к диплому менеджера хочу прибавить второе высшее – учусь на психолога. В «Жемчужину» шла, думая о победе, потом поняла, что у победы есть разные аспекты, – например, преодоление собственных страхов, умение доверять себе и рассчитывать на поддержку команды. Многие этапы подготовки к финалу осилила именно с помо-

щью других «жемчужин». А когда в составе первой десятки выпало петь на сцене – напряглась: я даже в караоке не пою. Но справилась и с этим – прослушивание показало: мы все – поющие. В финале на первом выходе сердце выпрыгивало, а потом – выброс адреналина, всё «на автомате»: нас же всему учили мастера. В дальнейшем хотела бы реализовать себя в других проектах фонда «Я – женщина» и городских интересных инициативах – сферах красоты, благотворительности, спорта.

Снежана Кузнецова – миссис Артистизм, первая вице-миссис, самозанятый дизайнер, сын:

– В прошлом – легкоатлет, мастер спорта, отучилась на учителя трудового воспитания, владею несколькими европейскими языками – легко даются, интересно изучать. После травмы пришлось искать новые сферы приложения сил. Увлечлась шитьём: начала в пандемию с масок нескупных расцветок, постепенно пришла к пошиву спортивной одежды, приобрела машинку для трикотажа. Платье

для «ярмарки» на финал «Жемчужины» сшила сама. Выбрала образ уральской казачки – у меня казачьи корни, – правда, немного приукрасила костюм более эффектным головным убором и другими деталями, не свойственными местной одежде: всё-таки это сценическая версия. Трудно было справиться с тонким атласом – никогда с таким прежде не работала, но, по-моему, получилось.

Рост у меня всего 164 сантиметра, и надо было как-то достойно соседствовать с высокими конкурсантками. Впервые купила туфли на таком высоком каблуке – тринадцать сантиметров, осваивала их дома. Сцены совсем не боялась, наоборот – такой драйв, наверное, сказался опыт спортивных соревнований: даже высматривала своих болельщиц в зале. Рассчитывала погрузиться в атмосферу конкурса красоты – «всё про девчонок», а оказалось: здесь такой мощный импульс энергии – у каждой участницы и наставницы свой характер, опыт, это здорово заряжает.

Наталья Гилязова – миссис По-

диум, Жемчужина-2022, управляющая бутиком, сын:

– Начинала как продавец-консультант, счастлива от самой возможности участвовать в выходе бизнеса на новый уровень. Считаю работу главным увлечением – здесь днём и ночью, много учусь в профессиональной сфере: читаю, изучаю новшества, прохожу тренинги. По жизни и в бутике помогает образование психолога. Занималась танцами – вела группу, теперь наставнические отношения переросли в дружбу.

Бесконечно благодарна «Жемчужине» за возможность узнать, как много людей – не только самые близкие – во мне искренне заинтересованы, поддерживают, любят. В том числе – после победы в финале. Даже когда думаю об этом – волнуясь. А вообще придерживаюсь философии сына-подростка: даже ради победы не стоит ломать свой внутренний мир. Каков ты есть – таким и побеждай!

✍ Алла Каньшина
Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)